

**LA ODISEA ESPACIAL DE BARUK**  
**Una experimentaciòn genètica escrita en el 600 a.c.**  
Corrado Malanga

Leyendo algunos pasajes de los textos apócrifos del Viejo Testamento, resulta claro que los alienígenas han estado acompañando al ser humano desde el principio...y el abducido rendirà gloria a Dios....

Existen importantes estudios sobre las antiguas escrituras que examinan la posibilidad de que los alienígenas habìan visitado nuestro mundo antes de que nosotros estuviésemos en grado de percatarnos o al menos, antes de que los historiadores escribiesen la historia como la conocemos ahora.

Religiones construidas a medida, mundos científicos basados en una ausencia total de alienígenas, tradiciones y textos antiguos purgados de historias extrañas que puedan hacer pensar que las cosas no fueron como se cuentan; y los testimonios antiguos estan ahì, firmes, a la espera de ser interpretados.

Pero cuidado con decir que la civilizaciòn egipcia podrìa haber tenido algo que ver con interferencias alienígenas, cuidado al mantener que en America latina, en la península de Yucatàn, las razas precolombinas tenian un extraño conocimiento de naturaleza extremadamente sofisticada referente a las posiciones de las estrellas en nuestro firmamento.

Cuidado al nombrar las antiguas leyendas irlandesas que hablan de los dioses que venian del espacio, los cuales enseñaban a los terrestres las artes màs banales, como el cultivo de cereales o la construcciòn de acueductos.

¿A quièn pertenecen, entonces, los cadàveres de los tres seres humanos de màs de tres metros de altura que el Lama Lobsang Rampa cuenta de haber visto en una caverna bajo el Potala, a Lhasa (Tibet), secretamente custodiados y reconocidos como los antiguos gigantes habitantes de la Tierra, antes del diluvio universal?

¿Son hijos de las estrellas los angeles a los que se refiere el sexto capitulo del libro etiopico de Enoch, cuando habla de una raza de Vigilantes, destruida por Dios con el diluvio?

Los progenitores de esta misma raza, los angeles caidos ( pero nosotros diremos disidentes) seran entonces relegados a una prisiòn espacial hecha de nueve estrellas brillantísimas.

No es casualidad que el libro de Enoch (1) sea considerado apòcrifo, porque, verdadero o falso que sea, tiene un contenido embarazador para la iglesia catolica. Es creible que los traductores oficiales hayan estado influenciados de su cultura al traducir y descodificar el texto, de hecho, es la rueda de la historia la que lleva al hombre a interpretar los eventos que lo rodean a su favor y, obviamente, en contra de sus adversarios políticos, militares y religiosos.

Sin embargo, aùn existen obras que, una vez traducidas, son claras en sus contenidos y simbolismos.

### **Del Apocalipsis apócrifa...**

Leyendo algunos pasajes de los textos apòcrifos del Antiguo Testamento, las cosas aparecen justo como la historia oficial no quiere admitir, es decir, que los alienígenas no solo si existen, sino que siempre han existido!

Este es el caso del Apocalipsis apòcrifo del profeta Baruk, el cual,...”*llorando sobre la prisiòn de Jerusalem, estaba en el rio Kibron, cuando tambien Abimelech fue salvado de la mano de Dios en las tierras de Agrippa. El se sentaba cerca de las bellisimas puertas donde estaba el Santo de los Santos...*”Asi inicia la narraciòn de Baruk, al cual, mientras se preguntaba por què Dios permitia al rey Nebukadneazar invadir su ciudad, apareciò un angel enviado del Señor para mostrarle los misterios del Cosmos.

*“...vamos-dice al angel-te enseñare los secretos de Dios...”*

La siguiente historia es increible: de sabor mas bien contactistico.

Baruk es el Kenneth Arnold de hace 2600 años. Baruk ve coches voladores, satèlites artificiales y razas alienígenas, pero dejemos a el la palabra....

## **El primer cielo**

*“El me conduce donde el cielo es fortificado y donde habìa un rio que ninguno podia cruzar...despues me conduce al primer cielo, donde existìa una puerta grande e imponente y me dice:-atavesemosla. Y entramos como llevados por alas recorriendo un trayecto de unos treinta días de viaje. Y me indica una llanura en el cielo, sobre ella habitaban los hombres con el rostro de niños; otros tenian cuernos como ciervos y otros pies como los de las cabras y caderas como las de los corderos...”*

Baruk pregunta quienes son estas entidades y el angel le dice que se trata de aquellos que querian construir la Torre de Babel y que no gustaban a Dios, y entonces han sido relegados en esta extraña llanura.

La interpretaciòn del pasaje es importante.

Baruk ve diversos personajes, entre los cuales incluso seres similes a niños: ¿de qu se tratan, de criaturas pequeñas o macrocefàleas? Otros seres tienen movimientos diferentes de los nuestros. ¿Què son las alas que portan a baruk a cruzar la extraña puerta que le conduce al primer cielo? (nosotros hoy diriamos en la primera orbita, ya que el Sol ocupa el tercer cielo de esta historia).

## **El segundo cielo**

*“Despues el angel me prendiò y me llevò al segundo cielo y me indicò tambien aqui una puerta parecida a la primera y me dice:-atavesemosla. La atravesamos y recorremos, llevados por alas, un trayecto de camino de cerca de sesenta días”*

Aqui son de verdad alas las que portan a Baruk volando hacia otra llanura. Baruk describe las cosas con los tèrminos que conoce: un lugar plano en el espacio, llamado “llanura”, donde alguno vive, y una cosa que vuela tiene alas y parece ser un pàjaro. Aqui Baruk ve otros alienígenas que tienen el rostro de perro y pies de ciervos y tambien estos (diferentes razas) tenian algo que ver con la construcciòn de la Torre de Babel, de hecho habian sido los ideadores.

El angel explica que aquellos seres habian construido una gran torre para alcanzar a Dios y, con un gran taladro, habian perforado el cielo para ver que habìa al otro lado.Dios, airado,los confundiò y los dispersò. ¿Son alegorias de màquinas voladoras o se trata de algo contrario a los intereses de aquel Dios creador que apuntaba probablemente al dominio total de aquel teatro estelar?

## **El tercer cielo**

*“Y yo Baruk dije:-entonces, Oh Señor, me has hecho ver cosas grandes y maravillosas... Y el angel me dice:-Vamos, entremos. Y yo, con el angel, proseguí en aquel lugar por un trayecto de cerca de cientochenta y cinco días de camino”.*

Aquí están, descripciones clarísimas que no necesitan de una interpretación subjetiva.

*“Y el me mostrò una llanura y una serpiente de cerca de cientochenta pletri (cerca de seis kilómetros) y me mostrò el infierno cuyo aspecto era oscuro y horrible”.*

El infierno es, por lo tanto, oscuridad y en el infierno hay una màquina(¿) de seis kilòmetros de larga. En el tercer cielo, dentro de poco, encontraremos el Sol, así que estamos en el Espacio. Baruk pregunta al angel particularidades sobre el infierno y sobre el dragòn de seis kilòmetros que bebe un brazo de mar sin que este se consuma. Al mar se le entiende también como espacio profundo.El dragòn se come el espacio pero no lo consume, se nutre pero lo devuelve.

*“Te hago aún una pregunta, Señor:- Como me has dicho que el dragòn bebe un brazo de mar, así dime también cómo es de grande su vientre...y el angel respondió:-su vientre es el infierno y es tan grande como un balón de plomo hecha por trecientos hombres”.*

El profeta nos devuelve la idea de una màquina, el dragòn, que tiene en su interior algo que absorbe el infierno, el espacio profundo, pero que no lo consume y que es su motor, su vientre, grande como un balón.

Entiendo poco de agujeros negros y de otras singularidades espaciales, pero esta parece justo la descripción de un agujero negro en el interior de la màquina voladora.

*“El angel me prendió y me llevó allí donde sale el Sol y me enseñò un carro con cuatro ruedas, bajo el que ardía el fuego, sobre el carro había un hombre que llevaba una corona de fuego. El carro lo movían cuarenta angeles”.*

¿Es acaso la màquina que, para algunos, ha llevado a Ezequiel al Espacio?

Pero ahora viene lo mejor....

*“Y entonces un pàjaro volaba veloz entorno al Sol y yo le preguntè al angel:-¿ Què es aquel pàjaro? El me respondió:-Es el guardiàn del horizonte. Y yo preguntè:-Cuentame mas. Y el angel me dijo:-Este pàjaro corre alrededor del Sol y cuando extiende las alas intercepta sus rayos que son como el fuego. Si, por el contrario, no fuesen interceptados, no podrían existir ni los seres humanos ni ningùn otro ser viviente, pero Dios ha hecho lo que debìa con este pàjaro. Y aquel extiendiò sus alas y yo vi sobre su ala derecha algunas letras enormes, tan grandes como el espacio que ocupa un area que pueda contener cuatro mil batidos. Y eran letras de oro y el angel me dijo:-Lee. Y yo lei y decían así: No me produjeron ni en la Tierra ni en el cielo, me produjeron las alas de fuego”.*

Detengamonos en la descripción que Baruk hace de este pàjaro que posee alas que son paneles solares o cualquier cosa similar. Hay incluso, sobre las alas extendibles, clásicas de algunos de nuestros satèlites, la marca de fàbrica estampada en letras de oro que parece decir “no soy terrestre”.Los angeles llaman a su satèlite “el guardiàn del horizonte”, como ocurre con nuestros satèlites llamados “Pàjaro de la mañana” o “Intruso”.

En seguida se hablarà de esta màquina espacial como del mítico Fenix.

*“...y el angel dijo:-escuchame Baruk! Todo lo que te he enseñado està en el primer y en el segundo cielo, mientras que en el tercer cielo està el Sol, pero ahora atiende y veràs la gloria del Señor. Mientras hablaba con el, veo el pàjaro, que aparece frente a mi y crece cada vez màs y al final es completamente visible y detrás de èl veo el Sol brillar. Y con èl los angeles que lo arrastran y una corona brillante, una imagen que no podemos mirar fijamente. Al mismo tiempo que el Sol brillaba y el Fenix extendía sus alas, yo hui sorprendido pero el angel me dijo:- No temas Baruk, y podràs ver también su atardecer”.*

Parece evidente que la llamada “Gloria del Señor” no es otra cosa que una gran màquina voladora, empujada por un motor que produce mucha luz, tanta como para impedir el mirarla directamente. Baruk es llevado a Occidente, donde esta vez asiste al fenòmeno

del Fenix que se acerca de nuevo hacia el y que, apenas cruzada la zona en sombra (estamos en òrbita alrededor de la Tierra) recoge sus alas (los paneles solares) y algunos angeles van a quitar la ardiente corona de su cabeza.

El angel, de hecho, explica que la corona està sucia y debe ser cambiada todos los dias porque esta infectada con ciertos rayos. (¿Còsmicos?)

Despues a Baruk le muestran la Luna (Parece que està asistiendo a un tour espacial de la Nasa)

## El cuarto cielo

*“El àngel me condujo al cuarto cielo y yo vi una llanura uniforme y en el medio un estanque lleno de agua. Y habìa una gran cantidad de pàjaros de todo tipo, pero no eran parecidos al de la Tierra (ovviamente -nda). Pero vi una grua de las dimensiones de una gran ternera y yo le preguntè al angel:-¿Què llanura es èsta y que es èste estanque y èsta gran cantidad de pàjaros que estàn alrededor? El àngel respondiò:-escuchame Baruk, la llanura que rodea el estanque y todas las otras cosas extraordinarias son el lugar donde las almas de los justos van cuando se reunen para vivir juntos en grupo. El agua, luego, es la que reciben las nubes para hacerla llover sobre la Tierra (¿Vapor?). Y los pàjaros son los que cantan continuamente las alabanzas al Señor. (¿Otros satèlites artificiales para las telecomunicaciones?)*

*-Oh Señor, ¿còmo pueden decir los hombres que el agua que llueve sobre la Tierra proviene del mar? Y el angel me dijo:-El agua de la lluvia proviene del mar y de las aguas que estàn en la Tierra. En cambio, la que hace crecer los frutos proviene sòlo de esta de aqui. Sepas, ademàs, que de esa proviene tambien aquella rociada del cielo.”*

En este lugar, entonces, hay un agua particular, que no es agua sino una extraña linfa vital, una corriente que mantiene en vida a las almas justas (veremos dentro de poco que se entiende por justas) Si este lugar no fuese asi de tecnològico se podria decir que estamos en un paraiso extraterrestre.

## El quinto cielo

*“El angel me portò de alli y me condujo a un quinto cielo. La puerta estaba cerrada. Dije:- Oh Señor! ¿No se abrirà esta puerta para que podamos atravesarla? Y el angel me dijo:- Nosotros no podremos avanzar hasta que llegue Miguel, que tiene las llaves del reino de los Cielos, pero tu atiende y podràs ver la Gloria del señor. Y se escuchò un violento estruendo.”*

La “Gloria de Dios” se manifiesta con un fuerte ruido y Miguel desciende para acoger las plegarias de los hombres. Se dirige la atenciòn sobre algo que desciende pero, si fuèsemos en el espacio abierto, esto no tendrìa significado, pues alli no existe un alto y un bajo: en el espacio todo es relativo. Pero quien ve y describe las cosas tiene un punto de apoyo, una gravedad artificial. Otra particularidad interesante es la presencia de ruido. En el espacio el sonido no se puede propagar: si se percibe ruido deber ser en una habitaciòn cerrada y separada del espacio profundo y èsta debe estar llena de fluido, una atmòsfera que permite que las ondas sonoras de sonido se propaguen. Y tambien màs allà de la puerta debe haber atmòsfera, de otra forma no se sentiria el estruendo producido por la llegada de Miguel. No es, de hecho, la puerta que se abre la que hace ruido, sino algo que se mueve dentro de ella.

*“Y entonces se siente una voz. Se abren las puertas! Y se oye un ruido fuerte y estridente como el estruendo del trueno y viene Miguel, y el angel que me acompañaba fue a su encuentro”.*

El angel acompañador parece subalterno de Miguel que ha venido a recoger cestos llenos de flores que han recogido los justos. Estas flores son **los sufrimientos** de los justos. Se descubre que hay otros angeles que, sin embargo, no han recogido nada porque los hombres a los que cuidaban para quitarles el sufrimiento no eran justos y han quedado con las manos vacías. Miguel tiene una cacerola muy grande.... *“profunda como la distancia entre el cielo y la Tierra y tan ancha como la distancia entre norte y sur”*, donde mete las cosas que le quitan a los justos.

¿Justos en qué sentido?

¿Hacen cosas justas? ¿Son físicamente justos a nivel biogenético?

A un cierto punto de la narración, Miguel vuelve detrás de la puerta, que se cierra y se escucha el insólito estruendo. Y Miguel va a consultarle a Dios para saber que hacer con los hombres de los que no ha sacado nada. Después el arcangel desciende de nuevo del quinto cielo, se abre la puerta y los hombres serán conservados y cuidados como aquellos que son semijustos y se espera que, con el tiempo, mejoren. Pero aquellos que no son justos serán eliminados con los peores métodos, entre los que están las guerras, la carestía y las epidemias.

¿Sería, entonces, una elección genética la que practicaba Miguel contada como una elección basada en la bondad? No se trataría entonces de bondad de ánimo sino de bondad genética. Existirían hombres buenos porque tenían frutos que Miguel lleva ante Dios dentro de esta extraña cacerola tan grande (¿un OVNI?) y los hombres no adaptos que en el tiempo deberan ser eliminados. Si esto no se llama “razismo exobiológico” entonces, ¿qué otra cosa es?

Baruk ha visto todo y el angel le acompaña a la Tierra.

*“Cuando volvi de nuevo en mi...”* Continúa la historia, el abducido Baruk glorifica a Dios. La expresión “cuando volvi de nuevo en mí” hace pensar en el estado de confusión de los abducidos al final de la experiencia, mientras que suponer que Baruk haya soñado y que todo lo que cuenta sea producto de su imaginación parece poco probable dada la exacta técnica de algunas particularidades descritas, con las palabras de un hombre que no había visto nunca máquinas voladoras, alienígenas o no.

Mi interpretación del texto no debe parecer forzada. Quiero, sobretodo, evidenciar el mecanismo de interpretación histórica, es decir relativo al momento histórico en el que tiene lugar, en cuanto depende de los prerrequisitos que los interpretes poseen.

Así este texto, interpretado hace cien años, habría sido visto como una visión mística de Baruk, pero en el 2000, conociendo los satélites artificiales, comprendiendo parcialmente el problema OVNI, tras la experiencia de los abducidos...es obligada una interpretación alternativa.

## **Moraleja de la fábula**

Tal como están las cosas, nos encontramos frente a otra confirmación de la experimentación genética que una raza alienígena, tal vez nuestros creadores, está llevando a cabo con nosotros desde hace cientos o miles de años...y el dilema es:

- a) ¿Esperar ser biológicamente no adaptos a los alienígenas y entonces ser eliminados por parte su razismo exobiológico?

b) ¿Esperar ser adaptos a nuestros creadores, entonces subir, a nuestra insabida, abducciòn y estar contentos?

A vosotros la elecciòn....

**Bibliografia:**

(1)E. Jucci, "Los Apocrifos: otra Biblia que no fue escrita por Dios"Ed. Piemme. Casale Monferrato (1992) (Ediciòn en italiano)

(2)E. Coarer-Kalondan, Gwezenn-Dana, "Los Celtas y los Extraterrestres", Ed. Marabout, Verviers (1975)(Ediciòn en francès)

(3)T. Lobsang Rampa, "El Tercer Ojo", Ed. Mondadori, Milano (1988)(Ediciòn en italiano)