

La Virgen aparece en el Cairo

De Corrado Malanga
Lunes, 26 de abril, 2010



En Egipto la figura de la Beata Virgen parece ser anterior al periodo del cristianismo. En los tiempos de los faraones ya existía el mito de la diosa madre Isis que tiene en sus brazos a su hijo Horus.

Los años pasan, pero ciertos cultos se mantienen, aunque los nombres de los Dioses pasen de moda. Y es así que reaparece la Virgen en los techos de una iglesia copta. Esta vez ha dejado a su hijo en casa, pero la gente sigue clamando por el milagro.

El Cairo (AsiaNews) - Un pájaro que vuela sobre la cúpula de la iglesia copta Al-Warrak, en los alrededores del Cairo, luego aparece una figura vestida de azul y blanco. Para los cristianos es la Virgen y también lo es para algunos musulmanes. Para otros, la "luz" está, pero es un truco realizado con rayos láser.

El suceso, según cuenta Middle East Online, se repite de hace un tiempo, hacia las tres de la mañana y reuniendo a una multitud silenciosa de varios miles de personas, con la intención de examinar el cielo. El Padre Fishay, sacerdote de la iglesia Warrak (Cairo, Giza) cuenta que "la primera persona que vio la imagen de la Virgen María fue un vecino, musulmán. Hizo grabaciones y fotos y las distribuyó a todos. El sacerdote dijo que Hassan, el vecino, contó que estaba sentado en su café cuando alrededor de las 20.30. vio una fuerte luz venir de la iglesia. Hacia las dos de la mañana apareció la Virgen, con su vestimenta azul y blanca.

Los residentes musulmanes no lo niegan, pero hablan de un truco, creado por alguien con rayos láser. "Es ella - replica Rami - con su manto blanco y azul".

Con cautela, el padre Fishay dice que "la iglesia estaba cerrada cuando ocurrió la primera vez". "No estábamos, pero al día siguiente decidimos esperar y vimos volar el pájaro alrededor de la iglesia y luego la luz".



Entre los más convencidos de la aparición había una mujer de 39 años, Kawkab Shehata, que afirma haber recuperado la vista en el ojo izquierdo. "Eran casi las 3.40 de la mañana - cuenta - cuando sentí un gran dolor que duró casi un cuarto de hora. Luego me di cuenta de que veía claramente".

El hecho fue registrado por los periódicos el día 11 de diciembre del 2009 y desde entonces cada noche una multitud de personas, hacia la media noche, se acerca a la Iglesia para esperar que se repita el milagro.

En realidad, parece que detrás de estas declaraciones existe otra verdad. Mientras que en Italia la noticia se manifestaba en silencio, tal vez por la presencia del Vaticano que no tiene el placer de mostrar que la Virgen sale de casa sin avisar, el diario Los Angeles Time da un amplia importancia a la noticia declarando que los jefes de la iglesia copta no han dado declaraciones mientras el columnista Khaled Muntaser, el Piero Angela egipcio, se apresuró al declarar que las luces sobre la iglesia pueden ser científicamente explicadas con alguna descarga eléctrica tipo rayo globular en algunas zonas del cielo, fuegos artificiales de sant'Elmo, algunas veces obtenibles frotando camisetas de tejido acrílico.

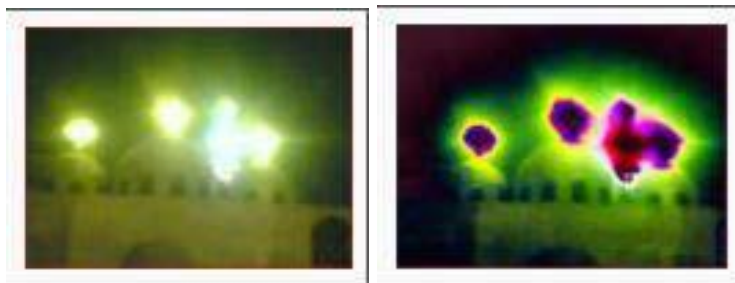


"Tenía una corona en la cabeza, sobre la cual se veía una cruz que supera la cúpula".

"Para testificarlo - sigue informando la declaración publicada por el periódico Watani - las imágenes tomadas por cámaras y videos de teléfonos". Un testigo responde.

Las imágenes publicadas también en YouTube son bastante llamativas, aunque hayan sido tomadas desde pocos puntos de observaciones, por ninguna cámara profesional, a pesar de que el fenómeno se haya repetido, como dicen los testigos, muchas veces; tanto así que la policía local debe hacer un gran trabajo para ordenar, cada noche, a los 3.000 egipcios y turistas que van a ver lo que ocurre.

Recogimos algunas de estas imágenes que no fueron sacadas el mismo día y las analizamos.



El tejado de la iglesia donde aparece la forma luminosa posee las clásicas cúpulas de las iglesias coptas con una cruz encima que a veces, pero no siempre, parece iluminada eléctricamente.

Los dos campaniles muestran que las cruces puestas en sus cimas son de material que refleja los rayos del sol (probablemente de material metálico).



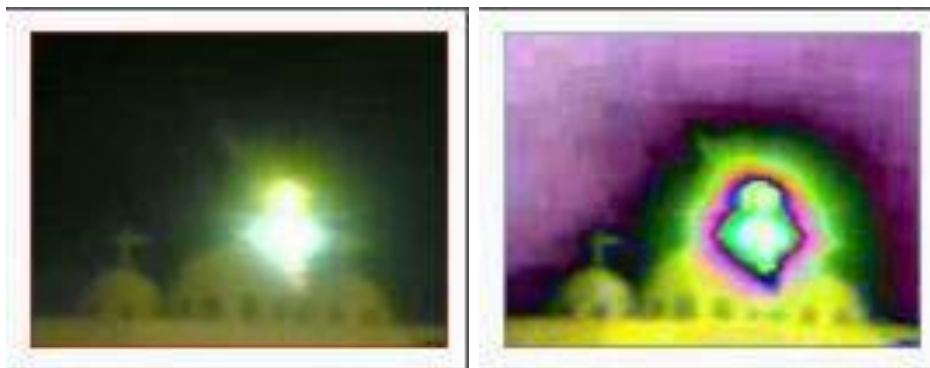
Esta foto muestra que la iluminación de las cruces se debe a los focos colocados en la base de estas cruces que de noche también aprovechan la reflectancia del material con el que están contruidos.

Esto comprobaría que una gran fuente luminosa apuntada contra estas estructuras hace resaltar sus contornos a causa de la fuerte luz reflejada.

Esto podría dar entrada a una explicación racional del fenómeno. Un rayo láser, dice alguien, habría sido apuntado en la cruz o las cruces y habría producido el fenómeno luminoso.

Desafortunadamente, esta explicación no se sostiene por dos observaciones: la primera de ellas es que un rayo láser está hecho de luz coherente e iluminaría sólo una pequeña porción de cruz (a lo más un puntito de pocos centímetros) y en el estado actual de mis conocimientos, no existe un rayo láser blanco que pueda producir un efecto similar, quedando, el aparato que lo produjo, bien oculto en los techos de alguna casa cercana.

En cambio, un foro normal habría producido un fuerte efecto Tindall (un cono de luz donde el polvo de la ciudad más contaminada del mundo, el Cairo justamente, sería refractado). Si analizamos algunas de las imágenes, tomadas en distintas ocasiones, notamos diferentes detalles.



Estas dos imágenes tomadas desde ángulos similares, muestran una fuerte luminancia de las cruces y de una de las dos torres ubicadas detrás de las cúpulas de la iglesia. Las luces tienen una intensidad tan elevada que saturan el CCD de los dos teléfonos que han sacado las fotos con la consiguiente pérdida de la definición de los contornos de las cruces iluminadas.

De la manipulación de los colores de estas imágenes se nota que las formas iluminadas corresponden a las estructuras iluminadas de la iglesia copta, es decir, a las cruces de las cúpulas y los campaniles, pero no totalmente. Las estructuras metálicas de las cruces además irradian luz dependientemente de la orientación de las mismas respecto a la estructura de la iglesia.

Se debe destacar que tanta luz no sirve para producir un efecto de este tipo, al menos en fotografía. Para demostrar esto, basta con analizar estas dos fotos que retratan la misma iglesia en una noche diferente.



En la primera foto se ve una estructura luminosa en correspondencia con una de las dos torres de la iglesia, mientras las cruces de las cúpulas parecen apagadas y un señor a la derecha que con su teléfono está grabando la escena.

En un segundo fotograma la baja luz del teléfono es amplificada por quien toma las fotos y se convierte en un brillo cegador.

Pero estas dos fotos también demuestran otro inesperado aspecto del fenómeno.

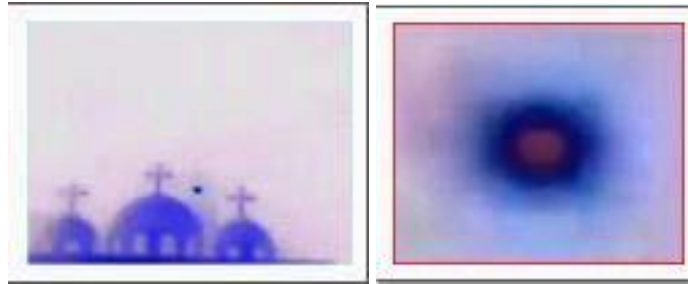
Donde las cruces de las cúpulas están apagadas se puede notar que el fenómeno no puede ser atribuido a una simple reflexión de un rayo luminoso en el metal.

Si hubiera cualquier otro fenómeno que amplificase la reflexión, como un rayo luminoso, deberíamos tener, también en este caso, las cruces que reflejan la luz. En cambio, cuando la iluminación de las cruces está apagada, las cruces de las cúpulas siguen oscuras.

Si hacemos otra observación descubrimos que en la fuerte luz parece esconderse algo poco definido. De hecho, cuando las cruces de las cúpulas están apagadas, pero sólo las torres están iluminadas (desde nuestra perspectiva siempre se ve sólo una), la forma luminosa no parece corresponder a la forma de la torre, sino que presenta una hinchazón al centro.

Algo que ilumina el tejado de la iglesia entre una cúpula y las demás, entonces no puede ser culpa de la luz reflejada del campanil que está ubicado a distancia prohibida para un efecto de ese tipo.

Cuando el fenómeno termina, la luz se apaga rápidamente, pero no inmediatamente y le da tiempo al fotógrafo para que capture el momento en que eso ocurre.



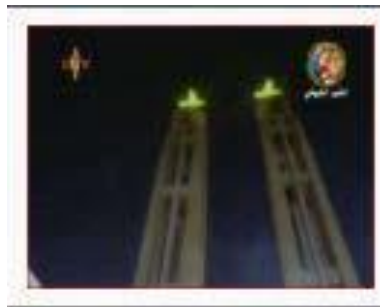
El fenómeno se termina como cerrándose en un único punto luminoso, que en menos de un cuarto de segundo rechaza en la oscuridad todo el tejado de la iglesia.

El análisis de este punto demuestra que ese no tiene simetría esférica sino elipsoidal con sus polos aplastados arriba y abajo y está caracterizado por temperaturas de colores diferentes y determinables en sentido radial (desde el centro).

Cuando la gran luz en el tejado de la iglesia se apaga, deja mostrar detrás de sí, la oscura figura del campanil casi en total oscuridad.

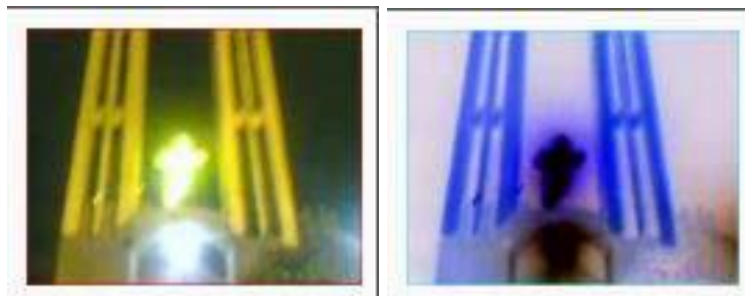
Pero veamos cómo se presenta la escena desde otro Angulo, es decir, frente a la iglesia, frente a las dos torres.

En ausencia del fenómeno de la luz, esas se presentarían como se muestra en la siguiente foto, tomada de una emisión televisiva en El Cairo.



Pero cuando el fenómeno se presenta a los testigos, parece sorprendente.

Al elaborar la imagen tomada desde el teléfono móvil, se ve la fuerte luz que se irradia desde la cruz habitual situada en el centro de las dos torres. Las dos torres son visibles para la luz indirecta que proviene de la cruz, pero de una manera muy inapropiada en comparación con la imagen de las dos torres normalmente iluminadas. En otras palabras, es como si la cruz en el medio de las dos torres hubiera enloquecido y emitiera muchos más fotones de lo normal.



Sin embargo, si examinamos nuestro elaborado con cuidado, resulta que no solo hay una luz exageradamente iluminada e iluminante, sino algo que puede descubrirse si se mueve horizontalmente y cambia el punto de observación unos pocos metros.

Observamos que detrás de la cruz iluminada hay otra cosa que produce luminancia incluso debajo del arco que representa la entrada a la iglesia.

Se observará que esta forma más o menos cilíndrica también parece tener una "cabeza" y parece poseer una emisión visible que, en la fotografía, da el color azul y no el amarillo, al igual que la cruz en el centro de la imagen.

Además, esta segunda forma luminosa está en movimiento, como también lo destaca una televisión local.



Conclusiones:

El fenómeno analizado por nosotros parece mostrar una consistencia física real y parece ser causado por un tipo de fuente luminosa que, cuando está cerca de otras fuentes de luz tradicionales, aumenta su intensidad mientras que no tiene ningún efecto sobre las fuentes de luz.

La fuente de luz se mueve sobre la iglesia y en varias ocasiones se puede resaltar de alguna manera.

Los análisis y observaciones realizados sobre el material disponible nos permiten concluir que el fenómeno sea producido por un reflector tradicional o un rayo láser.



La idea de que el fenómeno se deba a la aparición de una entidad religiosa no tiene respaldo y se debe simplemente a un mecanismo de nuestro cerebro que produce, con un estímulo preciso, una respuesta incorrecta.

Si se ve una luz no identificada en una estación espacial en órbita alrededor del planeta, la gente puede pensar que se trata de un alienígena, si la luz aparece en un lugar sagrado, entonces se trata de la virgen, si la luz aparece en una escuela pública entonces se trata de Mariastella Gelmini.

Las respuestas no están respaldadas por ninguna observación científica, diría Piero Angela.

En este punto debemos recordar que durante la aparición de la hipotética virgen en otro techo de otra iglesia copta en Egipto, en Zeitoun en 1968, incluso en ese caso el fenómeno presentaba características físicas similares a las que se pueden observar en estas secuencias tomadas de una película de la época.

Se puede ver cómo la proximidad de la forma luminosa en movimiento produce efectos luminosos, incluso en una cruz colocada en una cúpula de la iglesia, como si estuviera cargada electrostáticamente.

