

Hipnosis abducción

de Corrado Malanga 22/06/2014

Subtítulos del vídeo : <https://www.youtube.com/watch?v=tl-fwEGuMXs>

C (Corrado) : Es un juego en dos tiempos en dos partes. La primera parte durará un minuto.

La segunda será un poquito más larga.

¿Qué dices? No, va bien, a lo mejor quitaba eso si quieres.

Bien, te explico como funciona. Funciona en ese modo : quizá lo habéis ya visto yo os lo explico.

Es una simulación mental. Es un juego tienes que imaginarte de estar en el medio de una habitación como la pista de un circo : redonda.

¿Bien? oscura, por completo porque la luz está apagada.

Tú estás en el centro de esa habitación no ves nada estás en la oscuridad pro tú sabes que en esta habitación hay tres lámparas tres esferas apagadas no las ves porque están apagadas estas tres esferas apagadas están en alguna parte de la habitación pero nosotros no las podemos ver hasta que estén encendidas entonces, vamos a encenderlas una a la vez cuando yo te lo diré ¿ok? Tú tendrás que ver cuanto son de grande y como están coloreadas pueden ser de cualquier color dímelo tú.

Vamos a encender la primera luego la segunda y luego la tercera.

Notarás también la posición de estas lámparas redondas la dimensión, la luminosidad, el color que es la cosa más importante luego, en tu cabeza, te pediré de juntarlas de fundirlas en una sola lámpara no sé que color saldrá será una lámpara de un solo color la suma de los tres colores luego separaremos las lámparas en su posición inicial. Fin ¡Sencillo!

Ese juego es una simulación mental porque lo estás simulado en tu mente.

Cuanto más sabes simular eso es sencillo.

En la habitación no se ve nada sólo oscuridad.

Hay sólo tres lámparas que encender hay muy poco que hacer ¿ok?

¿Lista?

Vamos a ver que pasa. Yo tomaré nota tengo que saberlo todo te preguntaré todo.

Puedes hacerlo con los ojos abiertos o cerrados. No me importa ¿ok?

Imagina de estar en esta habitación.

En este momento tú no ves nada porque en la habitación no hay luz.

Tú sabes que en la habitación hay tres lámparas pero no sabes donde están.

Yo voy a contar hasta tres. Cuando diga tres, tú encenderás la primera que se encenderá sólo cuando yo haya dicho tres.

La primera lámpara que vamos a encender será la lámpara que corresponde a tu mente y tú verás como se enciende, donde se pone y su color.

Cuento hasta tres y se encenderá la lámpara de tu mente, uno, dos, tres.

¡Encendemos la lámpara de tu mente! Y la ponemos por algún lado, mírala, su color donde está y tenla allí cuento hasta tres y vamos a encender la lámpara que corresponde a tu espíritu uno, dos, tres. Se enciende la lámpara del espíritu mira el color fíjate en la dimensión y en la posición y en la posición ella se pone allí.

Y ahora vamos a contar hasta tres y vamos a encender la lámpara de ánima uno, dos, tres.

La lámpara de ánima se enciende mira las tres lámparas observa bien los colores ahora junta las tres lámparas en una una dentro de la otra y sale una lámpara de otro color. ¡Mire ese color!

El color final. Ahora, separa las tres lámparas que volverán a la posición y en el color inicial una por aquí, otra por allá. ¡Esos es! ¡Fin!

¡Bien! Yo estoy aquí. Descríbeme la situación.

A (Abducida) : Yo estoy en la habitación, aquí. La primera aquí.

C : Bien, por delante ¿color?

A : Blanco amarillento.

C : Bien luego ¿la otra? - Sí - Ok.

A : La otra aquí no, está a la izquierda, azul oscuro, sí, sí, oscuro. Por allá está la roja.

C : Perfecto. Abducción confirmada al 100%.

A : (se rie)

C : Se nota de inmediato.

A : ¡Ehi, tú está loco!.

C : Esto os lo explicaré después. ¿Ok? Ok.

Si ella fuera, por ejemplo, una enfermera mental los colores serían diferentes y en base al tipo de enfermedad mental puedes definir lo que tiene.

O (Otro) : INCOMPENSIBLE.

C : Claro, claro. Es eso ... por las lámparas rayadas con manchas y cosas cada uno contesta a su manera pero nosotros tenemos la clave de lectura para saber de inmediato el significado de las variaciones. ¿Ok? ¿Ha sido sencilla?

O : Sí.

C : Perdona un segundo.

O : En el sitio, no sé si es el suyo personal había un Pdf para bajar y interpretar los colores. ¿Lo explica todo?

C : Totalmente, sí. Luego, os enseño los trucos el como, no os preocupéis.

A : (se está riendo)

C : Nosotros lo pasamos bien. - ¿Os gusta? Esta es una cosa absolutamente tremenda. Tranquilo. ¿Qué estás estudiando?

A : Un año el científico luego huí y elegí el artístico dibuja, sueña ...

C : La mayor parte de nuestros abducidos dibuja, sueña. Podría hacer una orquesta sinfónica.

Ahora tengo también una clavecinista. Los tímpanos me faltan, y el arpa. Violín tengo guitarra ... teclados ... bajo.

A : (se rie mucho)

C : Bien, entonces ... Hay muchos del artístico, y dibujan muy bien. Hay una razón.

Ahora pasemos a la segunda parte que llamamos TCT dinámico. Esto era TCT estático.

El TCT dinámico volvamos a la misma habitación oscura y tenemos delante las tres lámparas empezamos de allí.

Si quieres puedes cerrar los ojos si lo prefieres, sino da igual.

Estás en la habitación oscura. Delante hay la lámpara de la mente que es blanco-amarilla a tu derecha hay la del espíritu, azul y del otro lado : ánima, roja.

Ahora, vamos a contar hasta tres y cuando haya contado hasta tres si vas a ver otras lámparas en la habitación que todavía no se han encendido y que debemos encender se encenderán.

Si no hay no se van a encender, pero si hay se encenderán.

Cuento hasta tres : uno, dos, tres. Mira en la habitación si se ha encendido alguna otra lámpara. Mira bien. Mira a derecha, izquierda, arriba, abajo. ¿Se ha encendido alguna lámpara más?

Tres ¿Tres? ¿Dónde están ubicadas las tres lámparas? Detrás. Bien, ¿de qué color son las tres lámparas?

A : Una morada. Una amarilla pequeñita y otra naranja.

C : Bien, estas tres lámparas no son tuyas entonces en esta habitación no deben estar entonces tenemos que quitarlas.

Es muy sencillo porque tienes que saber que la esfera de ánima con su energía es incompatible con las otras tres pelotitas detrás de ti entonces en cuanto las toque, FUM desaparecen entonces, bastará con borrarlas en esa manera.

Mete tu mano derecha dentro de la esfera de ánima la esfera roja y mientras lo haces sientes una sensación muy rara de calor, frío ... de vibración de algo que se toca aquella es tu ánima y puedes llevarla contigo como una goma de borrar energética, te das la vuelta y vas hacia la esfera naranja en cuanto tu esfera de ánima toque la esfera naranja ésta desaparece ésta desaparece se borra, ve borra la esfera naranja.

¡Eso es! Se borra la esfera naranja pasa encima como para borrar en una pizarra con una esponja y tu esponja es tu esfera de ánima. ¡Sencillo! ¿Ves? Son incompatibles las tres esferas con la esfera de ánima y cuando tu esfera de ánima toca la esfera naranja FRIC. FRIC la esfera naranja se fríe. ¿Ves? Bien ¿Ha desaparecido la esfera naranja?

Ahora toca la esfera amarilla la más pequeña mira que aquella, a veces, se mueve y tu haces tocar la esfera de tu ánima con la esfera amarilla pequeñas FRIT la esfera amarilla pequeña ¡No la hagas escapar, eh!

¿Ves, sí? Así, ¡FRIT! Sí ... ¿Se mueve, verdad?

A : No la pillo.

C : Se mueve, lo sé ...

Puedes lanzar un rayo de tu esfera de ánima que va a pillar la esfera pequeña que se mueve.

Para, y lo haces. Así, mira como se reduce y se queda siempre más pequeña siempre más pequeña y luego, PIC y desaparece.

Así es más sencillo. No la dejes ir.

Bien, ahora tenemos que ocupamos de la esfera morada.

También esta no será difícil. Se mueve poco.

Siempre con tu esfera de ánima toda la esfera morada y las energías son incompatibles ... eh y la esfera morada, desaparece. ¡FRIT! ¡FRIT! también la esfera morada. Todo limpio en la habitación de nuestras tres esferas. Todo limpio. Todo limpio. Así Bien. Ahora, mira si hay otras esferas de las que no nos habíamos dado cuenta antes a lo mejor ahora son más visibles a lo mejor ahora son más visibles. Tenemos que estar seguros. Tenemos que quitarlas todas las esferas.

Observa bien alrededor.

A : No se ve nada más.

C : No hay más esferas. ¡No, hay, hay! una la tiene en la mano.

Bien. Ahora que ves las tres esferas, tú fijate si acaso han cambiado de color.

¿De qué color son ahora? las tres esferas.

A : Dos se han desplazado. Sí.

C : Y ¿de qué color son ahora?

A : Por aquí hay la roja y por aquí hay la azul.

C : Bien. Se han desplazado. La roja ha tomado el sitio de la azul.

¿Estás segura que la roja no se ha puesto roja y la roja azul?

A : Sí. No o sea, sí han cambiado color.

C : ¿Han cambiado de color?

A : La roja era un poquito más grande.

C : Y ahora la más grande es la azul. Bien, tu alma ahora es azul.

A : Sí.

C : Bien. Ahora vamos a hacer otra cosa. Ahora vamos a contar hasta tres y cuando hayamos contado tres. Vamos a encender una luz en la habitación una luz blanca que alumbrará todo de blanco. ¿sabes por qué lo hacemos? Porque si acaso cuando pedimos encender la luz se hubiesen encendido algunas luces negras tú no las habrías visto.

Pero ahora encendemos la luz blanca y vamos a ver si hay algunas bolas negras que no son tuyas.

Cuento y luego encendemos la luz uno, dos, tres.

Blanco ... mira ... ¿Hay algunas luces negras dentro, en la habitación tuya?

A : No es una bola, es una bolita ¡Es una bolita!

C : ¡Bien! ¿Dónde está esta bolita?

A : Por aquí.

C : Muy bien. Mira si hay otras bolitas.

A : Una por aquí. Todas pequeñas aquí, aquí, allá.

C : ¿Cuántas son?

A : Otras aquí, aquí, tres. Otra está aquí. Cuatro. Ya.

C : Bien, éstas tampoco son tuyas entonces con el mismo sistema mete tubrazo derecho dentro la esfera azul que es tu ánima que es del color justo y tocarás todas las bolitas negras que desaparecerán y limpiarás toda tu habitación que quedará blanca total.

Una bolita a la vez sin prisa es como borrar con una esponja en una pizarra la energía de la esfera azul es mucho más alta de la de las bolitas negras.

Una a la vez lo limpiamos todo. Debe de quedarse todo blanco. Todo blanco.

Una a la vez. Eso es. Éstas son fáciles. Hasta que no hayamos acabado con ellas.

Y luego vamos a ver si hay algo más negro.

A : Hay también otra por detrás.

C : ¡Claro! Hay otra ahí detrás. Vamos a limpiar esta también. Ahora con la luz blanca se ven bien. Todo limpio. No dejes nada dentro ningún rastro de nada. Todo limpio.

A : ¿Por qué hay muchas?

C : Tienen que estar cuéntalas. ¿Son pequeñas esas bombillas?

A : Con las de antes son ocho ahora.

C : ¿Por qué? Ahora mientras vas quitando las primeras vas a ver mejor las otras, Así es quemémoslas todas.

Puede que cada vez que quemes una tienes una sensación en una parte de tu cuerpo quizás.

¿Verdad? Luego lo miramos. Todo quemado. No debe quedarse nada. Todo limpio. Todo limpio.

Luego controlaremos esas partes del cuerpo una a la vez.

A : Ya acabé.

C : Bien. Ahora fíjate si acaso las paredes o el techo o el suelo de la habitación tienen manchas negras como manchas de humedad o grietas.

A : Ahí arriba. Y aquí.

C : Bien, empecemos entonces a limpiar aquella arriba. Tú pasas tu lámpara azul que ahora es mucho más azul es como si blanqueas la habitación porque aquellas son infiltraciones que vienen de afuera y hay que limpiarlas.

A : Ahí está roto.

C : Entonces hay que arreglarlo cuando le pasas encima tu parte esfera azul la pared se arregla y se pone como nueva y no se ve nada más allí donde había la

grieta. Todo limpio.

No debe haber ninguna grieta por ningún lado.

A : Ya no hay.

C : Bien. Ahora vamos abajo en el suelo ¿es ancha esa mancha?

A : ¿Cómo lo sabes?

C : Hay que quitarla. ¿No ves que abajo hay algo que chupa? Tu pasas encima tu energía y él se despega porque no aguanta esa vibración es una vibración fuerte una vibración que él no puede aguantar y se despega ¡PUF! y luego no se pegará nunca más porque nosotros no se lo permitiremos.

A : INCOMPREENSIBLE.

C : ¡Quémalo! En tu habitación puede arrancar tu rayo de luz azul contra aquella cosa negra.

¡Bien! ¿Lo has freído?

A : No.

C : ¡Fríelo!

Así él se despega y se marcha. Cuanto más frías más estamos contentos. Tú tienes mucha energía, él menos. Tú tienes toda la energía que quieres. Él la consume. Está claro que él antes o después se tiene que despegar si no quiere ser freído, eliminado.

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Yo te aconsejo de eliminarlo, así no vuelve. Eso es. Bien. Ahora fíjate bien si hay algo más en la habitación. Bien.

A : Hay algo aquí.

C : ¿Qué es esto? ¿De qué está hecha esta casa?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : ¡Hay que limpiar todo! Pásale encima tu lámpara azul. Hay que estar seguros que todo salga limpio. Todo bien limpio. Todo blanqueado. Donde está blanco ellos no pueden pegarse. Porque el blanco les rechaza. Todo limpio. Aire nuevo en aquella habitación. Así. Pasa encima la lámpara azul y la lámpara azul con su energía y su color limpia todo hasta que no esté todo blanqueado. Todo blanco. Totalmente blanco, bonito blanco. Deben estar sólo las tres esferas de tu ánima, de tu mente y de tu espíritu.

Todo blanco. Así. ¿Todo limpio? Acabemos también con aquella parte allí. Bien. Todo limpio.

Ahora controla tus colores de ánima, mente y espíritu.

¿De qué color son las tres lámparas?

A : INCOMPREENSIBLE.

Azul, Azul Roja.

C : Perfecto. Ahora fundamos las tres lámparas en una sola de forma que las tres conciencias se fundan en una sola. Ánima, mente y espíritu se convierten en una sola cosa y llegarán todas a un único color. Todas fundidas juntas. ¿De qué color se pone la pelota final?

A : Blanca.

C : ¿Blanca? Mira dentro el blanco. ¿Hay algo que no le pertenece? Si hay algo que no le pertenece vendrá escupido.

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Bien, escúpelos así, luego, del rayo de la esfera blanca pillarás la cosita pequeña la echas fuera y lo destruyes también.

¿Qué es aquella cosa allí?

A : Hay una esfera grande con algo negro.

C : Esa no es cosa tuya. Lo tuyo es todo blanco. Todo lo que no es blanco no es tuyo. Échalo fuera de la esfera. Es incompatible y ahora que lo has echado mismo problema : Fríelo.

Cuando lo fríes desaparece y cuando desaparece es como si nunca hubiera estado ahí.

Nunca. Todo limpio. Bien, ahora meterás las dos manos la derecha y la izquierda en la esfera y mientras metes las manos en la esfera blanca sientes una sensación .

Así puedes hablar con la esfera blanca y preguntas a la esfera blanca y a su parte azul de la esfera blanca si se hará cojer aún y vamos a ver lo que te contesta. Lo sientes en la mente.

Ahora hemos hecho limpieza ¿Dejarás que te metan aún aquellas cosas?

A : Dice que no hay más espacio.

C : Bien, pregúntale si sabe lo que ha pasado.

A : No.

C : Bien, pregúntale si quieres que le expliques lo que ha pasado.

Ha pasado que estas cosas querían poseerla. Querían la parte azul. Porque ella es la vida y ella se dejaba cojer ¿Se había dado cuenta qué la estaban ocupando?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Siempre ha ido así. Ya no tiene porque ir así ¿Sabes el por qué? Porque si seguía así la cogían de una vez y nunca la devolverían.

A : Dice que no hay más espacio.

C : Bien. Pregúntale si sabe lo que ha pasado.

A : No.

C : Bien, pregúntale si quiere que se lo expliques. Ha pasado que esas cosas querían poseerla.

Querían poseer la parte azul. Querían la parte azul. Porque ella es la vida. Y ella si dejaría cojer.

¿Se había dado cuenta que quería cojerla?

A : INCOMPREENSIBLE. No le importaba mucho era como normal.

C : Siempre ha ido de esa manera. No tiene más porque ir así ¿Sabes por qué? Si hubiese seguido así la cogían y ya de una vez nunca la devolverían. No la devolverían nunca más.

Ella puede ver lo que pasaba. La habrían cogido y bloqueado cerrada. No hubiera podido salir jamás. No hubiera podido hacer sus experiencias. No hubiese podido volver a jugar.

¿Recuerda todos los que vinieron a buscarla? ¿Te va a enseñar algunas fotos? Una a la vez ¡Mira! los que vinieron ¡Míralos! Una foto a la vez ¡Mira! ¿Cómo está hecho ese?

¿Lo ves?

A : Sí. Huele mal.

C : ¿Huele mal, verdad? ¡Qué asco! ¿Es alto o bajo?

A : Es pequeñito.

C : Bien. Otra foto. Así los ve todos, los recuerda. ¿Cómo está hecho esto? ¿A qué se parece?

A : Tiene pequeñas patas.

C : Míralo bien, así te acuerdas de él. Vamos a por otro. Tienes que verlos todos bien.

A : Esto es muy feo.

C : No, no es feo. Míralo bien. Mira la pupila ¿Cómo está hecha la pupila?

A : Recta.

C : Miremos otro. Esto da asco, ¿verdad?

A : ¡Es realmente feo! INCOMPREENSIBLE.

C : ¿Es alto o bajo!

A : Un pelín más alto del primero que ví pero poco con la cabeza cuadrada.

C : Ah, sí ... ¿Qué tiene a los lados de la cabeza?

A : No es el pelo. No sé que es.

C : ¿Son cables?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Bien, vamos a ver otro. Así vamos a hacer el álbum de las fotos.

¿A qué se parece éste? ¡Mira bien la foto! Mientras vas mirándola se pone más clara ¡Más clara! ¡Es alto éste, eh? ¿A qué se parece?

A : A un dragón.

C : ¡Es un dragón! ¿Tiene cola?

A : Se sienta encima.

C : ¡Se sienta encima!

A : No tiene alas. No sólo el dragón.

C : No debes dejarte coger ni de ese ¿Y aquellos en uniforme? Ellos también no deben venir jamás. Y si vienen los quemas.

A : ¿Puedo quemarles aunque sean personas?

C : ¡Claro que sí! ¿sabes cómo hay que hacer para que no vengan más?

Se hace así. Se construye una bonita campana. Una campana que vibra y que defiende tu habitación. Nadie puede entrar en tu habitación con tu campana. Tú ahora construyes esta campana y dentro estás tú. **Ánima, mente y espíritu.**

A : ¿Me la llevo conmigo, la campana?

C : La llevas contigo con tu contenedor siempre. Pero no debes abandonar tu contenedor. Si no llevas contigo la campana tienes que quedarte un poquito ahí dentro. Dentro tu contenedor construye esa campana de vibraciones.

El que intente meterse en la campana de las vibraciones vendrá eliminado porque la vibración los elimina. ¡Ésta es tu voluntad! ¡Mira tu campana! ¿te gusta? ¿Ves qué bien te sale?

Bien, ahora hay que hacer otra cosa. Mira, hay algunas copias que han hecho de tu contenedor, ¿te acuerdas? Hay que buscarlas. Hay que eliminarlas porque sino ellos activarán las copias y tú entrarás en ellas ¡y eso no va bien!. Tú sabes donde están las copias.

Busca los sitios uno a la vez. Conecta con estos sitios donde están tus copias. Es como si te conectaras vía radio. ¿Ves? Uno a la vez. En el espacio y en el tiempo. Uno a la vez, ¡mira! ¡Vete a ver! Uno a la vez.

¿Cómo está hecho ese lugar?

A : ¿De dónde empiezo, hay muchos!

C : ¿Muchos? ¡De dónde quieras! Uno a la vez. El de ahí. ¿Cómo es ese lugar?

A : Es una habitación.

C : Habitación ... ¿Cuántas copias hay de tu contenedor? ¡Míralas bien!

A : Cuatro.

C : ¿Cómo están guardados ahí dentro? ¿En qué sitios están puestos?

A : Es una vitrina.

C : ¡Es una vitrina, son cuatro vitrinas!

A : Sí.

C : Sí, tenemos que eliminarlas.

A : ¿Todas?

C : ¡Todas! Es con tu voluntad que puedes hacerlo. Haz hacer ¡PUF! a las cuatro. No están vivas. Lo puedes hacer porque no están vivas son como cuatro abrigos. Son falsas y luego hacen la guerra. Hacen la guerra en tu lugar. ¿Quieres que hagan la guerra?

A : No INCOMPENSIBLE.

C : No se puede hacer la guerra ¡Entonces eliminémoslas! ¡Todas! ¡PUF! ¡PUF! ¡PUF! y ¡PUF!

De modo que no puedan ser más utilizables. Así ¡Es divertido!

Mira cuando hayas eliminado todo. Mira quien viene.

A : (se ríe)

C : ¿Quién es ése?

A : Es el primero.

C : ¡Es el pequeño!

A : Sí, es él. Anda todo tuerto.

C : ¿Es raro, eh? Es un poquito tonto él.

Vamos a otro lugar a eliminar otras copias. Otro sitio. Aquello. ¿Cómo es ese lugar?

A : Hay una cortina.

C : ¡Hay una cortina!

A : Hay sólo una. Pero hay INCOMPREENSIBLE.

C : No, ¿quién está?

A : Hay otras personas.

C : ¿Cómo son las otras personas? Fíjate bien. De allí se ve bien. Y las otras personas.

A : No consigo verle más.

C : Reconéctate al sitio. Tienes que verlos uno cada vez. Sólo uno a la vez.

A : Ahí está.

C : ¡Ese!

A : Pelo negro. Corto pero no mucho.

C : ¿En qué está pensando ese señor?

A : ¿Puedo saber en qué está pensando?

C : Mira en su cabeza. Es fácil. ¿En qué está pensando? Siempre que esté pensando ...

A : ¡No hay nada aquí dentro!

C : ¿No hay nada dentro? ¿Está vivo?

A : Está de pie, anda.

C : ¡Camina! Pero dentro no hay nada.

A : Está oscuro.

C : Oscuro, bien. Ahora vamos a eliminar tu copia. Así quitamos esta también.

Bien, cuando la hayas eliminado vamos a buscar otro lugar donde hay aún copias tuyas.

Uno a la vez. En el espacio y en el tiempo lo sientes dentro lo sientes en el tiempo.

Sólo las copias de tu contenedor. Es muy fácil en tu contenedor. ¿Cómo es ese lugar?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : ¿Dónde están tus copias?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : ¿Cómo está guardada? ¿Cómo está vestida?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Es una copia tuya aquella. ¿Qué hace allí? ¿Ella tampoco tiene nada en su cabeza?

A : No.

C : Entonces eliminemos ésta también. Si no, te cogen otra vez usando ella. La eliminamos y nos vamos de allí. ¡Eso es! Es fácil.

Ahora vamos a buscar otro sitio. Según yo hay otro par. Mira bien en todas partes. Hay muchos sitios. Déjate guiar por las vibraciones de la copia. Irás directa allí. ¿Ves? Es más fácil. ¡Es más fácil de verdad! ¿Cómo es ese lugar?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Sí, ¿cómo es ese lugar?

A : No sé como decir.

C : ¡Mira! ¿Cómo es ese lugar?

A : ¡Es su habitación!

C : ¡Su habitación! ¿Ves?

A : Sí.

C : Bien, mira abajo la fotografía ¿Está puesta la fecha en la foto? Un numerito, la fecha.

A : Está puesto 23/01/2009

C : 23/01/2009 ¿Ves? Esta es la copia no eres tú. Entonces, eliminemos ese también ¡PUF! Fácil. Bien. Mira si hay alguien a lo lejos que tenga copias.

O : (Alguien entra en la habitación) Perdón. Ha venido el estudiante.

C : Mira. Si quedan más. ¿No quedan más?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Hay que estar seguros de haberlos eliminado a todos. Ah, ves.

A : ¡Ah, ahora!

C : ¿Cómo es? ¿Cómo es? ¡Mira, mira! ¿Cómo está hecho? ¿A qué se parece?

A : Esto no sé que es. Es un avión.

C : ¡Es un avión!

A : Sí.

C : Sí, ¿y lo pilotas?

A : Sí, pero no estoy sola.

C : Es la copia que lo pilota ¡Brava! No tiene que pilotarlo la copia ¡Habrá que eliminar esa copia también! ¿Cómo está vestida la copia?

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Perfecto ¡Eliminémosla! Es divertido.

A : Sí.

C : Así no pilotará nunca más ese avión.

A : INCOMPREENSIBLE.

C : ¿Ves? Bien Ahora vamos a otro lugar. A ver si hay copias ahí también. A donde está el alto ¿te acuerdas de él? El que tiene el pico raro ¡Alto! ¿Qué lleva en el centro de la frente? Así reconoces a ese también. Si a lo mejor va a volver, ya lo has visto bien. ¿Qué tiene en el centro de la frente? Raro, ¿verdad? Es raro ese. ¿A qué se parece?

A : Es grande.

C : Es grande, Sí. ¿Qué tiene en el medio de la frente? Desde allí se ve bien.

A : Tiene un ojo.

C : Hay un ojo, ¿ves? ¿Vees que tiene un pico? Se parece a un ave.

A : INCOMPENSIBLE Como un pavo.

C : ¡Cómo un pavo! Un pollo grande. Muy alto. Mira se va a donde te enterarás que tiene copias tuyas.

A : INCOMPENSIBLE.

C : Muy alto. Vive lejos.

A : INCOMPENSIBLE.

C : No tiene que usarlas.

A : INCOMPENSIBLE.

C : Las usa desafortunadamente.

A : Son muchas.

C : Hay que eliminarlas todas. Todas, todas, todas. Hazlas hacer ¡PUF!

A : INCOMPENSIBLE.

C : Hay que hacerlas hacer ¡PUF! Todas ¡PUF! Así aprendes a como hacer PUF. Así después sabes hacerlo por tú misma si te va a pasar otra vez eres capaz. Tienes que hacerlo con todas las copias. Si no ellos te cogen otra vez. ¡Ese es! Él no es bueno, es malo. Todas ¡PUF! ¿sabes qué significa malo? ¿No lo sabes?

A : Cada uno está por su cuenta.

C : Cada uno está por su cuenta. Estando por su cuenta hacen cosas contra tu libertad ¿Te das cuenta? ¿Lo entiendes? ¿Ves ésto? ¿Quieres que ése siga?

A : No.

C : ¿Te gusta tu contenedor? ¿Lo has elegido tú?

A : Sí.

C : Bien. ¿Te acuerdas por qué has venido a ese contenedor? ¿Lo has elegido tú?

A : Sí.

C : Bien. ¿Te acuerdas por qué has venido a ese contenedor?

A : Porque ... INCOMPENSIBLE.

C : ¡Es coloreado! Bien ¿Qué tienes que hacer dentro ese contenedor?

A : INCOMPENSIBLE.

C : Bien, ¿y luego a dónde vas?

A : INCOMPENSIBLE.

C : Ya está en muchos contenedores a la vez ¿Ves?

Ahora vamos a hacer un control. Controlemos si la salud de tu contenedor es buena ¿Puedes?

A : ¡Sí!

C : Mira del exterior tu contenedor. Empieza por la cabeza. Y mira si dentro el contenedor hay cosas que no son tuyas. Que alguien ha puesto.

Aparte las que hemos ya eliminado de la habitación. Mira en la cabeza ¿Qué es esa cosa? ¿Dónde está puesta? Ahí en el medio ¿Te acuerdas? Han cogido el contenedor y se lo han metido por la nariz.

¿Te acuerdas, con aquella pistola rara que disparaba en la nariz? Eso no no es tuyo hay que eliminarlo ¿Lo queremos eliminar?

A : ¡Sí!

C : ¡Brava! Entonces con tu luz lo alcanzarás. Y cuando lo hayas pillado con tu luz él desaparecerá y en el momento que desaparecerá nunca habrá estado.

A : Es el mal.

C : Bien, ahora verás que cuando lo hayas eliminado el mal desaparecerá ¡Fácil! ¡PUF!

¡Brava! Así no puede hacerte daño jamás. Y en el momento que no existirá, nunca habrá existido. Todo vuelve como antes. No quedará ningún agujero. Todo vuelve como antes. Viene reconstruido como antes. Como antes que estuviese la luz lo alcanza y es todo limpio. Bien, ¡eso es! Bien Eso no es tuyo y hay que limpiarlo con la luz ¡Eso es! ¡Con la luz! Es fácil Bien ¿Ya no está? ¿Todo limpio? Fíjate bien si ha quedado algo ¡Todo limpio!

Todo limpio, aquella pieza no debe de estar en el instante que ya no está, nunca habrá estado. Nunca más para siempre. Así ya no te molestará más ¿Contenta?

A : Sí.

C : Ahora mira la frente o arriba del ojo derecho o izquierdo si hay algo que no es tuyo. Desde allí se ve bien ¿Hay algo que no es tuyo?

A : INCOMPENSIBLE.

C : Sí, en el ojo el derecho o el izquierdo. Mira el globo ocular. También allí. Hay que eliminarlo. Uno a la vez. Ahora el del ojo ¿Te gusta? Eliminemos ése. Ése es fácil, es una pelotita. Bien elimina ese con la luz fácil fácil. Sí, así ¿Ves? es como si nunca hubiera estado ¡PUF! Es tu voluntad. La luz es tu voluntad. Tú lo quieres y él desaparece. Fácil.

A : Ese es fácil.

C : Sí, ese es pequeño. Bien, ahora trabajaremos en aquel de la frente ¡Mira si en la frente hay algo! Arriba de los ojos. Pegado en la piel del cráneo. Bien, ¿cómo es?

A : INCOMPENSIBLE.

C : ¿Está escrito algo?

A : INCOMPENSIBLE.

C : Bien, eliminemos a ese también con la luz. Con la luz se limpia todo. A ése lo han puesto los señores en uniforme. Éstos son fáciles. Todos.

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Sí porque es un poco más grande. Así. Todo limpio con el rayo de luz. Todo limpio. Ahora vamos a ver el pabellón auricular el derecho y luego el izquierdo.

Mira si acaso hay algo que no es tuyo. De allí se ve bien. Se nota porque es de otro color.

A : INCOMPREENSIBLE.

C : Bien. He visto muchos de ellos ¿Ves lo pequeños que son? Bien, es pequeño ése, A ése lo eliminamos así no oirás los silbidos en los oídos. Y no oirás ni las voces ¡PUF! ¡Sin silbatos! ¡Qué maravilla! La luz lo alcanza y hace ¡PUF! Así y lo fríe ¡PUF!

Ahora vamos aver en la boca en el paladar, arriba, cerca de los dientes. Hagamos una bonita radiografía y vamos aver si ahy algo que no es tuyo. Desde allí se ve bien. Lo han puesto los rubios. Te lo han disparado en el paladar. Éso también lo tenemos que eliminar con la luz.