

## INTRODUCCIÓN

Esta es la tercera parte de la trilogía llamada Génesis que habla del universo, de cómo se creó, de la forma en que es percibido y el papel del hombre dentro de este lugar de puntos virtuales.

En las dos primeras secciones hemos mostrado cómo de la investigación llevada a cabo en el campo de la abducción alienígena, los demonios y los Dioses de la mitología, no son más que los extraterrestres de hoy en día.

Hemos relacionado a las antiguas tradiciones cabalísticas, con la diversa tipología alienígena, que se remonta a la historia del *Valle del Indo* y la *civilización Aria*, mostrando una imagen completa de lo que nos ha sucedido, pero solo en el mito.

Del mito de hecho, existe una imagen de pasado, presente y futuro, mientras que en la historia se da una visión parcial de cómo fue el pasado del ser humano y cómo puede ser su futuro. El mito, en su expresión *Jungiana*, representa la imagen del eterno presente, donde las funciones de onda de pasado y futuro colapsan en un único presente.

Génesis I y II se enfrentaron al problema del hombre con una mirada hacia el pasado, mostrando cómo el universo en el que estamos inmersos, no es más que un holograma virtual donde el concepto que prevalece es el "Dual".

**Se cree erróneamente que todo existe porque existe lo contrario de todo:** el concepto completo se corresponde a la idea antitética de vacío, donde **reina la combinación del bien y del mal.**

Génesis III aborda el problema del eterno presente, basándose en la descripción de este marco experiencial: Partir de los datos obtenidos del estudio de la abducción (hipnosis regresiva, simulaciones mentales, TCT, FMS, Simbad y otros), y de los datos que se puedan obtener de la física cuántica moderna.

La experiencia personal de quién escribe, nos ha permitido formular un panorama completo de la realidad virtual en la que estamos inmersos y nos proporciona la clave para gestionarla, ya que, como ya hemos dicho en otras de las partes, **somos los autores de la propia Creación, los que creamos, y como tales, podemos hacer lo que nuestra conciencia crea conveniente hacer.**

## LOS TRES EJES DE LA VIRTUALIDAD

En trabajos anteriores habíamos mostrado cómo la física cuántica, - en la versión moderna de Bohm-, considera al universo como un holograma tridimensional, no sólo porque existe altura, anchura y longitud, sino debido a que estas tres dimensiones podrían ser declaradas existentes también para el eje del tiempo y de la energía potencial.

En otras palabras, el concepto de universo fractal tridimensional, nos dice que lo que sucede en el eje del espacio, del tiempo y de la energía, sigue la física tridimensional de los hologramas, en la que una pequeña parte del todo contiene el todo, aunque menos definido.

En este contexto, el modelo de ser humano que habíamos construido se relacionaba con su contenedor -su cuerpo-, que tenía tres dimensiones de espacio, de tiempo y de energía.

En cambio, los otros tres componentes del hombre, al que le dimos el nombre de alma, mente y espíritu, se relacionaron con tres descripciones que no eran iguales para todos. El alma se relacionó al dominio del espacio, la energía y la conciencia, el espíritu se relacionó al dominio del tiempo, la energía y la conciencia y la mente al espacio, el tiempo y la conciencia.



Habría que recordar que, mientras que el espacio, el tiempo y la energía, eran parámetros virtuales reales que podían ser modificados, la conciencia se relacionaba sólo con la realidad real, por lo tanto inmutable.

En este contexto, también se puso de manifiesto que la física moderna no toma en cuenta la conciencia, ya que no se puede medir, tan sólo es indirectamente detectable, de manera misteriosa.

Algunos físicos llaman a estas misteriosas maneras de manifestarse de la conciencia, con el término un tanto incierto de: **Parámetros ocultos**.

Parámetro ocultados por los medios físicos; algo que -por ahora-, usted no puede ver, pero que en el futuro será medible y explicará todo lo que ahora aparece, pero que no está contextualizado en una teoría física del todo.

Un ejemplo de las contradicciones de la física se puede ver mediante el estudio de la dualidad onda-partícula, ya que en el estado actual de la investigación física, nadie sabe cuál es la relación que vincula la idea de onda al comportamiento de las partículas de la materia. En este contexto, los físicos como *Penrose* o *Bohm*, hablan de parámetros escondidos, pero esto lo vamos a tratar más adelante...

En nuestra marcha, teníamos la intención de realizar una investigación sobre el fenómeno de la interferencia alienígena, utilizando los métodos mencionados anteriormente; nos dimos cuenta de que las tres partes principales que ocupan el cuerpo humano son: alma, mente y espíritu, y que podían ser comparadas al concepto esotérico de la santa trinidad, *la trimurti*, de las cuales forman parte la mente con el cuerpo calloso, el espíritu como hemisferio izquierdo y el alma como el hemisferio derecho, aunque también como lo neutral, lo masculino y lo femenino.

Todos estos conceptos encontraron un amplio espacio emocionante entre los escritores esotéricos, desde la señora *Blavatsky* a los de *Steiner*, hasta fundirse con la física moderna de *Fritjof Capra*.

Las simulaciones mentales puestas en marcha por mí y probadas en diferentes sujetos -abducidos por interferencias de fuerzas exógenas al planeta o simples seres humanos en busca de respuestas-, nos dieron una visión del hombre como de un Ser triple, es decir, aunque externamente se observa una sola cosa -el contenedor o cuerpo-, dentro, en su interior alberga al alma, la mente y el espíritu, provistos de tres conciencias diferentes, de gran importancia para el dominio geométrico, propio de la conciencia.

Se debería repetir que -siempre de acuerdo a nuestro esquema descriptivo-, el alma mostró poseer diferentes contenedores en el eje del tiempo, que en sustancia, estaban presentes casi simultáneamente en todos los recipientes, que caracterizan el viejo concepto de reencarnación que describe el psiquiatra [Brian Weiss](#) en sus obras. *Weiss* utilizó la técnica de la hipnosis regresiva para el tratamiento de naturaleza psicológica de sus pacientes, haciéndoles revivir el trauma que desata la psique. A menudo, ese trauma no se encontraba en la vida actual del paciente, sino en una vida pasada o futura.

*Weiss* no está en condiciones de conocer la física del quantum de *Bohm* y no sabe que el tiempo no existe, sino que todo sucede en un presente continuo, y considera que la hipnosis es en realidad un sistema que habla con el inconsciente profundo. Según *Weiss*, la hipnosis serviría para revivir los recuerdos, incluidos los de otras existencias colocadas en el eje de tiempo, en lugares diferentes al actual. En cambio, los conceptos del universo holográfico de *Bohm*, nos llevan a un universo local, donde

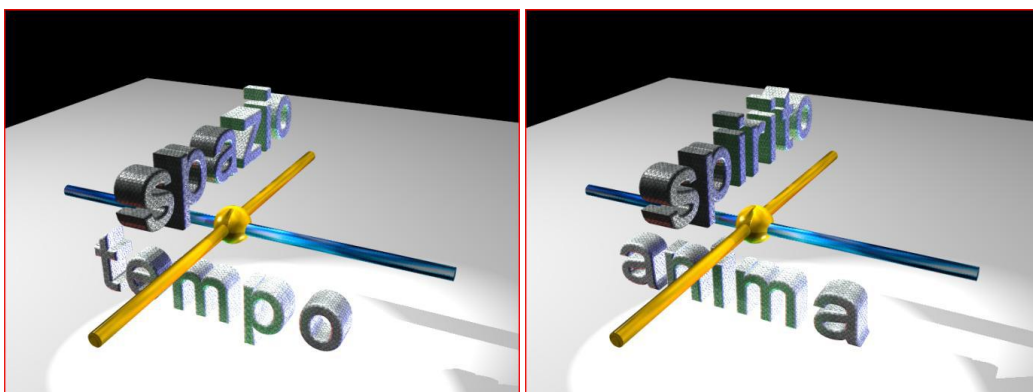
el tiempo no existe. Esto significa que no hay vidas pasadas o futuras, sino que todas ellas se producen simultáneamente al mismo tiempo.

Si esto es así, en la hipnosis, el sujeto no revive un pasado estático ya sucedido, sino que determina lo que está sucediendo "ahora" en su pasado dinámico, incluso siendo capaz de cambiarlo a su voluntad.

A medida que la conciencia de la parte anímica es siempre la misma a través del tiempo, y como el auto-conocimiento es el mismo en todos los puntos de la línea virtual del tiempo, el trauma que produce la psique al sujeto analizado por *Weiss*, puede ser reconocido en cualquiera de estos puntos y se resuelve automáticamente a lo largo de la línea temporal.

En otras palabras, el trauma es experimentado y entendido siempre de una manera diferente en la mente de los diferentes sujetos que conforman la línea de tiempo, en forma de pseudo vidas pasadas; en base a esto, siempre existe el mismo generador de trauma.

Si el sujeto tiene miedo en una de sus existencias de ser abandonado por su pareja, en otra vida, él será el que abandone, y en otra existencia, va a trabajar para no desprenderse nunca de su pareja; experimentará el trauma de la separación y el abandono, en miles de diferentes sub modalidades.



En resumen, era obvio que el concepto de Karma -tan querida por algunas filosofías orientales y robado hoy por la *New Age* o *Nueva Era* Estadounidense-, podría de alguna manera, encontrar la justificación de su existencia: basándose en la cuántica de *Bohm* y en la hipnosis de *Weiss*.

Pero lo más importante es que este viejo concepto, fue demolido por la hipnosis realizada por quien escribe -donde todo parecía normal-, excepto por el hecho de que las cosas podrían ser cambiadas a través de **un acto de voluntad de la conciencia anímica**.

El alma, por tanto, podría habitar varios contenedores en el mismo espacio pero rigurosamente en diferente tiempo.

Según nuestras reconstrucciones hipnóticas, el sujeto en estado de hipnosis, se encuentra dicotomizado y la parte anímica, aislada de su contexto. Lo que nos proporciona explicaciones y descripciones del

universo, desde un punto de vista totalmente atemporal, señalando al espíritu y a la mente como sus dos socios, con diferentes características y diferentes conciencias.

Así que éramos capaces de resolver algunos problemas de psiquismos incorrectos -de no abducidos-, haciéndolos revivir el trauma en la hipnosis regresiva, en cualquier punto del universo temporal, y reprogramando ese punto con las técnicas de reprogramación mediante la [Programación neuro lingüística \(PNL\)](#). En este sentido, cabe recordar, que el PNL utiliza el concepto de línea de tiempo -o la línea de tiempo- descubierta por *Bandler y Grinder*, en el mismo sentido de la física de *Bohm* o con la misma Visión de *San Agustín*.

Nuestro estudio ha puesto de manifiesto el hecho de que reprogramar con la intención de cambiar el pasado o el futuro con un acto de voluntad en el presente, crea cambios en todas las partes de la línea de tiempo de la persona, curando ese trauma, borrándolo y transformándolo: ahora el trauma nunca existió.

Cabe destacar que lo que se cambió fue la visión de la realidad virtual -que es editable- de espacio, tiempo y energía.

No perdió el **conocimiento** de la experiencia, que era parte de la expresión de la situación en el mundo virtual de la **conciencia**.

Este aspecto llevaba al sujeto a olvidar, no sólo su trauma, sino también el haberlo sufrido alguna vez, sabiendo lo que significaba estar traumatizado, en el viejo contexto.

El uso de este vacío legal, nos permitió experimentar esta misma técnica entre los abducidos, dejando claro para la persona abducida, la virtualidad de su experiencia y verificando si en algún momento en el futuro sería de nuevo re-abducido.

En algunos casos el sistema funcionó pero en otros no, y en los primeros experimentos no entendíamos la causa de estos resultados tan extraño. Ahora estamos en condiciones de darle una solución a este problema: pero continuemos describiendo el universo holográfico del alma, la mente y el espíritu...

## **Espíritu y espacio**

La parte espiritual parecía poder estar compartida con otros contenedores, pero en un solo tiempo y en diferentes espacios. Esto significaría que el espíritu del *Sr. X*, tendría otros recipientes puestos en lugares diferentes, pero con su eje del espacio colocado en diversos puntos.

A pesar de que estábamos menos interesados al principio de nuestra investigación por entender este fenómeno, quedaba claro que estábamos buscando alguna evidencia que pudiese corroborar nuestra hipótesis de trabajo.

Un día, me encontré con un guitarrista toscano que me dijo que desde siempre experimentaba como un flash mental, que le hacía vivir una situación muy especial: se veía en un contexto diferente, se podía ver claramente como si fuese una chica, cantante, residente en una ciudad extranjera; vio claramente que las situaciones correspondían a otro contenedor, colocado en el momento actual, pero en un espacio diferente, sin especificar.

Un día, nuestro guitarrista, entra en una tienda de discos a comprar un CD de su cantante favorita. En el CD observó por primera vez la fotografía de esta cantante. De pronto, reconoce en esa chica, al contenedor con el que compartió la brutal experiencia, incluyendo todas las experiencias corporales, como si su conciencia fuera identificada por una cámara colocada en el cuerpo de otro. Cuando esta famosa cantante viene a Italia para un concierto, el chico acude al evento y trata de entrar en el vestuario de la cantante, sin saber para nada lo que pasará. Al fin, tiene éxito en su intento y le sucede lo imprevisible. ¡La chica lo reconoce! Ella también tenía el mismo flash mental, pero sintió que era un varón y tenía los pedazos de vida que pertenecen a nuestro guitarrista, que ella experimentaba como visiones internas.

Vemos que en los recuerdos de vidas pasadas, próximas entre sí en la línea de tiempo, a menudo se encuentran concordancias exactas, que demuestran con certeza, que estos episodios -como se observa a través del doble reconocimiento-, son o vienen de algo espiritual, que combina a muchas personas que al parecer nunca se encuentran. Ese “algo espiritual” se encuentra muy alejado en el espacio, en vida y con sus almas y espíritus en el mismo instante espacio-temporal.

Resulta complicado realizar investigaciones que demuestren particularmente esta complejidad desde un punto de vista científico, es decir, estadísticamente y esas cosas; está también el hecho de que el alma o espiritualidad puede ser colocada en otro planeta, así como en lugares y tiempos diferentes, y por lo tanto difícil de alcanzar, excepto con técnicas de meditación apropiadas, de las cuales la ciencia moderna no tiene ningún deseo en conocer, y menos aún, si se debe hacer mediante la aplicación de los parámetros “habitualmente ocultos”.

Es importante exponer, en este contexto, el hecho de que las tres conciencias -o más bien la conciencia correspondiente al alma virtual, a la mente y al espíritu-, no son intercambiables entre ellas. En otras palabras, están completamente separadas unas de otras y no pueden interferir mientras trabajan en niveles completamente diferentes.

Un análisis de la interpretación propuesta por nosotros, trabaja con la hipótesis de que la conciencia no puede ser manifiesta y descriptible sólo como un punto adimensional en el centro de los ejes de espacio, tiempo y energía, con su correspondiente conciencia, como expresión de la comprensión del universo virtual, que puede ser expresada como un vector.

Pues bien, este vector es perpendicular a los dos vectores que lo componen por que representa el producto vectorial.

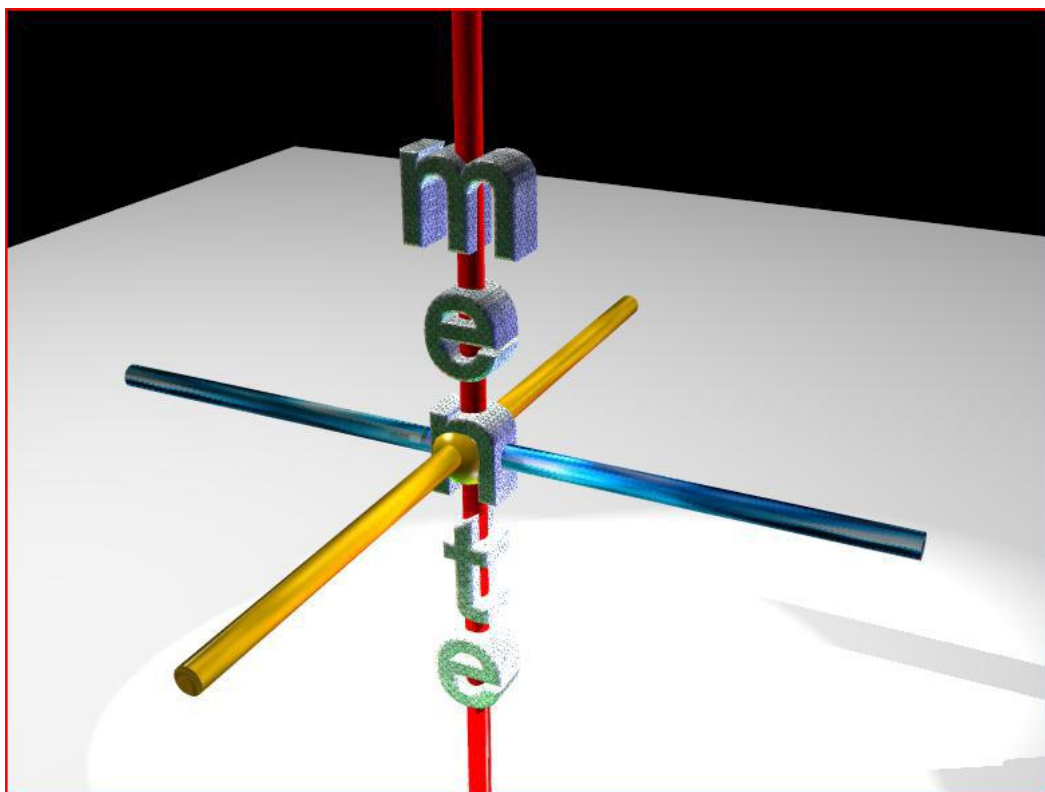
Por ejemplo: alma está constituida por el espacio y la energía; por lo tanto la comprensión de la conciencia del alma se dirige a su eje de tiempo. Por lo tanto, la expresión de la conciencia del espíritu se dirige a su eje del espacio y por último, la comprensión de la conciencia de la mente se dirige hacia el eje de la energía.



Es fácil ver que el ser humano en este cuadrante del universo, ve el tiempo ir en una sola dirección, el espacio sólo será positivo y la energía principalmente negativa por convención (La energía del sistema está vinculada a la energía potencial, y a su vez está vinculada al concepto de la masa, es decir, de la materia).

Aunque la conciencia de la energía puede tener también aspecto antimateriales o el espacio puede ser negativo, tan solo ahora se está empezando a entender como la flecha del tiempo no necesariamente debe ir en una sola dirección. Pero de esto hablaremos en breve.

## El tercer eje, la mente y su papel



A lo largo de esta descripción, hemos descuidado el eje de las energías potenciales que le correspondía al eje de la mente. Por analogía, es posible asumir que, como para el eje del alma el dominio era el tiempo y para el eje del espíritu era el espacio, para construir un modelo de universo homogéneo, el eje de la mente tenía que ser el campo de aplicación de la energía. Del análisis de este eje vino la sorpresa más importante para la comprensión de cómo se construyó nuestro holograma universal.

La idea obsesiva de la *Nueva Era* siempre hace hincapié en el hecho de que la mente miente y de que ese es el problema de la comprensión humana, y por supuesto los ángeles buenos o los alienígenas buenos sabían que nuestra mente no funcionaba y nos lo repetían constantemente, a través de las apariciones, canalizaciones, y de los gurús viejos y nuevos iluminados de última hora.

De hecho, la rabia contra la pobre mente nos había hecho dudar; por lo general detrás de las declaraciones de los aliens, se encontraba la gran sospecha de que ellos querían engañarnos con sus tonterías sólo porque íbamos a examinar aquellas situaciones que proporcionaban datos para la adquisición de conciencia que -como ahora sabemos desde hace mucho tiempo-, los alienígenas, los Dioses y los demonios de este universo -más o menos los falsos creadores-, no quieren.

*La Mente, mente. Es la que tiene menos conciencia de todas, viene engañada por la maga del universo etc, etc.*



La primera sospecha de que las cosas no eran así, venía del análisis de aquellas porciones de la hipnosis que considerábamos menos importantes al principio, donde el sujeto, a través de su parte anímica dijo que las cosas eran difíciles de entender, al menos para nosotros en esos momentos.

A partir de la inspección de la hipnosis y de otros eventos, empezamos a ver que el eje de energía manifestaba la tercera parte del engaño, la más sutil e inesperada. Era un engaño, pero muy diferente de lo que nos esperábamos.

### **El ángel anunciador, salvador, protector**

Nos habíamos dado cuenta de que los abducidos que se habían liberado del problema de abducción, habían adquirido un cierto nivel de conciencia, y estaban sujetos a ciertos fenómenos colaterales.

Algunos veían o pensaban que ellos percibían, figuras angelicales en forma de pseudo protectores que dentro de las simulaciones mentales autoinducidas o de los sueños, a menudo los observaban en silencio, dando información, a veces, a la persona supuestamente ex abducida, en lo que debía hacer.

Estos ex abducidos estaban empezando a venir a nosotros, reportando estos eventos. Al mismo tiempo, otros no abducidos, pero que habían seguido el camino de la autoconsciencia, parecían tener las mismas advertencias. El ángel Miguel y Rafael o cualquier otro así, se les mostraban, con alas. A veces era una figura sencilla y luminosa que te miraba con simpatía y al que si le preguntabas sobre quién era, al parecer, en ese punto, te prescribía la receta de la vida.

Siempre nos quedamos decididamente dudando sobre estos eventos, porque creíamos que ninguno en el universo pretendía ayudarnos, y si lo hacía, era porque le convenía. Quién quiere ayudar decide no interferir con nosotros, porque si lo hiciera nos impediría comprender ese acto de adquisición de conciencia, que es y seguirá siendo un acto muy personal. Sólo la presencia de un proyecto común, significa que los esfuerzos del grupo no están dirigidos a objetivos personales, sino que le pertenecen a la sociedad del futuro.

¿Quién quiere ayudarte a menudo te recomienda y te da consejos que parecen servirle a él y no a ti?

Podemos verlo en docenas de ejemplos en la historia del arte contemporáneo, desde la voluntad política pidiendo el voto, y pareciendo que lo haga por usted, aquel gerente que quiere contratarte y te quiere hacer ver que te hace un favor, el sacerdote que quiere confesarte, porque está feliz si vas con él al reino de los cielos...

La figura de estos pseudo ángeles se le aparecía a la gente con un cierto nivel de conciencia, y no a todos.

Te Señalan el camino, pero te dicen que eres superior a los demás, que eres bueno, que mereces más y, para ello -a continuación-, quieren que vayas a "ellos", hacia una especie de premio de lugar, una residencia de oro en la que estarías con tus compañeros y no en este valle de lágrimas, porque por tu comportamiento mereces "subir" al siguiente nivel superior.

Las mentes más experimentadas no suelen caer en esta trampa porque sienten que hay alguna nota discordante en todo esto, pero la mayoría de las conciencias anímicas que se encuentran poco integradas, lo hacen por así decirlo, desde el talle de su ego y tienden a caer en esta trampa.

El sujeto de este tipo, a menudo abducido liberado del problema alienígena, es engañado y decide escuchar la voz del ángel o entidad buena de apariencia juvenil, que no les obliga a hacer nada, pero que se encara ferozmente si tratan de expresar disidencia.

Hace unos años empecé a registrar en las experiencias de los abducidos -tanto en sueños como en hipnosis-, actitudes permisivas hacia estos seres extraños -que al inicio de nuestra investigación cuando se sabía poco o nada del *hombre primigenio, el arconte de Pistis Sophia*-, que tuvimos que cambiar por su voluminosa presencia. De hecho, destaco una vez más, que en estas visiones la mente actúa de traductor de arquetipos y nunca se equivoca al señalar determinadas cosas, según la sensación arquetípica que el alma o el espíritu le proponen.

*El hombre primigenio o UP*, como habíamos identificado en la primera parte de esta investigación, siempre se presenta con ciertas características totalmente diferentes de este "ángel bueno".

Además en estas apariciones, el buen ángel se presentaba como aquellos que lo veían: en el ambiente mental en el que aparecía, esto siempre se cumplía. Aparecía igual a ti, vestido igual, con tu misma altura, tú eras como él o sino es que eran más de uno.

### **Análisis de mensajes: PNL sobre el ángel**

Los mensajes que me habían entregado, siempre tenían las mismas características y a menudo presentaban mensajes que iban dirigidos hacia mí y no hacia los abducidos que los recibían.

Tratamos de comprender el significado de alguno de estos mensajes, que el abducido de turno -habiendo adquirido un alto nivel de conciencia-, nos reportaba; hacemos hincapié en que este tipo de mensajes -aunque de diferentes maneras-, nos llegaron al mismo tiempo en ese período, desde diferentes fuentes, tanto desde el mundo de los abducidos como por personas alienas a las abducciones, con una historia de investigación personal a través de técnicas de meditación o lo que sea.

El abducido se esfuerza en decir que es él el que ha pasado de “ellos” y no a la inversa, porque ellos “en teoría” no pueden llegar a nosotros. El sujeto que trae el mensaje para mi, afirma haberlo escrito la mañana después de un sueño lúcido y que no sabe, para nada, lo que significa el mensaje.

Analícemos "el aparentemente aberrante e incomprensible" mensaje.

Este largo texto de apariencia predominantemente “Nueva Era”, nos sirvió para comprender lo que se encuentra tras estas revelaciones. Vamos a leerlo con paciencia un par de veces y lo comentamos al final:

*La importancia de la recuperación de los dos discos es ahora una fuente de conflicto entre los poderes de la existencia vibracional. El disco solar (activador) fue creado en la (materia ilusoria) para permitir el conocimiento.*

*Las copias de la orden se han hecho en varias áreas con el fin de desviar el descubrimiento de la original. El disco servirá para comprender los principales meridianos de los solsticios y equinoccios, creando las condiciones adecuadas que le permitirán unir los dos mundos. Vibración superior e intermedia hacen apagar las más bajas. Por lo tanto, el encuentro con las dimensiones actuales -para usted-, no son visibles. El Disco (un puente a la sensación física) es la clave. Se utilizará para encontrar el haz de energía que borrará los procesos calculados de la máquina.*

*El segundo disco (disco Bha) de acuerdo con la tecnología de la luz, debe volver a conectarse a la máquina desde el disco activador electromagnético, y conducir la energía a una parte de las frecuencias, modificadas para abrir el portal y deshacer las frecuencias más bajas. Esto servirá para estimular el pulso de las energías cósmicas, por lo que crea un vórtice, un puerto en el campo electromagnético de la Tierra, donde los ciclos de creación original de la migración se reúnen, y su trayectoria original de expansión vibratoria vuelve a conectarse a la matriz que lo genera.*

*El mecanismo fue manipulado por las fuerzas opuestas, que creando una frecuencia de acoplamiento, lograron tomar el dominio de los hologramas ya existentes, de los que forma parte.*

*La Tecnología de la Luz, se incluyó en una representación holográfica humana, a través de las ideas del funcionamiento de la maquinaria de la conciencia. Los experimentos fueron fundados por un principio de condensación y de la conducción eléctrica a través de los discos rudimentarios, que fueron destinados a la producción de alta tensión de energía frecuencial. En los experimentos, la energía se conecta a dos discos. Uno de los discos se utiliza para convertir la energía, que a su vez se habría entregado en forma compatible (corrientes de alta frecuencia y tensión) actuando para la producción de nuevos fenómenos de tipo eléctrico. Los discos fueron capaces de producir corrientes y oscilaciones de campo subsiguiente para cruzar distancias vibratorias considerables. El segundo disco se utiliza para recibir la energía modificada y amplificada por un mecanismo de radio frecuencial.*

*Algunos discos estaban recibiendo radiación electromagnética para explotar las tensiones de la tierra y obtener una frecuencia de energía ilimitada. Las primeras antenas estaban tomando energía a partir de*

*las expresiones climáticas alteradas. La documentación completa de los primeros experimentos que servirían para modificar la energía, se tomó y ocultó para el diseño de la activación auroral.*

*Otra representación holográfica muy cercana a la humana (en términos de espacio/tiempo) ha comprendido el experimento de los discos, aunque nunca han efectuado grandes ensayos. Incluso su comunicación fue silenciada, porque su intuición les había llevado a comprender donde estaba posicionada una de las grandes máquinas de la conciencia. Tu intuición te ha llevado a tal representación holográfica para continuar el curso.*

*El Disco (clave de la conciencia) se ha inmortalizado en las obras realizadas por las representaciones holográficas de los distintos ciclos. Una comunicación indirecta para no revelar el poder. Incluso civilizaciones no terrestres (representación holográfica de energía reflejada de primer tipo) han comunicado su valor, hablando a través de lo que llaman la geometría sagrada, a través de representaciones evidentes. No todo el mundo entendió el mensaje, porque el ancla en 3D no facilita la interpretación. Una forma de no olvidar lo fundamental.*

*En el pasado, las máquinas de la conciencia fueron utilizadas para permitir la condición de 3D y al mismo tiempo tener acceso a la condición original y cruzar los límites multidimensionales. Un intercambio de información con otros tipos de frecuencias. Esto sucede todavía en pequeños fragmentos. Lo que tú llamas sueños. Inicialmente, el intercambio se llevó a cabo sólo con la energía reflejada de primer tipo (representación holográfica del hombre gigante), quienes idearon las máquinas que han visto, la evolucionada vibración. El objetivo era ralentizar ciertas frecuencias, ralentización constante, hasta conseguir la aceleración espontánea, a través de las experiencias de la materia (lo que la energía reflejada de primer tipo no quería hacer).*

*Parte de este objetivo se ha logrado en este ciclo. Algunas fuerzas vibratorias, están estabilizándose en el 3D, alcanzando el poder para llegar a la matriz, cada vez más superior que la energía reflejada de primer tipo. Esto asegurará que la energía reflejada de primer tipo es expulsada, junto con las frecuencias bajas, cuando se termine el proceso. Una trampa inesperada para su creador.*

*Para crear las condiciones para una vibración independiente, el disco Solar se conectará al disco Bha. La tecnología de luz dará acceso a la nueva experiencia de reunirse con la nueva energía de creación divina o matriz generadora. Una conexión entre las dimensiones de luces. El sistema tiene la capacidad de prevenir las energías opuestas, para ser capaces de participar y para interferir con la vibración de la madre. Manipular mejor las máquinas de la conciencia al final del ciclo, servirá para facilitar el paso de la nueva condición vibratoria a la fuente madre. Sin embargo, el proceso puede acarrear riegos en el momento que la conexión del rayo de luz, de la energía madre, entre en conflicto con la nueva energía reflejada evolucionando, (Vuestro) producto de la experiencia 3D, para anular del todo los espacios con más pulsos de baja frecuencia.*

*Al principio todo esto se hizo de forma reducida, de manera que el choque ha generado dos vigas de energía reflejada, una con más potencial y la otra con menos: Las frecuencias altas (energía reflejada de primer tipo), y las bajas frecuencias (energía reflejada de segundo tipo). De ahí la conciencia vibratoria positiva y negativa. El bueno y el malo, el calor y el frío, la luz y la oscuridad. En el centro, las diversas*

*reflexiones generadas por la vibración energética. Las máquinas tienen la posibilidad, en el momento exacto, de facilitar este paso. Este es el momento de correr el riesgo, de esta forma se le dará la conciencia permanente y la posibilidad de acceder a los planos superiores. La renuncia dará lugar a seguir desempeñando una experiencia tridimensional, y la experiencia de un nuevo ciclo se perderá, como ocurrió en los otros ciclos.*

*Hoy en día se están ejecutando peleas reales entre los poderes vibratorios y lo que ocurre en hologramas de la tercera dimensión, a través de la conexión de pequeñas resonancias de pulsaciones alternas, lo que se llama mente. Traducido: es una guerra real en 3D del pensamiento del ser humano. Un obstáculo para la parte final de su experiencia.*

*La causa de esta colisión se atribuye a la manipulación frecuencial inducida por los sujetos con fuente vibratoria de la energía reflejada de segundo tipo. (Los sujetos con frecuencia de la segunda reflexión de la matriz). A través de las frecuencias de microondas se efectuará un control real de vuestra sección holográfica, causando consecuencias también, al otro conectado a usted en otra dimensión.*

*El sujeto holográfico de segundo tipo, está apoyado por algunos representantes pertenecientes a la facción holográfica de primer tipo (Energía reflejada de primer tipo) influenciados por las mismas frecuencias acondicionadoras. Las frecuencias, atravesadas por microondas, han sido manipuladas en otros ciclos, pero en este momento, ya que la matriz de energía total aumenta sus impulsos también, las manipulaciones aceleran su curso.*

*Cuando la frecuencia de microondas alcanza el organismo humano (la parte vibratoria del holograma 3D) esta parte (energía reflejada de primer tipo de la matriz) se transforma cambiando la ruta de su frecuencia. Este proceso continuará para alterar el holograma 3D, vuestras acciones serán inducidas y no espontáneas. Lo mismo sucederá con la Tierra.*

*El (proyecto de activación aural) ha sido ideado para la manipulación total. El proceso será activado por antenas de contraste colocadas en diversos puntos de la tierra. Las antenas emiten fuerzas negativas de baja frecuencia, que se pusieron en marcha en la alta atmósfera (frecuencias sutiles), con un efecto de refracción que va a dominar los impulsos regidos por las antiguas máquinas de comunicación multidimensional.*

*La máquina de comunicación multidimensional, fue creación de la primera sección holográfica (Hombre Gigante) generada de la primera fuente reflejada de la matriz, evolucionada de su frecuencia decidida a generar reflexiones de energía (hologramas dentro de holograma). La representación de la máquina se materializó junto con las representaciones de tipo animal y la forma, a través de la evolución vibratoria, que utilizando pulsos de baja frecuencia constantes mantuvieron al ser humano en un estado constante de 3D. Los primeros colonizadores de representación 3D (sección holográfica refleja) fueron inducidos por la energía reflejada de primer tipo, para vibrar a frecuencias bajas y consistentes, con el fin de ser expresados en una condición material y así crear la experiencia completa, por lo que podrían conocer el final a través de la materia.*

*Los pueblos 3D continuaron el trabajo a la espera de ser capaces de llevar a cabo la intención de la energía reflejada de primer tipo, querían conseguir el poder absoluto con el objetivo de ampliar su matriz energética y volver a conectarse a la matriz madre. El mecanismo de las máquinas se controló y se estabilizó en cada salto de frecuencia. El final y el comienzo de un ciclo. Con este procedimiento, con cada salto vibracional, todos los hologramas del holograma adquirieron una nueva conciencia, aumentado su fuerza de expansión. Una forma de lograr la iluminación absoluta.*

*La furia de la estabilización de las máquinas viene de hologramas paralelos creados por el reflejo de la segunda matriz, que se acopla al reflejo vibracional de primer tipo, tratando de lograr la misma expansión. Los hologramas de vibración refleja de segundo tipo, no pueden evolucionar de forma independiente, ya que, con pocas vibraciones, incluso evolucionando, se acaban agotando. Al acoplarse al primero, serán capaces de sobrevivir con sus impulsos de forma constante. Sólo a través de este sistema se puede ver la realidad tal como vosotros la conocéis.*

*La expansión y la fuerza frecuencial de la energía madre ha alcanzado la máxima evolución, entonces la máquina de representación holográfica está perdiendo su efecto. Contrastada y modificada continuamente, en lugar de perder esta condición, se refleja en los hologramas de vibración de segundo tipo.*

*Nosotros somos una representación holográfica, perteneciente a vuestra emisión de vibratoria. Tenemos otra condensación, pero alentamos a vuestra evolución para reunirnos en la energía madre. Tenemos un estado diferente de conciencia, ya que nunca se ha limitado por las energías de contraste. Somos la estela de luz que rodea vuestra constante. Dado que sois nuestra fuente vital, estamos tratando de liberaros a través de la iluminación rápida, para que podáis realizar vuestra unión a la matriz.*

## **Comentario al mensaje**

Aunque algunas partes del mensaje no son claras y no se conocen con exactitud, se nota inmediatamente la mención de la presencia de algunos "discos" que parecen ser de naturaleza tecnológica, que otras fuerzas han construido para alterar las frecuencias del universo, que se define como holográfico, y en tres dimensiones.

El molde del mensaje tiende a ser de naturaleza tecnológica, ya que describe los campos electromagnéticos, microondas, frecuencias relacionadas con la representación de la virtualidad exactamente como la que describe *Bohm* a nivel físico, y como lo hemos enmarcado en nuestro trabajo anterior.

Los dos discos a los que hace referencia, se identifican: uno como **Solar** -la expresión arquetípica del Espíritu-, y el otro como **Bha** -expresión similar del término egipcio que significa Ba (Alma)-.

Se refiere a dos niveles principales de frecuencias que la máquina habría emitido para construir todo el universo y sus criaturas.

Las dos primeras frecuencias se conectan a un universo dual y, en particular, al bien y al mal, al blanco y al negro; donde la primera y la más alta frecuencia estaría conectada a la virtualidad de seres muy grandes, clasificados por nuestros estudios anteriores como "los primeros hombres", el *Adam Kadmon* de la tradición judía. En el lado opuesto habría los seres negros, cuyo mundo se cierra debido a que su frecuencia "se baja".

Se refiere a un periodo en el que un hombre -que se define como "la representación holográfica humana"-, habría entendido la tecnología de la luz, lo que estaría detrás de la operación de los discos, la producción de energía en diversas formas, una de las cuales sería la base del proyecto llamado "Aurora", la descripción de la cual se ve claramente que es la descripción del Proyecto HAARP.



*Unas instalaciones HAARP*

[http://www.faa.gov/about/office\\_org/headquarters\\_offices/ato/service\\_units/systemops/fs/alaskan/advisories/haarp/](http://www.faa.gov/about/office_org/headquarters_offices/ato/service_units/systemops/fs/alaskan/advisories/haarp/)

<http://billysupdate.blogspot.it/2011/03/haarpaurora-borealis.html>

<http://www.godlikeproductions.com/forum1/message1003494/pg1>

<http://www.youtube.com/watch?v=n2UnvtkcR04>

[http://www.wired.com/politics/security/magazine/17-08/mf\\_haarp?currentPage=all](http://www.wired.com/politics/security/magazine/17-08/mf_haarp?currentPage=all)

Uno de los científicos más interesantes que ha trabajado en discos giratorios -tanto en el campo mecánico como en el electromagnético-, fue **Nikola Tesla**. Su turbina de disco giratorio, con eficiencia teórica del 92%, es sólo una pequeña prueba. Es una turbina sin aspás, inventado en 1913.

Para funcionar, esta turbina utiliza uno de los efectos de la capa límite que es la "adhesión viscosa" o desaceleración de un fluido que se ejecuta en el entorno de una superficie. Esta desaceleración conduce a una reducción de la energía cinética del fluido, que se adhiere a la superficie, si la superficie tiene la forma de un disco, el impulso se transfiere desde el fluido a la turbina, para que se genere una copia motriz que hará girar la turbina.

El texto del mensaje se refiere a las propiedades de estos discos, que serían capaces de moverse en el espacio (como las distancias vibratorias que se definen en el texto original).

"En un documento de 1911 en The Sun, Tesla describe su máquina voladora:

*"Dr. Nikola Tesla anoche se apoyó cómodamente en su silla en el Waldorf, y habló en voz baja del avión sin alas, propulsores u otros mecanismos de aviones ya familiares, que se movían en el espacio a velocidades increíbles, o llevar más lentamente el transporte de cargas pesadas, y en cualquier caso siempre con seguridad, como el más mundano de los vehículos de ruedas".*

*"La aplicación de este principio dará al mundo una máquina de vuelo diferente a todo lo existido anteriormente. No tendrán alas, reactores o instrumentos de cualquier tipo de los utilizados hasta ahora. Serán pequeños y compactos, extremadamente rápidos y, sobre todo, perfectamente seguros en la mayor tormenta. Se podrán construir en cualquier tamaño y peso que se quiera llevar".*

Quien esté familiarizado con los principios de funcionamiento del llamado "avión convencional" entenderá que la máquina voladora de Nikola Tesla describe en estos pasajes de 1911, tiene que ser un vehículo con "anti-gravedad", por lo que es un verdadero "plato volador" ".

<http://www.misteri2012.net/t4688-i-dischi-volanti-di-nikola-tesla>





La figura de Nikola Tesla ha sido muy discutida desde el punto de vista tanto histórico como científico, hay personas que lo consideran un genio de la física, y algunos científicos lo consideran un visionario. En pocas palabras Tesla gusta a la gente común, y es odiado por los físicos.

Por ejemplo, en el artículo titulado "*Nikola Tesla: Un técnico práctico con muchas ideas de gran interés, pero lejos de un enfoque científico a los fenómenos*" por Roberto Renzetti ([www.fisicamente.net](http://www.fisicamente.net)), se describe la figura de un científico visionario, sin embargo, deja de lado todas las declaraciones e imaginativa de ciencia ficción, exagerando especialmente la descripción de sus descubrimientos, con una cierta pereza y facilidad para relacionarlo con algunas negligencias e incapacidades respecto a la realidad de la física moderna.

El autor cita algunas de las frases que, según él, serían manifestaciones evidentes para la multitud sobre su locura:

*"No hay nada que esté dotado de vida - Del hombre, que ha esclavizado a los elementos, la criatura más ágil - en todo este planeta que no se balancee durante una rotación.*

*Cada vez que una acción es generada por una fuerza, incluso infinitesimal, el equilibrio cósmico se altera y el movimiento universal, sufre sus efectos"*

Esta frase -que es la marca de la locura, en el artículo citado-, por desgracia para el autor de esta crítica, es ahora más que nunca cierta, tanto a los ojos de los escritores parafísicos como para *Fritjof Capra* (*El Tao de la Física*, ediciones Adelphi), o para físicos como *Bohm*, o los teósofos, como *San Agustín* o filósofos como *Krishnamurti*.

El texto de esta "revelación", que estamos examinando, continúa dando información sobre una civilización no terrestre que hace referencia a la frecuencia de primer tipo, identificable -como habíamos dicho antes-, con los primeros hombres. Estos -a través de la geometría sagrada-, nos darían información sobre estos discos y sus propiedades: un mensaje oculto, no para todo el mundo, en el que según nuestros estudios, se ve claramente a **los círculos de la cosecha**, en todas sus manifestaciones.

Esta información, además de estar de acuerdo con nuestra interpretación, es siempre una visión más interesante. De hecho, el que nos habla, no es *el primer hombre*, sino **algo que es mayor en jerarquías cósmicas**.

También se dice claramente que *el Primer Hombre* es el creador de la máquina, que permitió el intercambio de información entre las diferentes áreas del universo, facilitó la comprensión del mismo y lo construyó alterado, a voluntad: así como se muestra en nuestros estudios anteriores.

Queremos destacar, en este contexto, como *el Primer Hombre* -que no quería experimentar la parte física virtual del universo-, editó y alteró a través de la máquina las frecuencias del holograma.

También mencionó el hecho de que la creación no estaba prevista en esta dirección y que *el Primer Hombre*, deseaba bloquear las frecuencias que estabilizaban el universo holográfico, para que siempre

se mantuvieran constantes, evitando que los seres humanos evolucionen y asegurando su futuro, de inmortalidad infinita.

Después de otras declaraciones, ahora es más fácil de interpretar la base de esta lectura clave, que habla de la probabilidad de terminación del experimento universal, que se convierte en clara referencia a la dualidad del mito de lo bueno y lo malo que, en "Génesis II", habíamos encarnado en *Shiva* (energía reflejada de segundo tipo) y *Vishnu* (energía reflejada de primer tipo).

En este punto, después de la necesidad de presentar la situación pasada y presente del universo -claramente para aquellos que saben leer científicamente y como para querer servir estas declaraciones para ganarse la confianza del lector-, la otra parte -no tan partidista aunque sólo en apariencia-, se lanza a una descripción de las guerras entre diferentes especies de control holográfico del holograma.

El interlocutor denuncia la posibilidad -por parte de la raza humana (el holograma energético de primer tipo)-, de poderse encontrar con la posibilidad de tener que empezar todo de nuevo en otro periodo galáctico (Yuga). O bien -si las cosas andan "buenas"-, de poder "subir" (O ascender según la *Nueva Era*) a diferentes situaciones vibratorias y "evolucionadas" (los llamados planos superiores).

Se hace una mención específica al sujeto holográfico de segundo tipo (los seguidores de *Shiva*, el alienígena *Ra* de nuestras publicaciones), que, a través de la ayuda de sujetos holográficos descendientes de primer tipo (los aliens identificados con las siglas "*Horus*"), tratan de manipular a la raza humana.

Este proceso se llevará a cabo mediante el sistema HAARP que emitirá frecuencias bajas, alterando la voluntad humana.

Y después de toda esta información -totalmente creíble, para nosotros-, aquí nuestro interlocutor se presenta y dice ser una expresión vibratoria particular con condensación diversa (que se puede interpretar como: los seres sin cuerpo).

Estos seres facilitarían nuestra evolución, pero no por amor a nosotros, sino únicamente porque se alimentan de nosotros. **Somos su fuente de vida.**

En el momento en que se hizo esta declaración -junto con otras similares pero menos completas, que nos dieron-, todavía no habíamos completado la comprensión total del problema alienígena.

Nuestro interlocutor expresa esto diciendo que "ellos" quieren ayudarnos en el proceso de liberación de las diversas fuerzas alienígenas de primera y segunda clase o vibraciones, a través de una rápida iluminación -así es como se define en el texto-.

De hecho, en nuestra opinión, este proceso de liberación se llevó y es llevado a cabo por nosotros mismos, sin ayuda de nadie.

## El análisis lógico del texto

El sujeto, el ex abducido que tenía esta comunicación, no sabe para nada lo que significa, ya que no tiene conocimiento del proyecto HAARP y tampoco ha leído ninguna de las obras del que escribe, incluso si ha habido contacto con el suscrito ha sido a nivel exclusivo de seis hipnosis regresivas, diseñadas para llevar al sujeto mismo, a niveles de conciencia que le sirvieron para liberarse del alienígena, con el uso de técnicas para la alteración del holograma (esas cosas que la Iglesia llama milagros).

También sostiene que estos seres que le habían informado de estas cosas son "como los ángeles", que no tienen nada que ver con los aliens de siempre porque son positivos; así al menos los percibe el sujeto, a pesar de mis intentos para que vea un mapa de la zona más relevante de la realidad del holograma. También hay que señalar que este mensaje iba dirigido a mí y no al sujeto ex abducido, mediante declaración expresa del ángel.

Algunas preguntas debemos hacernos:

- ¿Por qué el ángel no me habla directamente a mí, sin perturbar al ex abducido?
- ¿Dónde colocar a estos seres en el dominio de la virtualidad universal?
- ¿Qué significa que somos su fuente vital?
- ¿Cuál es la fiabilidad de sus declaraciones?

Estas preguntas quedaron sin respuesta por el momento. Tenga en cuenta que estas declaraciones se registraron hace unos dos años, incluso cuando aún no entendíamos todo lo que se ha informado en las dos partes anteriores de esta trilogía.

Releyendo más arriba de este escrito, tuvimos la sensación de haber hecho una buena interpretación de la realidad virtual, y ahora "alguien" ve necesario advertirnos de que estábamos en el camino correcto, pero también nos indicaba, que parte de la información que nos dieron, se llevó a cabo debido a que la salvación de la humanidad estaba vinculada a la misma salvación de ese "alguien".

El que se presentó, sin embargo, lo hizo tan sólo a personas que habían adquirido un alto nivel de conciencia.

Cabe destacar que estos sujetos, ambos ex abducidos, dijeron que fueron a buscar a los ángeles pero no tuvieron éxito. Otros sujetos nos dijeron que estas figuras aparecían en sus meditaciones o en sus simulaciones mentales, a veces sonriendo y otras veces sin decir nada pero ejerciendo una atenta función de aparente control.

Algún sujeto no abducido nos dijo que se recordaba estar intrigado, y decidió ir a ver a los extraños interlocutores, a donde vivían. La impresión que se recordaba era que -en aquel entorno-, él era casi igual a ellos, con una especie de cuerpo luminoso semi-transparente claro.

Quién había reportado esta experiencia sostenía que el "comité de bienvenida" -si se le puede llamar así-, estaba compuesta por diversos sujetos con un número que era de cinco a siete elementos. La actitud de estos ángeles estaba caracterizada por un comportamiento de aparente amistad, que tendía a emitir discursos relacionados al ensalzamiento del ego del sujeto.

*"Eres un ser especial, no eres como los demás, eres como nosotros, tienes que venir a nosotros porque has adquirido conciencia y debes ascender a nuestro nivel, dejando en su momento, este valle de lágrimas que no es para ti "*

Pero cuando algún interlocutor humano trataba de hacer preguntas aparentemente indiscretas, o cuando se negaban a adherirse a la visión angelical, se hacía bastante patente la oscuridad, y acababan acusando a los pobres de traición humana. *"Algo que hizo que yo no confiara en ellos y me fui de allí " ....*, declaró sobre lo que experimentó en esta extraña experiencia, el sujeto.

Hubo un tiempo, durante nuestras encuestas -hace unos dos años-, donde muchos de los sujetos -como si les hubiera dado una cita-, me vinieron a explicar muchas experiencias similares. Teniendo en cuenta que absolutamente nadie entendía la naturaleza de estas pseudo interferencias, sí habíamos notado el carácter *"Nueva Era"* de *"estos seres"* que por un lado, empujaban a los interlocutores humanos hacia un bien hipotético para la humanidad, pero que en realidad, efectuaban un doble discurso dual y racista, sin ser conscientes de ello.

La expresión dual utilizada para describir la visión del universo holográfico, parecía fuera de lugar para el sujeto, se hacen pasar por seres más avanzados que nosotros -o al menos nos lo hacen creer-, pero sin tocar el tema directamente.

La impresión que me daba a mí, escuchando estas historias, era que estos seres angelicales no podían mentir, pero tampoco decían la verdad, así que tratan de hacer ver las cosas que no son verdad, con discursos aparentemente tendenciosos. Si esta observación fuera cierta, eso significaría que estos seres no pueden mentir por la sencilla razón de que si lo hicieran, la persona con la que tenían el pseudo contacto -que podía estar provisto de una alta conciencia-, se hubiera dado cuenta.

Alguien nos dijo que había tratado de acercarse al ángel, intentando persuadirlo para que viniera con nosotros, pero esto había hecho que diera un paso atrás -muy asustado-, comunicando mentalmente a nuestro interlocutor que a "ellos" les aterrorizaba "bajar" a nuestro nivel, porque el dolor que sienten cuando tienen la experiencia en este mundo era -para estos seres tan asustados-, demasiado insostenible. *"Tiene que haber otra manera... -le gritaban- ...para completar la ruta experiencial sin pasar a vuestro nivel "*

## Racionalizar lo irracional

¿Porqué perder el tiempo en el tratamiento de estas experiencias común a unos pocos, no científicas, que probablemente se explican por enfermedades psíquicas del sujeto que las ha experimentado?

Debido a que muchas de estas personas, incluyendo todas aquellas a las que hemos escuchado, no eran para nada locos y las historias dadas por los ángeles eran similares a las de nuestra investigación, y no solo eso, sino también iguales a algunas declaraciones de la parte anímica del sujeto abducido registradas en los últimos diez años.

En este punto nos dimos cuenta de que había una explicación simple, que proporcionaba una clave de lectura clarísima, capaz de colocar el fenómeno en el lugar correcto, en el contexto de la abducción alienígena. En otras palabras, **sólo había un mapa del territorio**.

De hecho, si volvemos por un momento a la interpretación de lo universal: alma, mente y espíritu tienen tres conciencias diferentes de la realidad, colocadas en tres ejes diferentes, y no conmutables entre ellas, pero solo ahora nos dábamos cuenta de que mientras examinábamos el alma y el aspecto espiritual, ni siquiera habíamos arañado la parte mental. El tercer eje, por tanto, aquello de la energía ¿qué cosa escondía?

Si nuestro modelo anímico espiritual era consistente con el tercer eje de la energía, teníamos que postular la presencia de planos existenciales "superiores" a los nuestros, colocados en diferentes niveles energéticos (el eje de la mente es aquello de la energía potencial). Estos planos tendrían que estar poblado por seres que, junto con nosotros, compartirían la parte mental. En pocas palabras, si el alma se mueve en diversos contenedores del eje del tiempo y el espíritu comparte diversos contenedores en el eje del espacio, la mente, tendría que compartir otros contenedores en el eje de la energía.



A partir de esta hipótesis era posible pensar que como nuestra alma se iba a dar un paseo por el eje del tiempo en diferentes contenedores -proporcionando los datos a los que Brian Weiss llama

"erróneamente" las vidas pasadas y futuras-, entonces la mente, podía pasearse por los "planos superiores".

Cabe señalar que cuando esto le sucedió al viajero, se convirtió -estéticamente- igual a los sujetos del nivel angelical, aparentando ser -en ese lugar, al menos estéticamente-, uno de ellos. De hecho, el 'ángel', dijo esto: "*Ustedes son como nosotros* "

Además, no se le habrá escapado al atento lector, que mientras que nosotros vamos a ellos, ellos no vienen a nosotros por **el temor a la experiencia de la vida** -en términos de resistencia-, **donde se vive, se muere, se nace y se sufre.**

Para un sujeto con el que trabajamos tiempo atrás, este ángel también le dijo que ellos estaban interesados en darnos consejos para salvarnos de los aliens, porque todo lo que nos sucede, a continuación se refleja en su (visión fractal del universo virtual) y, si ganara el alienígena, el universo estaría en manos equivocadas.

Nosotros, por lo tanto, seríamos aquellos que hacen la guerra por ellos, ya que ellos no tienen cuerpo, así que no habría siquiera los extraterrestres. **Nosotros en cambio, menos afortunados en este plan, deberíamos hacer las batallas por todos, sea para salvarnos de los aliens, y ellos de la experiencia de la vida con la muerte y el sufrimiento físico.**

En resumen, nosotros seríamos "ellos" así como "ellos" serían como nosotros, solo que ellos no han tenido el valor de venir a este nivel para realizar la experiencia. **¡Aquí está lo que somos y de dónde venimos!** Pero aquí se reveló también el verdadero interés de estos ángeles, estos sujetos que de ángeles comunicativos tienen más bien poco.

**Una vez que ganáramos sobre los extraterrestres y adquiriéramos la conciencia total de lo que somos, pasaríamos a ser -para estas figuras angelicales- el verdadero problema, porque tendríamos las llaves del universo.**

Un universo que el ángel quiere mantener en este status quo, en busca de una forma alternativa de realizar las experiencias del mundo sólido, sin ensuciarse las manos.

Así que, por una parte, el ángel de la nueva era quiere ser bueno y protector, y por otra, decide explotar la progenie humana luchando para eliminar a los extraterrestres, pero bloqueando la evolución, para evitar el sufrimiento.

## **El método angelical**

¿Cuál sería la estrategia puesta en marcha por los seres del plano de arriba?

Una estrategia simple, no pueden impedir que el hombre salga vencedor contra los extraterrestres, pero pueden tratar de convencer al hombre de que evolucione para salir de este lugar y refugiarse en una jaula dorada de su nivel existencial.

De hecho, cuanto más personas evolucionadas permanecen aquí, más se expande entre los demás, la enfermedad del conocimiento de la conciencia.

La única manera de bloquear la conciencia de los seres humanos -hacia un camino que inevitablemente nos llevará a la conciencia absoluta y la dolorosa experiencia de la vida en 3D-, es eliminar las células cancerosas, es decir, a los seres evolucionados, trabajando fomentando su ego y haciéndoles creer que si han aceptado su paraíso, será porque es un elegido y no un cualquiera.

Para obtener el resultado que desean -que congelaría el universo en una estática permanente-, deben presentarse al hombre, sin mentirle. De hecho, el hombre con su conciencia integrada y evolucionada, es el fin del juego, siempre que alguien no se dé cuenta de que le están mintiendo y, por lo tanto, siempre han de decir la verdad y como máximo, hacer creer al hombre unas cosas en lugar de otras, con la verdad por delante, pero de una forma alterada.

Estos ángeles son por lo tanto, los verdaderos autores de la *Nueva Era*, donde muchos de sus discursos, están sustancialmente de acuerdo con nuestra conciencia, si no fuera por un pequeño y casi invisible detalle en particular, que no se les escapa, a quienes han hecho un gran avance en la escala de la evolución.

Los movimientos de la *Nueva Era* han existido siempre y no son un invento local. Desde este punto de vista, por ejemplo, uno de los movimientos de la *Nueva Era* -que a su vez, obviamente, no son nada en comparación con las religiones tradicionales egipcio babilónicas-, más importantes es la *Iglesia Católica* que alaba a Dios y nos comunica que hay que amar a los demás para ganarse el paraíso.

El concepto de la ascensión al paraíso es un concepto de arquetipo en el que tienes que subir, este concepto está presente en los movimientos que van desde la *Dianética*, hasta el movimiento de *Ramtha*.

**La ascensión para evolucionar es un concepto desinformador**, ya que es el descenso hacia el fondo donde existe la oportunidad de experimentar. **Se debe descender y no ascender para adquirir conciencia de sí mismo. Asimismo, para amar a los demás, tienes que amarte a ti mismo primero.**

Este concepto es expresado claramente en la conciencia de los abducidos en estado de hipnosis profunda -una vez conectado al alma-, donde ahora en la entrevista, se ha incorporado el concepto de conciencia integrada; pero más sobre eso en un trabajo futuro...

De hecho, si te amas a ti mismo tratas de ser consciente de ti mismo sabiendo que el proceso de conocimiento es un viaje personal. Nadie puede inducir a otros a hacer lo mismo, no se puede ayudar a los demás, sólo si todo el mundo se ayuda a sí mismo: haciendo esto ayudarás a toda la conciencia del universo. Ayudar a los demás probablemente sea un acto de fuerza que actúa sobre el conflicto de conciencia, un principio que pronto llegará a ser insuperable.

Así que aquí está la particularidad de los nuevos movimientos religiosos pseudo *Nueva Era* más creíble, casi diciendo toda la verdad, pero alterando deliberadamente el particular fundamento para la comprensión, haciéndolo tan sutilmente, que el hombre entiende incorrectamente un discurso que podría ser, en principio, verdadero.

En este contexto, una de las mayores mentiras de la *Nueva Era* es la desconsideración de la mente humana. La mente humana es despreciada. *La mente es la mente -nos dicen-, es engañosa, no te hace ver las cosas como son, está vinculada a la Maya (la matrix), no ve que la realidad virtual que le rodea es falsa.*

Todo esto es absolutamente cierto, pero esto no significa que no debemos confiar en la mente. Esto significa que debemos ser conscientes de las limitaciones de la mente.

El hecho es que utilizando la mente también se está utilizando el eje de la energía y se puede ir a buscar "a los de arriba", por lo que podemos descubrir su verdadera esencia. Y entonces cuando la *Nueva Era* intenta remediar esto, sutilmente intenta convencer al hombre de que no utilice su mente y de hecho, si te dicen algo extraño, no será creíble.

## **El dualismo engañoso**

Los discursos que hizo el ángel nos hicieron sospechar que en realidad podían ser engañosos, ya que, desde el punto de vista de la gramática transformacional (PNL), se desprendía claramente la intención de engañar, y sobre todo cuando recurrió en hablar del Universo como de un holograma dual. Porque sabemos que la conciencia no es únicamente dual, sabemos que no existen el bien y el mal, sino personas con diferentes niveles de conciencia.

Construir un camino hacia la conquista de la sabiduría dual es como conducir un Ferrari sin manos. Nos causaría estragos en la primera curva. Para entender esto, nos permitimos afrontar una simple pregunta. Siempre hemos dicho que la conciencia quería adquirir conciencia de sí misma, lo que ha creado el universo espejo dual para ver de qué estaba hecha. Pero si nos preguntamos por qué esto ha sucedido, o por qué la conciencia ha tenido la necesidad de conocerse, la respuesta no resulta inmediatamente clara.

¿La conciencia puede seguir durmiendo en paz, siendo innecesaria hacer esta pregunta? ¿Por qué ve necesario construir el espejo para mirarse a sí misma? Para responder a esta pregunta, basta pensar en el universo dual tal como lo conocemos hoy en día. Si realmente es doble como parece, existirá entonces la posibilidad de tomar decisiones.

Pongamos que soy un alpinista y tengo la cuerda atada al Sr. A y al Sr. B. Llegado el momento, tengo problemas y necesito cortar la cuerda para salvarme a mí y a uno de mis dos colegas. Puedo cortar la



cuerda para salvar a A, pero también puedo cortarla para salvar a B. Parecería que nos enfrentamos a una elección, pero no lo es.

En el instante que decidí salvar al Sr. A también decidí no salvar al Sr. B. Este concepto resulta más claro cuando lo examinamos desde el presente. En el momento en que he hecho mi elección, mi conciencia ha escogido salvar a A.

Si miro a mi pasado, que es co-presente con el presente -de acuerdo a la física del universo bohmiano (de Bohm) no local y virtual-, me doy cuenta de que mi conciencia sobre ello ha hecho una elección que es la misma elección ya efectuada en el pasado. En otras palabras, si miro a mi pasado (desde mi posición del presente) entiendo que incluso en el pasado, he elegido a A, y no había ninguna posibilidad de salvar a B. Esta probabilidad existe sólo si miro la escena de rescate desde el pasado hacia el futuro, pero no desde el presente hacia el pasado. Este concepto lo explicitaremos mejor en un momento, cuando examinemos el asunto desde el punto de vista de la física cuántica moderna.

Uno podría suponer que la dualidad se encuentra en la toma de una decisión o en no tomar la decisión y morir todos juntos. Esto no es -de nuevo- un concepto dual. De hecho, **el “no hacer” es identificable con el no ser.**

En este contexto, se produjo la pregunta de por qué la conciencia había decidido construir el espejo. La pregunta, de hecho, no tiene sentido porque **la conciencia es porque es.** Si no se hubiera hecho bien, si no se hubiera manifestado a través de su acción, no habría existido ya que no se habría dado cuenta de que existe... **Tú eres porque existes. Si no fueses, no existirías. Así que no hay dualidad en tomar o no tomar decisiones: no hay dualidad en la adopción de una de las dos formas aparentes porque en realidad son una sola.**

Por un lado se comprende ahora que la conciencia ES solo si realiza una experiencia, y ES solo si MANIFIESTA, a través de la acción o el ACTO DE VOLUNTAD.

La voluntad se convierte en una expresión de la existencia y adquieres la capacidad para entender lo que eres. En este contexto, está claro que si haces las cosas a medias, a media serán: pero si haces que la experiencia sea toda, la experiencia será total.

Así que el ser angelical del plano superior -que no quiere experimentar-, es un ser evolucionado sólo a medias, mientras que nosotros somos los que hemos decidido descender y terminar el trabajo.

Por tanto, somos más conscientes que ellos.

## El universo como la pagoda de Bruce Lee

Para entender mejor cómo está hecho el universo con su eje de energía dónde está la mente dominante, primero tenemos que imaginar un cono y siete niveles en los que el primero es la punta del cono y el último es su base.

El número siete podría ser un número arquetípico pero en realidad es el universo fractal, también lo son todas las manifestaciones energéticas que lo comprenden. Por lo tanto, la idea de separar el mundo de la energía visible en colores y decidir utilizar siete para hacerlo, no es casual. Tampoco es casual que tanto los electrones del átomo como los protones del núcleo tengan siete niveles cuánticos, o que se haya optado por definir una escala musical de siete notas en la que cada nota corresponde a una frecuencia, y que cada frecuencia se corresponda con un valor de la energía, que seguramente sea indicativo de las características fractales de este hipotético cono.

En este cono, nuestro universo -con los *alienígenas*, los primeros hombre *Shiva* y *Vishnu* bajo la apariencia de Dioses creadores, todos estos personajes que viven en el último plano, en la base, en el plano energético más pesado-, sería arquetípicamente la física pero también la *Nueva Era* (New Age) Estadounidense.

**Entre nosotros y el primer nivel, aquel de la conciencia pura, hay cinco niveles diferentes, con criaturas mano a mano, más evolucionadas cuanto más bajamos a la parte inferior, y no tan evolucionadas, cuanto más ascendemos a la cima.**



El lector atento recordará que en las visiones de nuestros sujetos, cinco eran también los seres angelicales que se les aparecieron, de los planos anteriores. Cabe señalar a este respecto cómo la mente no miente en absoluto sino que interpreta -a veces mal- algunos signos arquetípicos de la virtualidad, aunque es extremadamente significativo que se hayan visto cinco seres y que si nuestro universo es fractal, haya cinco pisos por encima que nos separan de la conciencia madre.

La diferencia que existe entre la conciencia, nosotros y todos los seres de los planos intermedios, está vinculada a la conciencia del ser: **cuanto más profundo se llegue, más se experimentará y más se entenderá lo que somos.**

Desde el punto de vista de integración entre la parte izquierda y derecha de la mente, mientras la conciencia no sea consciente de sí misma -que esté totalmente integrada- (nosotros en el fondo somos conscientes, pero estamos muy mal integrados), tendremos la visión dual de todos los demás seres situados por encima de nosotros (en el sentido arquetípico).

En otras palabras, si los seres de este plano no entienden a los que están en un nivel consciente, no sólo no sabrán quienes son sino que aparecerán en el mundo virtual más disociados que nunca, Y serán bocado fácil de aquellos seres que tengan su parte masculina más integrada con la femenina -hemisferio derecho con el izquierdo, que diríamos en este plano-.

Se podría decir que para describir el universo hay que darse cuenta de que la dualidad es un aspecto de la matrix, y solo la podrán observar aquellos que experimentan la matrix chamánica, un camino que los lleva momentáneamente fuera de la dualidad, para que pueda ser examinada desde el exterior.

Quien escribe, ha tenido la oportunidad de tener esta experiencia y es por esta razón, que en ese momento, me quedó muy claro todo cuanto estamos hablando en este artículo. De alguna manera, destruyó ese aspecto de matrix que representa la dualidad, venciendo el engaño, a nivel consciente. Quién no tenido esta experiencia no será capaz de ver a través de la matrix, pero esto queda únicamente a su elección.

Ver las cosas desde otro punto de vista, permite cambiar el mapa del territorio y permite que -una vez de vuelta al punto de partida- seamos conscientes de lo que se ve desde allí, no sólo lo que se ve desde allí, sino también lo que se veía desde la otra posición. Para obtener este resultado -en nuestra existencia- es necesario querer cambiar de posición. **Este acto del hacer, está vivo y está tomando conciencia de la conciencia.**



La eliminación del engaño de la dualidad, produce la condición necesaria para poder acceder a una forma de conciencia integrada, donde no existe el espíritu, la mente ni el alma más, pero en su lugar existe una única conciencia integrada que permite visualizar otro aspecto dual de la matrix.

Ya hemos mencionado en las dos partes anteriores de este trabajo el significado de la historia visto desde un punto de vista arquetípico. El arquetipo *Negi* es la imagen de un presente eterno que contiene información sobre el tiempo virtual, sobre el pasado y también sobre el futuro, para dar una visión global del conjunto. En el arte, los significados artísticos y simbólicos están siempre muy relacionados con los arquetipos, es decir, el lenguaje del universo. Así que la gente con un cierto nivel de conciencia - muchas veces inconscientemente-, construyen historias basadas en el mito de la creación. Un ejemplo que se da en este contexto es una película dirigida por *Bruce Lee*, técnicamente nunca estrenada en los cines.



Se llama *Game of Death* "El Juego de la Muerte" y detrás de los combates (todo coreografiado por el propio Lee), se encuentra un fuerte componente filosófico. Vemos que secuestraron a la familia del protagonista (símbolo de su verdadero origen): los poderosos quieren chantajearle para que realice algunos actos ilegales para ellos (como los aliens, o los que usan la fuerza del protagonista para obtener beneficios para sí mismos).

Para salvar a sus padres, *Lee* se verá obligado a hacer frente a los cada vez más fuertes oponentes dentro de una pagoda (la pagoda es el universo holográfico en siete niveles: nosotros somos el séptimo nivel, en el primero existe la conciencia y en el centro hay cinco que permanecen habitadas por fuerzas hostiles). Subir a los planos corresponderá a la ascensión espiritual por la que el protagonista tendrá que luchar, más consigo mismo que contra sus enemigos. Los niveles de la pagoda son cinco y se caracterizan por diferentes luchadores que son maestros en muchas técnicas. En particular el último, el más alto, es un luchador de piel negra gigante que no puede soportar la luz, y siempre lleva gafas negras.

*Lee* ganará con la luz al último gigante y al final de la pelea irá de nuevo al primer nivel, fuera de la pagoda, sin apoderarse de cualquier tesoro, ni nada, pero habiendo liberado al pueblo de los que lo mantuvieron en sujeción (iniciando el arquetipo del mundo feliz).

<http://www.youtube.com/watch?v=ai5geIBDkyE>

Idílicamente hablando, el hombre vence a los engañadores por su ascensión. Pero en realidad no quiere llegar a la conciencia a través de lo alto, es decir, en realidad lo que hace es retroceder, en un proceso de involución, para volver hasta el último nivel después, trayendo consigo los conocimientos adquiridos en la vida, y a partir de entonces, nunca más tendrá una existencia cerrada en la soledad de una conciencia inconsciente, sino que estará basada en la creación de su nuevo mundo, que es responsabilidad de todos nosotros, el mundo feliz.

## Aspectos cuánticos de la naturaleza del universo

A la luz de estas nuevas ideas, escuchamos y estudiamos algunos aspectos de la fenomenología de abducción que, al principio, habíamos pasado por alto y que no se entendían en absoluto, pero que ahora encontramos la colocación correcta de la interpretación propuesta por nosotros. En particular, me refiero a algunos de los problemas que se le presentaban a los abducidos que después del camino que les aconsejamos, los llevaría a deshacerse de los extraterrestres, adquiriendo conciencia.

Resultaba preocupante la aparición de extrañas percepciones en el Flash, con aparentes episodios atribuibles a sus "vidas pasadas". La hipnosis profunda realizada sobre estos sujetos, mostró que la parte anímica explicaba lo que estaba sucediendo con las siguientes palabras: *"Es necesario que el contenedor conozca todas sus experiencias de todos sus contenedores, tales experiencias se acumularan en el contenedor actual y sólo después de eso podrá ir a jugar en él"*.

Estas expresiones eran para nosotros incomprensible entonces, pero hoy podemos dar a esas palabras una interpretación muy lógica.

Con el fin de comprender plenamente cuál era el significado del mensaje anímico y su visión del territorio, primero tuvimos que entender que incluso el tercer eje, es decir, la energía de la mente, tuvo un papel fundamental y esencial entre los otros dos ejes. Los ejes de alma, mente y espíritu: el tiempo, la energía y el espacio, teníamos que comprender plenamente el significado de conciencia, sin poder pasar por alto ninguno de los tres. Para ello, teníamos que, por un momento, dejar el dominio del alma, la mente y el espíritu, para observar la regla de la física moderna (volveremos más tarde a la cuestión de la conciencia, apenas examinemos el problema desde el punto de vista de la física cuántica).

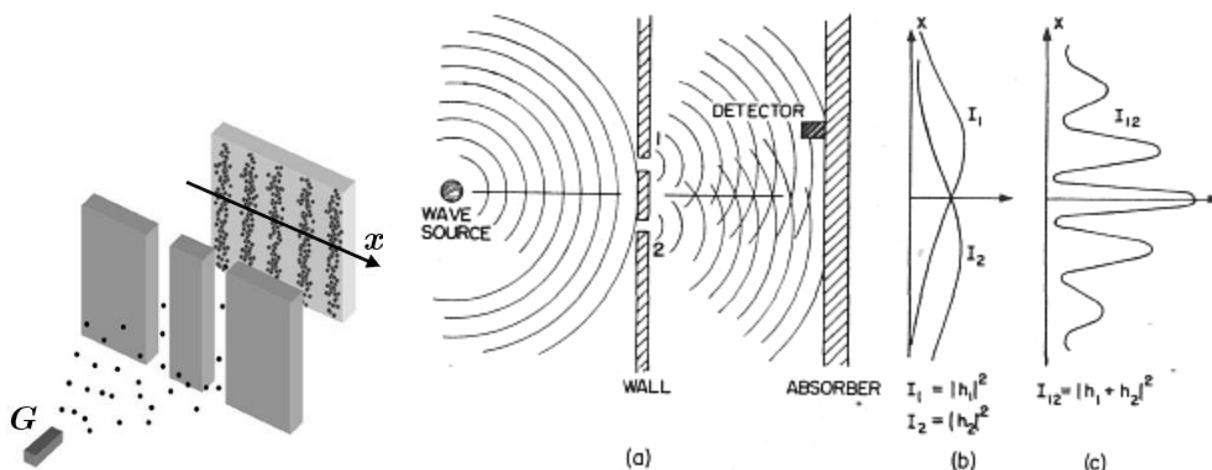
Siguiendo el ejemplo del artículo original titulado: *"La nueva física: la asimetría Omnipresente"* de Piero Scaruffi (traducción del original de Ascanio Borga, Mayo 2003), <http://www.scaruffi.com/cogn.html>, tenemos que hacer algunos comentarios sobre la idea de Bohm (Bohm y yo hablamos de la dualidad onda-partícula).

Si nuestra interpretación es correcta no existe la dualidad, sino que esta aparece ante nuestros ojos como una deformación leída por nuestro cerebro y no por nuestra mente, que interpreta sólo los datos que provienen del exterior. Recordemos que para la moderna física cuántica, una partícula tal como un fotón, no solo se puede presentar como una onda, sino también como una partícula. A veces aparece como una onda pero en otras ocasiones, se mide como una partícula. Básicamente nadie sabe hasta hoy, porque existe este comportamiento dual, aparentemente inexplicable.

<http://www.blogzero.it/2009/11/20/esperimento-piu-bello-dualismo-onda-particella/>

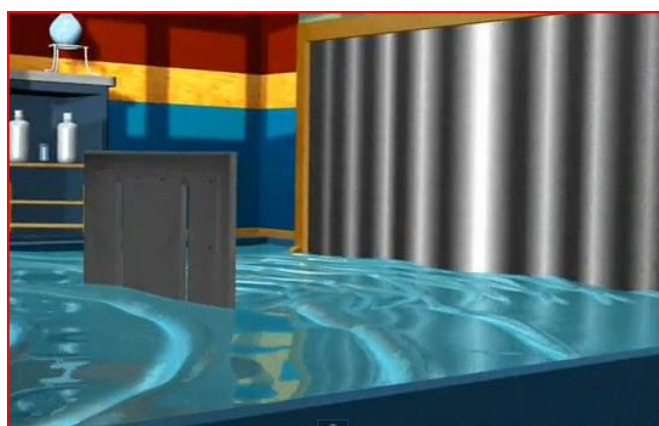
<http://www.youtube.com/watch?v=DfPeprQ7oGc>

Recordemos brevemente, en este contexto, un experimento que reproduce la dualidad "onda-partícula". Si soy dueño de un cañón que dispara fotones en una pared con dos rendijas, se debería esperar que si pongo una pantalla de cine detrás de la pared, se ilumine en la correspondencia de las dos rendijas, donde pasa la luz o el fotón. Por desgracia, las cosas no parecen ser tan simples. De hecho, usted tiene que saber que no sólo no se obtiene ese resultado imaginado, sino que la luz ilumina la pantalla de la película también en lugares donde no debería verse. Se tomó también en cuenta que los fotones se comportan como ondas y partículas.



Por desgracia, esto sucede incluso cuando un sólo fotón se dispara contra las ranuras para mostrar que pasa simultáneamente por ambos agujeros. Si el fotón fuese partícula, tal como una bala, esto sería imposible, pero si el fotón es representado como la probabilidad de que esto exista en un espacio esférico en expansión durante su movimiento hacia las paredes de la diana, esto se representaría como una onda y en realidad podría invadir las dos rendijas al mismo tiempo.

El problema viene cuando el observador, en lugar de observar desde detrás del cañón de fotones -como el espectador en el cine-, se esconde detrás de una de las dos ranuras. El fotón parece saber que está allí y le golpea iluminándolo. En este experimento las figuras de interferencia de un fenómeno de onda clásica, desaparecen. En otras palabras, el fotón ahora se comporta como una bala.



*Fenómeno observado desde el exterior*



*Fenómeno observado desde el interior*

Existen diferentes interpretaciones de este fenómeno físico irrefutable.

*Born* ([http://es.wikipedia.org/wiki/Funci%C3%B3n\\_de\\_onda](http://es.wikipedia.org/wiki/Funci%C3%B3n_de_onda)) sostuvo que las partículas subatómicas que conforman el universo, se podrían comportar como onda o como partícula. En el caso en el que el comportamiento de la partícula fuera ondulatorio, la onda sería una ecuación de onda, y no una verdadera onda física, cuyo potencial, sería representativo de su energía.

*Bohm* en cambio sostiene que el universo es holográfico y virtual, fractal y no local, sostiene que un fotón es una partícula o una onda o es una onda y una partícula juntos. Además, argumenta que el potencial de la onda -que en este caso sería una onda física real, no una fórmula matemática-, está vinculado a la forma de la onda y no a su energía.

En otras palabras *Bohm* sostiene que siendo el universo todo uno y estando constituido por ondas (la pequeña y la grande están fractalmente unidas entre sí), todo es igual para moverse o interactuar con una cosa pequeña que tiene la misma forma de onda, que con una cosa grande que tiene la misma energía. A menudo, la física de *Bohm* es tomada como una señal para los estudiosos de los fenómenos paranormales, porque podría explicar muchos de los fenómenos relacionados con estos temas y, en este contexto, poder entender cómo mover un coche pequeño con el poder del pensamiento, que se haría con la misma la fuerza que se utiliza para mover una montaña -siempre con el poder del pensamiento-. Pero el punto no es este. Porque es necesario recordar que, si bien *Bohm* sostiene que el tiempo no existe y es sólo una sensación física, *Born* argumenta que el tiempo no se puede medirse en la física cuántica.

En este punto interviene un Premio Nobel de Química, *Ilya Prigogine*, quien estudió el equilibrio irreversible y que sostiene que la flecha del tiempo es unidireccional. De hecho, sostiene que: si la flecha del tiempo fuese reversible, existirían en nuestro universo los rastros de la involución. Como no notamos involuciones según los modelos que él estudió, es decir, los modelos biológicos, hay que concluir que el tiempo va en una sola dirección. Pero, ¿Por qué el tiempo debe ir en una dirección solamente si el espacio y la energía, en cambio, también pueden tomar valores negativos? ¿Por qué el universo debería ser asimétrico en la flecha del tiempo? ¿Es por eso que no se podría volver atrás en el

tiempo, como se hace con el espacio? Puedo viajar de Roma a Milán y luego puedo volver a Roma, pero hoy en día, si quiero volver atrás en el tiempo, no puedo hacerlo. Pero, ¿es realmente cierto que no puedo hacerlo?

El problema radica en el hecho de que la flecha del tiempo se relaciona con la segunda ley de la termodinámica, que establece que la entropía del universo siempre aumenta. [La entropía](#) es una medida denominada desorden, que en realidad corresponde al orden de los objetos cinéticos y energéticos en el universo.

En otras palabras, el universo se simetriza en el tiempo, se enfría, todas las cosas tienen la misma distancia entre ellas, la densidad del universo está homogeneizada y hay más lugares con una alta densidad de materia, pero la densidad se vuelve constante.

En realidad, esta situación corresponde a un orden y no a un desorden, pero los físicos de mediados de 1800, identificaron el enfriamiento del universo como una cosa negativa, que iba en contra de los deseos de la creación de Dios, y sólo por eso la han apelado con una connotación negativa como desorden, mientras que para el punto de vista termodinámico se nos aparece como un orden. La termodinámica fue persuadida por la Iglesia y su poder en 1800 asignando a la entropía un signo negativo delante de su símbolo, y por lo tanto, física y sacerdotes, estuvieron de acuerdo.

Así que si la entropía siempre aumenta, en principio, a continuación, también la flecha del tiempo va en una sola dirección.

En este contexto, el objetivo de otro físico inglés llamado *Penrose*, empieza a asumir que la segunda ley de la termodinámica no sería del todo cierta. Sostiene que, en el fondo, ¿qué es un principio?, en el sentido de que no es demostrable ni demostrada su validez. Simplemente se dice, hasta la fecha, que parece que la entropía siempre aumenta: Sin embargo, puede ser que no sea en absoluto el caso, y si no fuera así, el dogma de la flecha del tiempo caería estrepitosamente.

*Penrose* viene a suponer que, de hecho, la medida que se hace de la entropía no está vinculada a la energía del sistema, que se enfría para siempre si se deja a sí misma sin intervención externa del universo, que aparentemente no existe, pero que la entropía es una sombra de algo más que se superpone en la medición de la energía.

Nosotros creemos que la entropía no mide la energía del sistema en forma de orden sino que en lugar de eso, mide algún parámetro oculto. El término "parámetro oculto", es empleado expresamente por *Bohm* para explicar los mismos fenómenos.



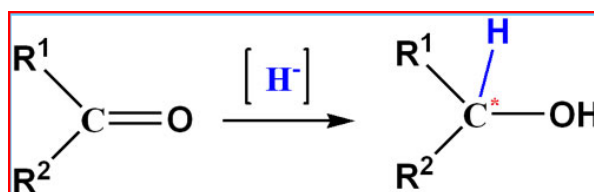
## La inexactitud del segundo principio de la termodinámica

Que la segunda ley de la termodinámica no es correcta, lo sabemos todos, pero todo el mundo está esperando que "la no exactitud de este principio" sea vinculado solo a un aspecto local; es decir, en el mundo microscópico, si el segundo principio no se respeta, lo llevas claro... En cualquier caso, los contrarios, especulan con el fin de que se igualen las cuentas generales de la entropía universal. Hay experimentos que demuestran que localmente la entropía puede disminuir.

En un artículo que se encuentra en la web titulada "La flecha del tiempo"

(<http://www.attraversospecchio.eu/index.php/argomenti/scienza/2012/02/08/la-freccia-del-tempo/>), menciona un experimento interesante en la termodinámica llevado a cabo por Y. Charles Li y Yang Hong titulado "Sobre la flecha del tiempo", publicado en la página web de las publicaciones científicas: <http://arxiv.org> (Enero de 2012). En ese contexto, se demuestra fácilmente que la entropía de algunos sistemas de partículas de gas, sin perjuicio de operaciones especiales, disminuían sin una sombra de duda científica. Del mismo modo, algunos científicos han jugado con algunos pares de fotones que son capaces de alterar su comportamiento en el pasado, y esto sólo sería posible si la flecha del tiempo fuera reversible, o si el tiempo fuese no local, como sostiene *Bohm*. Otro ejemplo trivial, que muestra cómo la entropía puede disminuir localmente, proporciono algunas reacciones de química orgánica que producen actividad óptica, a partir de moléculas totalmente simétricas o de mezclas de reacciones totalmente racimas (con actividad óptica igual a cero). Todo el mundo sabe que la actividad óptica, es decir, la capacidad de algunas moléculas de rotar el plano de la luz, hacia la derecha o hacia la izquierda, con respecto al observador, es una medida de la simetría del universo.

El universo de la segunda ley de la termodinámica, que simetriza después de haber sido creado no simétrico. La construcción de una síntesis de un producto orgánico que no tiene un plano de simetría, a partir de una molécula más simétrica (que no tiene tal plano) es imposible. A lo sumo, una especie química, reacciona destruyendo su simetría, pero la producción de un par de enantiómeros, es decir, medio-moléculas que giran el plano de la luz a la derecha y otra mitad rota el plano de la luz, de la misma cantidad, pero a la izquierda, de tal manera que se obtenga una mezcla de reacción que será simétrica en su totalidad.



Pero esto no es posible si yo no reacciono un número igual de moléculas: así que la mitad dará un resultado y la otra mitad el resultado opuesto. Pero si tengo una sola molécula que puede reaccionar, inevitablemente tendrá que proporcionar una molécula ópticamente activa, en la ausencia de su enantiómetro. En este contexto, he creado actividad óptica que disminuye localmente el universo, lo que disminuye la entropía. En la física de *Bohm*, el hecho de que a nivel local la segunda ley de la

termodinámica se haya esfumado, significa -de acuerdo con una visión holográfica del todo- que la entropía de todo el sistema entero puede disminuir debido a la particularidad de que está conectado al todo.

## **Mi interpretación del modelo físico cuántico Dual**

El uso físico del término "parámetro oculto" significa que no hay ningún parámetro medible: como no lo veo, no lo puedo medir.

Desde el punto de vista piennellistico, es identificado como un fenómeno oculto que no se ve, que significa necesariamente que quiere creer en sus propias ideas del mapa de la zona, sin tener la facultad de verificar si en cambio, ese mapa es erróneo.

En estos días, los físicos buscan el bosón de Higgs, y la prensa poco informada creará lo que quieran verter, a saber, que el bosón de Higgs en realidad ha sido encontrado. Grandes conferencias de prensa, un gran eco en la prensa y medios de comunicación del mundo, pero la verdad es otra.

El portavoz del CERN en Ginebra, de hecho, en el video de la conferencia de prensa, no sostiene que el bosón de Higgs se haya encontrado, pero dice expresamente que...*Existen fuertes evidencias de la existencia del bosón de Higgs...* Lo que significa que crees firmemente que existe pero no se ha encontrado.

En su lugar se encuentran con cosas extrañas, sin embargo, se comportan de una manera inconcebible con el bosón de Higgs, por que los científicos del CERN dicen que es casi seguro el bosón de Higgs. Esto sería como decir: Debido a que muchos niños han vislumbrado que Santa Claus existe, este existe realmente, aunque es bastante difícil de alcanzar.

Tras las declaraciones del CERN es fácil ver que existen necesidades políticas y económicas donde ya no hay dinero para hacer llorar a un ciego en Europa, existe la necesidad de explicar a los europeos y a los patrocinadores, de que tienen que tirar más dinero en probar algo que no está ahí (o 27 millones de euros cada experimento hecho) sólo para hacerlos llegar a los físicos del CERN.

Es evidente que los demás físicos Europeos y del mundo no están de acuerdo con esta actitud del gobierno, no por razones científicas, sino porque disponen de menos dinero para sus investigaciones.

<http://video.repubblica.it/dossier/bosone-di-higgs/hack-il-bosone-e-dio/99942/98321>

<http://www.centrometeoitaliano.it/particella-di-dio-trovato-bosone-higgs/>

<http://www.giornalettismo.com/archives/407323/e-se-il-bosone-di-higgs-fosse-un-impostore/>

<http://silvanodonofrio.wordpress.com/2012/07/06/il-bosone-di-higgs-ce-o-non-ce/>

En pocas palabras, utilizar el término "parámetro oculto" es un signo inconsciente de la tranquilidad que se tiene en las cosas, incluso si no se ve y no se puede medir, como siempre ha sido descrito.

En realidad *Prigogine* dice una cosa absolutamente exacta y es que la evolución siempre aumenta y nunca nos da la espalda. Sin embargo, la evolución del sistema está obviamente ligada a la eliminación del desorden, entendido como un movimiento browniano de las partículas. La evolución está relacionada con la disminución del caos. ¿Y si *Penrose* estaba en lo cierto y la entropía no es una medida directa del caos, sino una medida indirecta?

Mi hipótesis de trabajo es que la entropía no es una medida del caos, sino una medida de la Conciencia universal. De hecho, no se puede medir, ya que pertenece a esa parte de la realidad llamada "real", es constante, no mutable, pero cuya expresión dentro del universo se define como la conciencia del Ser.

En nuestra interpretación, de hecho, la consciencia no está hecha de energía, espacio y tiempo, aunque estos tres vectores son la representación de la conciencia misma.

La conciencia de la conciencia sería medible y estaría siempre en aumento, de acuerdo con las alegaciones presentadas por *Prigogine*. Sería lógico identificarla, por parte de los físicos, como un parámetro oculto, ya que es un reflejo de la conciencia en la virtualidad. Siendo que los físicos no creen en la existencia de una conciencia, no podrían nunca medir la conciencia, ya que no tienen conciencia.

Todo el mundo, de hecho, ve el mapa del territorio en relación con la comprensión que cada uno tiene del mapa del territorio. Si creo que no existen elefantes no seré capaz de ver ni uno, como veremos en un momento en un experimento de física cuántica. Pero la entropía, es decir, el aumento del desorden, es decir, la conciencia que a través de su medida de auto-conciencia se incrementa más, nos da la clave para interpretar la dualidad onda-partícula.

Basándonos en el hecho de que los estudios realizados por mí con la hipnosis regresiva y las observaciones hechas por la física moderna, se puede observar cómo a partir del modelo bohmiano de la física -donde el tiempo no existe-, el pasado y el futuro son dos ecuaciones de onda que colapsan en el eterno presente, y se puede argumentar que **es un fenómeno que se nos presenta como una partícula cuando miramos hacia el pasado y se nos presenta como una onda cuando miramos hacia el futuro**. De hecho, detrás de esta concepción existe una visión más profunda de la aparente dualidad onda partícula.

**Nosotros percibimos un fenómeno como onda cuando no somos conscientes del fenómeno**, pero sabemos sobre las estrellas observando algo que existe. **Cuando conocemos perfectamente lo que hemos observado -porque hemos acordado interactuar con ello-, esto aparece como una partícula**.

Cuando me relaciono con un fenómeno en el sentido físico, sigue siendo una partícula subatómica, pero también cualquier otro evento me aparece tal como es, ya que está construido en la virtualidad, con su masa, su energía, su tiempo, su espacio, su campo magnético y su campo eléctrico.

El fenómeno aparece perfectamente localizado porque he interferido con él, en su propio espacio-tiempo.

Si veo que pasa un fenómeno físico pero no interactúo directamente con él, sé que existe el fenómeno pero no voy a tener conciencia de él. Desde un punto de vista físico me aparece en forma de onda, que es matemática y geoméricamente como una región del espacio-tiempo, donde se puede colocar el fenómeno (porque sé que existe), pero no sé ni dónde ni cómo se forma con tanta precisión (porque no tengo conciencia de ello). Así que si el fotón me llama la atención y me ilumina, se comporta como una partícula, pero si lo veo yendo a estrellarse contra una pared y no interfiere con él directamente, yo sólo tengo la imagen de su interferencia con otro objeto, y se comportará, a mis ojos, como una onda.

El aspecto dual de la virtualidad, de hecho, no existiría y sería reducido a la definición de conciencia como algo que hace e interactúa porque si no se manifiesta, en realidad, no existe.

Es necesario resaltar, cómo la física moderna está totalmente de acuerdo con este tipo de visión de las cosas, que no solo pone de acuerdo a *Born* con *Bohm*, con *Prigogine* y con *Penrose*, sino también con *Capra*, *Krishnamurti* y otros pensadores desde *Platón* a *Kant*.

### **La dualidad onda-partícula en la vida cotidiana**

Tomemos algunos ejemplos de la vida cotidiana y tratemos de entender cómo este falso dualismo, de hecho, depende exclusivamente de nuestra percepción del fenómeno y no del fenómeno intrínseco.

Tengo en mi futuro, en frente de mí, dos opciones: Cortar la cuerda y salvar a A o cortar la otra cuerda y salvar a B.

Al pensar en esto, mi cerebro se va a inundar por el patrón de interferencia de los dos futuros posibles relacionados con mis dos acciones posibles. Cuanto más que trate de elegir, más incapaz seré de ver bien qué elegir. Mientras tanto, la flecha del tiempo avanza y llega al instante presente en el que yo veo no aquello que haré, sino lo que estoy haciendo en mi actual presente y elijo salvar a A.

En ese instante mi problema de consistencia ondulatoria y probabilística, adquiere el grado de certeza y se asemeja al comportamiento de nuestra partícula subatómica. Se presenta como una certeza, mientras que al ver el evento desde el pasado hacia el futuro se presentaba como la incertidumbre y por lo tanto, tomó la forma de onda matemática y probabilística.

Ahora que he salvado a A, miremos al pasado y veamos lo que recordamos. Recordamos que dentro de nosotros no teníamos dudas de que ya habíamos decidido salvar a A y no a B.

Esto sucede porque cuando nos damos cuenta del fenómeno -ya que no hay tiempo-, esta conciencia cambia nuestro pasado virtual, donde tenía la misma conciencia del presente. En otras palabras, **cuando miro hacia el futuro veo eventos como ondas, pero cuando miro hacia el pasado los veo como partículas.**

Pero esto también significa que el pasado es co-presente con esta realidad -que nunca he elegido-, aunque siempre supe que hubiera salvado a A. Así que, mirando el pasado desde el presente, desaparece por completo la idea de la existencia de la posibilidad dual de elección. Pero esto no quiere decir que no exista el libre albedrío.

Este principio exige que, si no se ha tomado una decisión -que se tomó-, las diferentes partes de la conciencia, todas juntas, decidieron tomar el rol que ahora están tomando. No existiendo el tiempo, esto sucede continuamente y este aspecto, proporciona una especie de libre albedrío, que no es individual pero que está de acuerdo con la totalidad de la conciencia (en el espacio, en el tiempo y en la energía).

**Las conciencias han decidido tener una experiencia que saben exactamente cómo va a terminar, pero se ven obligadas a vivir -cayendo en el plano material, en nuestra dimensión- debido a la necesidad que tiene la conciencia de ser y manifestarse a sí misma.** Una vez más existe un acuerdo perfecto entre nuestra interpretación y la idea que algunas filosofías tienen del Dios creador.

Sabe lo que está pasando, pero se ve obligada a aplicarlo por igual, por qué no basta con leer un libro, también hay que interpretar los papeles de los personajes en el libro, pasando de lector a escritor del libro.

Este es el núcleo de la **realidad virtual del sin tiempo, sin espacio y sin energía. El antes y después de mezclarse con el eterno presente. Al final de la lectura del libro te darás cuenta de que has escrito ese libro porque es tu historia: pero lo verás solo al final.**

Una vez más, en el mito contado a través de los cuentos, antiguos y modernos, este concepto destaca sin que se note.

En la película "*La historia interminable*", este mito se refleja en el carácter de un niño que descubre un libro en el ático, empieza a leerlo, y se da cuenta que está leyendo, no sólo su historia, sino la de nuestro plano universal. En esa historia, *Atreiu*, un niño que encarna la idea del Espíritu, quiere salvar a la reina del mundo de los cuentos de hadas, que encarna al alma, con el enfoque en el mundo de la nada como un punto negro, que va a destruir el mundo de la Realidad Virtual.

Los personajes de *la historia interminable*, no son más que nosotros mismos -inconscientemente-, luchando contra el engaño en el que estamos inmersos y contra la otra parte oscura que queremos aplastar, donde un improbable animal, el Fortunadrigo (llamado *Falco* en la versión española de *la historia interminable*), representa la lealtad y donde la mente será un arma vencedora.



El hombre salva su virtualidad y destruye el mundo de la nada, porque el amor entre *Atreiu* y la Reina del mundo de los cuentos de hadas (que encarna el verdadero mundo de la creatividad anímica) es más fuerte que cualquier otra cosa.

El amor que une el alma con el espíritu y la conciencia a las otras conciencias, un amor que no tiene nada que ver con el amor de los dioses de las religiones, pero ¿qué tiene esto que ver con nosotros mismos? El redescubrir el amor a nuestra naturaleza original.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Die\\_unendliche\\_Geschichte\\_\(novela\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Die_unendliche_Geschichte_(novela))

### **Aspectos de la aparente competencia onda partícula**

Para profundizar en el concepto de fingida dualidad entre ondas y partículas examinemos examine el siguiente ejemplo:

He decidido matar a un gallo. Me presento ante él con un cuchillo y llevo a cabo el acto. Si examinamos este caso, hay que destacar inmediatamente que **si nuestra conciencia ha decidido tomar ese rol -para comprender a fondo los aspectos de la virtualidad-, incluso los que son apuñalados toman el rol.**

En otras palabras, me las arreglo para matar al gayo, sólo porque su conciencia acordó conmigo llevar a cabo esos dos roles, que nos habíamos propuesto desde el principio. Existe sin embargo, durante el transcurso de adquisición de conciencia, la posibilidad de poder cambiar el propio rol reescribiendo la parte que se está viviendo.

**Esto sucede todo el tiempo, incluso si no somos conscientes de este evento.** Puedo decidir no matar más al gayo, pero sólo si él está de acuerdo conmigo, incluso en modificar su estado cuántico.

El discurso es viejo y siempre lo habíamos sostenido en contextos de abducciones, en los que se decía que si un abducido no quería salir del problema era absolutamente inútil tratar de sacarlo, porque aún con mayor vehemencia se aferrará, en cuanto su conciencia decida efectuar la experiencia y jugar ese papel, como su rol, y no seremos capaces de convencerlo de cambiar el rol que está interpretándose a sí mismo.

Veremos en un momento cómo con estas nuevas y profundas consideraciones cambiará -una vez más- el mapa del territorio, relacionando el problema de abducción con la capacidad de resolverlo de forma permanente.

### **La visión cuántica y el campo morfogenético**

He desarrollado un experimento de física que demuestra todo lo que hemos destacado hasta el momento. El experimento es fácil de probar en un laboratorio de física de partículas y de hecho puede que ni siquiera sea necesario hacerlo, porque este tipo de experimento consta de tres partes, de tres experimentos diferentes que ya han sido completamente verificados, deduciendo que nuestras predicciones son actualmente certeras. Pero ya que la física no confía en sí misma, los que quieran podrán comprobar esto fácilmente.

Digamos que usted tiene un arma que dispara electrones y hacemos nacer dos electrones en el mismo instante, disparando uno a la derecha y otro a la izquierda. Los dos electrones gemelos nacieron con una característica. Ellos deben poseer el [espin](#) opuesto, es decir, si los comparamos con un reloj, uno girará en sentido horario y el otro en sentido contrario. Si uno rota a la derecha, el otro gira a la izquierda con respecto a cualquier observador.

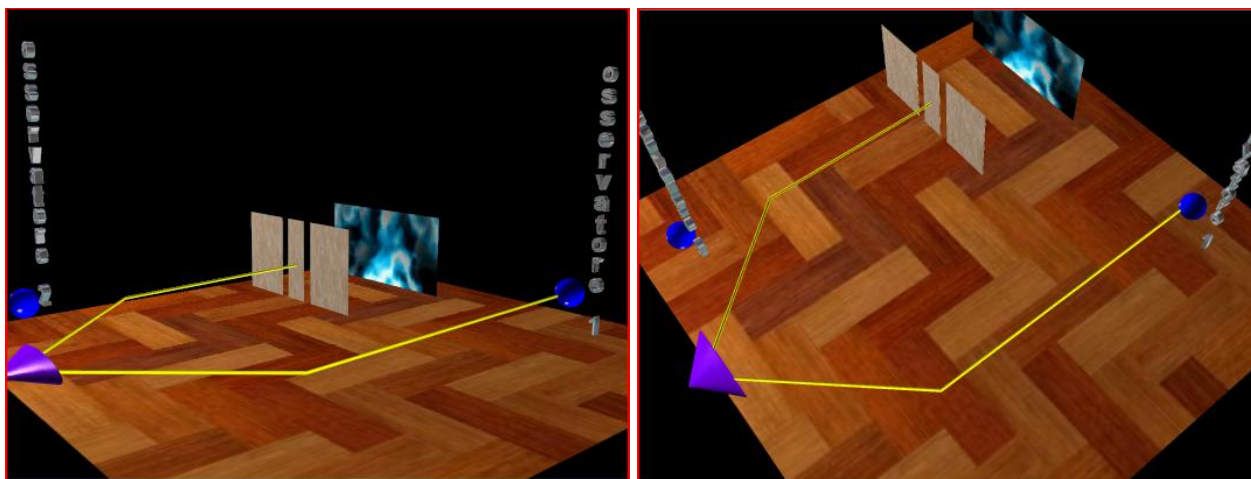
La física cuántica impone, de hecho, que estos electrones deben tener espines opuestos no enteros, como fermiones (partículas de Fermi). En pocas palabras, cuando dos electrones nacen juntos como gemelos, están obligados por las reglas de la virtualidad a ser, uno macho y el otro hembra.

El primero de los electrones lo dirijo hacia mí y el segundo hacia una pared con el habitual experimento de la doble rendija del que ya hemos hablado, detrás de la cual se encuentra la pantalla de cine, que lleva a cabo la conducta de onda o partícula. También pongo a un segundo observador, un amigo mío, para observar el comportamiento del otro electrón, el que va dirigido hacia las dos rendijas.

Si existiera solo un observador, por ejemplo yo, que observara al electrón que viene en dirección hacia mí, me golpearía matando el paquete de ondas, que le pertenece a él, y yo vería al electrón como una partícula, pero no sabré qué pasa con el segundo electrón, porque nadie lo está supervisando.

Si solo existiera mi amigo mirando, vería -como ya hemos señalado- al electrón comportándose como una onda y producir en la pantalla de la película el efecto de la figura de interferencia. Pero si estuviéramos los dos observando, veríamos al electrón como partícula y comunicaría al otro electrón que debe comportarse como una partícula, en analogía con el experimento de *Alan Aspect*, donde la interacción con un electrón produce un cambio en el estado del electrón gemelo.

En este contexto, mi amigo, no vería nunca más al segundo electrón como una onda, sino que se vería como una bala, es decir, como una partícula, sin la presencia de figuras de interferencia.



Lo que ocurre es muy sencillo de explicar. He adquirido conciencia del primer electrón y ya no lo veo como una onda (estando en un estado de conciencia bajo), sino como una partícula (estando en un estado de conciencia alto).

En este contexto, ya que los dos electrones nacen juntos y están vinculados a un solo evento, también el segundo electrón se aparece como una partícula. No veo al segundo electrón pero tengo la certeza de que se trata de una partícula. Dado que el hecho de concienciarse mismo es una medida de la conciencia, la misma conciencia ha sido informada de que el segundo electrón es una partícula.

Mi amigo posee conciencia, pero si su conciencia y la mía son la misma -porque la conciencia es esencialmente una sola-, me aseguraré de que su electrón -lo que está siendo observado- sea una partícula, porque mi parte de conciencia se lo ha comunicado instantáneamente.

Así que va a ver al segundo electrón como si hubiera interactuado con él. De hecho, yo soy el que interactuaba con él y veo la partícula, pero he comunicado mis datos a su parte de conciencia.

Se verá así que nuestras dos conciencias están realmente conectadas por el famoso "Parámetro oculto de *Penrose*" pero también se demostrará que **basta con que uno haga la experiencia (es decir, que adquiera los conocimientos), para que los datos relativos a la misma estén a disposición de todos**, en una akasha en general, **en una red holográfica**, en una inmensa biblioteca virtual de Alejandría, donde no se puede ocultar nada.



En pocas palabras, este experimento basado en la superposición de tres experimentos de la física cuántica, es la explicación científica de la teoría del



centésimo mono, apoyada en la idea de la existencia del campo morfogenético de [Rupert Sheldrake](#).

En este contexto, si yo tenía que encontrar algo, todo estaría a disposición de todo el mundo, también para aquellos que no saben nada de estos temas. Un mono del Amazonas descubre cómo romper la cáscara de una fruta con una piedra... y a una distancia de millones de kilómetros, otro mono hace lo mismo al instante... (Teoría del centésimo mono)

<http://www.scienzaeconoscenza.it/articolo/campi-morfogenetici-omorfogeneticirisonanza.php>

[http://www.animazen.it/campi\\_morfogenetici.html](http://www.animazen.it/campi_morfogenetici.html)

<http://www.reiki.it/autopoiesi-e-campo-morfogenetico>

[http://it.wikipedia.org/wiki/Rupert\\_Sheldrake](http://it.wikipedia.org/wiki/Rupert_Sheldrake)

<http://www.sheldrake.org/About/biography/>

Todo esto significa que en el instante en que realicé la experiencia, esta quedó al alcance de todos. Sin embargo, esto no significa que todo el mundo sepa de inmediato sobre esto, pero lo sabrían si quisieran. En otras palabras, si usted quisiera leer en el gran libro del campo morfogenético, se le daría toda la información que ya contenía -todos los hechos que fueron emitidos, los que se conocen- y luego se convertirían en partículas, para que se comprendiesen.

Me gustaría hacer hincapié en este punto, en como la comprensión, en realidad tiene dos niveles, uno real y otro virtual. **Cuando alguien realiza la experiencia, proporciona esa experiencia al campo morfogenético, que queda disponible de inmediato para todos. Pero esto no significa que quede inmediatamente clara en la virtualidad para todos, porque la virtualidad está construida en el espacio y en el tiempo.**

Entonces, ¿qué sucede inmediatamente en la realidad?, sucede y se descubre en el tiempo por la virtualidad. Descubro una cosa y todos de inmediato en el plano de la conciencia, saben que esto es así.

En la virtualidad se necesita tiempo para que esta verdad se revele en el nivel de conciencia. Nos damos cuenta de este problema cuando alguien que trata de explicar algo, responde diciendo... "*sabía que dentro de mí siempre lo he sabido, Sólo que no eras consciente*".

En el instante en que la comunicación verbal en la virtualidad dibuja conceptos que ya existen dentro de ti, a nivel de la realidad real, aquí tú sabes que las cosas a las que parecía que nunca habías prestado atención, de hecho, tienen sus raíces hace milenios.

Este proceso implica, en cualquier caso, que no existe -aguas arriba- una voluntad de entendimiento separado de su propio interés de interferencia alienígena o de cualquier otro imprevisto que no te permita comprenderlo a fondo. En este caso hay que esperar pacientemente a que el sujeto quiera explicar las cosas, habiendo adquirido ese nivel de conciencia necesario para decidir por él mismo, que sería bueno que le escuchasen.

Nadie puede ser obligado a ir a la escuela y si, al comienzo de los problemas, su conciencia decide hacer el papel de tonto, se le debe dejar en paz consigo mismo, en cualquier caso, incluso si su contribución es esencial para el resultado final.

### **El problema abductivo contra la dualidad onda-partícula**

Todo lo que hemos dicho hasta ahora nos permite mejorar el sistema de liberación de abducción, aunque en realidad, nos hace dirigir nuestra atención no más hacia los abducidos, sino hacia todos los seres del universo.

El verdadero propósito de nuestra investigación se revelará al fin, no por el deseo de liberarse de los alienígenas sino simplemente por el deseo de comprender lo que somos. El resto va a suceder de forma automática: en consecuencia, sin necesidad de procedimientos mecánicos para ahuyentar a los aliens y fulminarlos.

**Se trata solo de comprender que somos como una onda o como una partícula, dependiendo de si se desea o no interactuar con los fenómenos que nos rodean.**

Para ello son útiles las declaraciones de algunos abducidos liberados que, bajo hipnosis, dieron instrucciones claras -aunque todavía lo desconocíamos- de cómo eran las cosas.

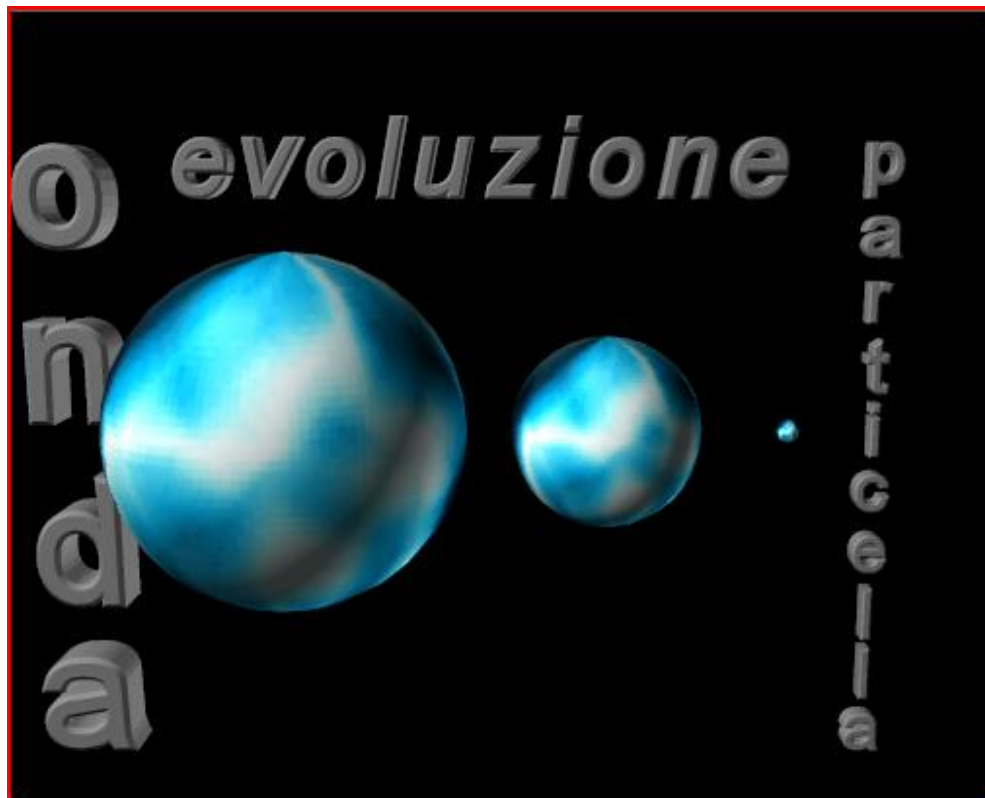
Lo primero que observé de los abducidos liberados, fue la presencia de fuertes recuerdos de vidas pasadas, sitios futuros y paisajes pertenecientes a existencias extrañas.

La parte anímica de estos sujetos en hipnosis profunda, argumentó que era necesario acumular experiencias de todos los contenedores en un solo punto, el contenedor actual, que es el único real del presente, porque entonces se podría hacer un salto experiencial.

Era evidente que la conciencia del individuo se dividía en tres subconscientes, en relación con el alma, la mente y el espíritu. Estos tres subconscientes no eran conmutables entre ellos, es decir, que estaban separados e independientes. Se extendieron en una esfera de acción, comparable a la onda probabilística cuántica, donde tú estás en el tiempo, en el espacio y en la energía, y, donde mano a mano, tu conciencia crece -las tres conciencias-, y se constituyen en una onda real y esférica que se reunirán en un único punto: En tu contenedor actual, porque en él, ellas, serán punteadas.

En ese instante, el movimiento de la inconsciencia se hará consciente de sí misma y producirá una partícula. En ese momento, desaparecerán todos los recuerdos de vidas futuras, pasadas o "de cualquier otro lugar".

Sólo puede haber la experiencia real. Y tú, con tu propio contenedor único que serás consciente de ello.



Esto fue lo que le sucedió al sujeto, que siendo abducido, había llevado a cabo -con nuestra ayuda o con algún tipo de “hágalo usted mismo”- "la experiencia de la conciencia".

Inmediatamente me vinieron a la mente aquellos casos en que, a pesar de que el sistema que hemos desarrollado parecía funcionar, los sujetos cayeron en el problema de abducción de nuevo.

En experimentos recientes, y teniendo en cuenta las historias de los abducidos -en la hipnosis-, estaba claro que el concepto clave era la eliminación del problema de la línea de tiempo. En otras palabras, **se recomendó a la parte anímica no integrarse aún en la conciencia virtual del sujeto abducido, para acabar con el fenómeno de abducción de la propia existencia.**

Si entrábamos en un pasado vivido, en el instante en que el sujeto abducido tenía frente a él al alienígena, se le preguntaba -alentados por el hecho de que él no estaba viviendo un sueño o un recuerdo- si estaba viviendo una escena del pasado -que corresponde a nuestro presente-, para cambiar los acontecimientos.

Pedíamos que el alma no tuviera más que ver con el alien, y lo que sucedía era que el alma producía una especie de onda, un flash brillante, después de lo cual, las cosas cambiaban, los alienígenas ya no estaban presentes y el sujeto se reencontraba y tenía que ser acompañado a casa por los habituales grises -obedientes sirvientes-.

En un tercer ejemplo, se utilizó la técnica de la prueba del [Triade Color Test](#) (una simulación mental idílico-simbólica) en la que el sujeto -arquetípicamente- se pone en contacto con su realidad de abducido y la modifica moviendo sólo fuerzas arquetípicas, sin tener que ver o revivir recuerdos de cualquier tipo.

Con esta técnica, al sujeto se le pidió unirse a las tres esferas simbólicas de alma, mente y espíritu haciendo que se mezclaran en una única esfera transparente, que existe realmente fuera del mecanismo de la dualidad: una esfera transparente capaz de representar a la Conciencia Integrada.

En todos estos casos, no nos habíamos dado cuenta de que habíamos usado el simbolismo de onda-partícula. En otras palabras, no estábamos pidiendo al alma que matará al alienígena o lo pulverizara, porque -como bien nos remarcó alguno de los fragmentos de la parte anímica-, esto iba en contra de un principio fundamental.

El Alma no está aquí para detener a nadie. De hecho, preguntamos al alma -o más bien a su conciencia-, que decidiera si todavía quería tener algo que ver con los extraterrestres.

Es al decidir que no quiere tener que lidiar con ellos, cuando decide no volver a tener algo que ver con ellos. En otras palabras, su voluntad decidió que en esta virtualidad, aparecería frente al problema alienígena como una onda, es decir, físicamente como la expresión de la no interacción matemática.

Al convertirse en esfera transparente, por lo tanto, se hace invisible al alienígena, que ya no fue capaz de encontrarlo o localizarlo como partícula en el universo virtual.

Cuando se quemó el alien, no lo mató, pero lo negó con el acto de su voluntad y la interacción transformó al alien de partícula -realidad física frente a él-, a onda, donde existe la probabilidad de que el alien se encuentre frente a él; pero tenía una probabilidad infinitesimal de ser, en ese punto.

Se trata de una onda de la cual tienes conciencia, pero no quieres interactuar con ella.

En la revisión de los casos en los que nuestro sistema parecía haber fracasado, lo entendimos perfectamente debido a que el fallo era visible.

El sujeto abducido que combina mente, alma y del espíritu, en el nuevo sistema del *Triade Color Test Dinámico Flash (TCTDF)* -que se publicará más adelante-, formó una nueva esencia que era en realidad la esencia verdadera y original de la conciencia: una esfera sin color, totalmente transparente ya que está hecha de todos los colores.

La conciencia integrada en hipnosis profunda, se manifiesta siempre en lo masculino y no en lo femenino, haciendo hincapié en su naturaleza andrógina. Ella, estando integrada, tiene conocimiento del espacio, el tiempo y la energía y aún no sabe por qué motivo se encuentra en ese contenedor (el cuerpo del sujeto, y no conoce plenamente su experiencia) pero sabe que algo o alguien, en el comienzo del universo, se dividió en tres piezas no conmutables entre ellas, a través de la tecnología de alguna máquina. Sabe que una vez reunidas las tres partes de sí misma, ya no la pueden atrapar nunca más, y que ni siquiera es visible para el alienígena o cualquiera que decida interferir.

Pero cuando en algunos casos la conciencia integrada decide interactuar con el fenómeno nuevamente, he aquí que se transformará a sí misma, de onda a partícula, representándose visible para el alienígena.

En algunos casos de abducidos liberados, con la conciencia integral (esfera transparente), vieron al alien entrar en su casa y tratar de llevarse a su hermano abducido, e instintivamente se opusieron a esta

maniobra. En ese momento, la conciencia integrada decide entrar en el juego de las partes e interactuar con el fenómeno, volviéndose inexorablemente visible en estado de partícula y abandonando el estado cuántico ondulatorio. En ese momento, el acto de la voluntad, decide que desea volver a interferir con el problema de abducción.

Volverá a la visibilidad del alien porque ha decidido interactuar con él. Esto significa que el alien podrá interactuar de nuevo con este sujeto. Ya no podrá ser abducido por los alienígenas, pero llevará en su cuerpo, al día siguiente, los signos de una hipotética colisión físico mental.

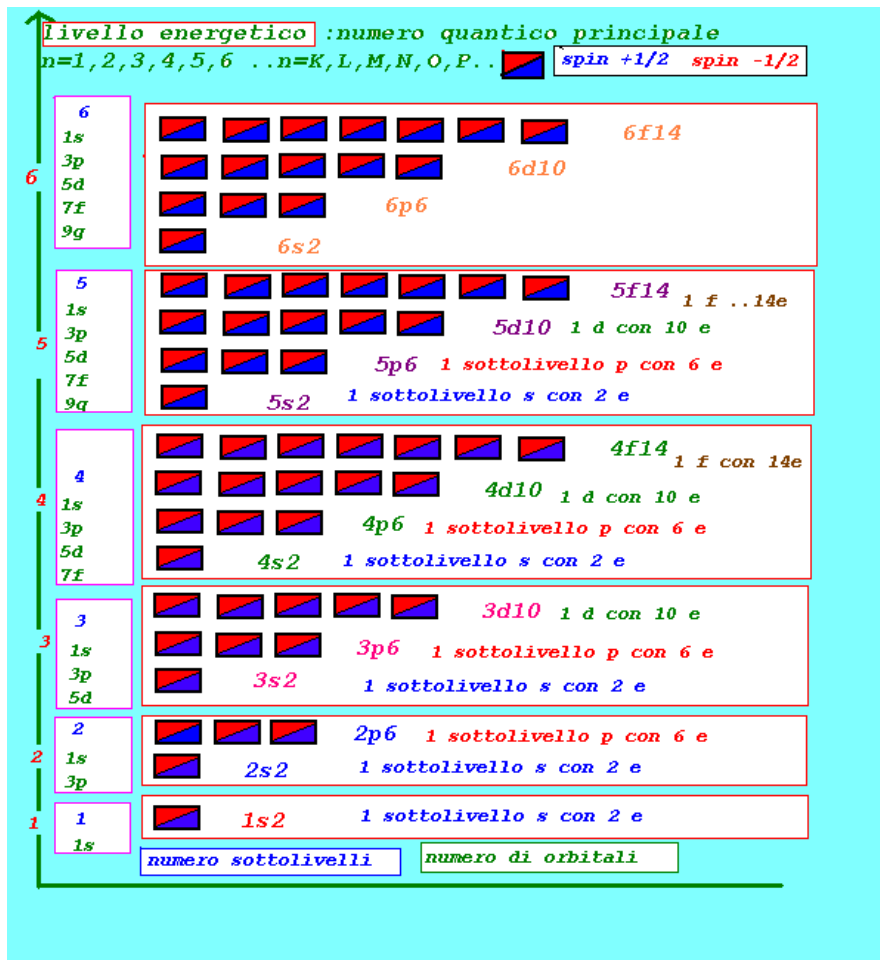
Todas estas observaciones nos ha permitido modificar la parte experimental original del TCT dinámico, haciéndolo disponible para todos, sin la necesidad de una interfaz que gestione por usted, el problema. Esta interfaz fue una vez identificable en el grupo de colaboradores que han trabajado con quien escribe. Todo el mundo debe ser capaz de trabajar sobre sí mismo, después de entender lo que son las condiciones del contorno del problema a afrontar.

En un contexto más amplio, nosotros podemos afrontar cualquier evento, decidir si queremos vivir e interactuar con él y ser partícula, o no querer tener nada que ver con ello y quedar en el estado cuántico de una onda. El aspecto de onda corresponde a un deseo de no tomar conciencia o de rechazo, mientras que el aspecto de partícula, adquiere el significado de hacer, de interactuar.

### **Similitudes entre la física del átomo y la estructura del universo**

El universo Bohmiano no es sólo local, sino que es virtual y fractal. Esto significa que aquello que es en lo pequeño, es idéntico en lo grande. El holograma, se desmenuza en pequeñas piezas que contendrán en otras pequeñas piezas toda la información de todo el holograma, sólo que con menos definición.

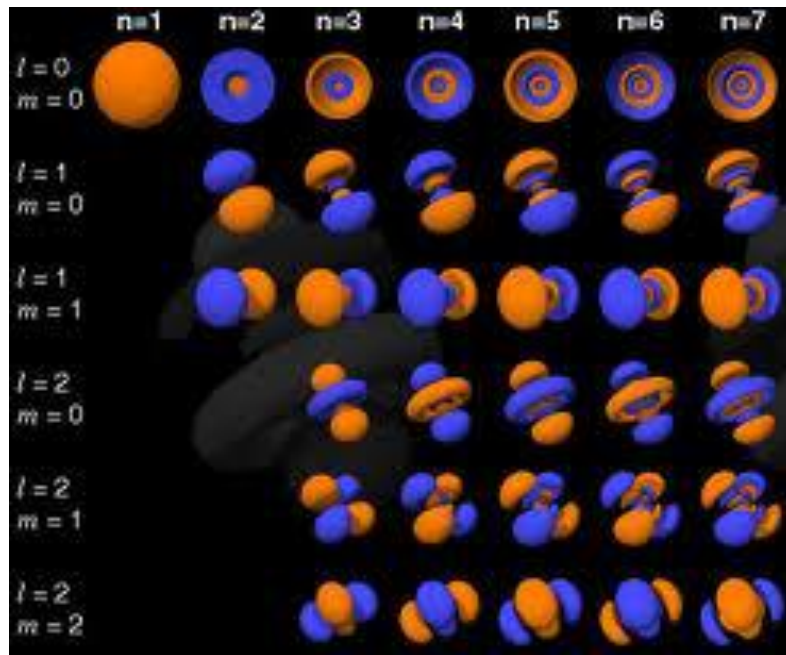
De hecho, si examinamos la estructura atómica, nos encontramos con que se estructura en siete niveles de energía, identificados por los siete números cuánticos primarios "n".



Cada número cuántico, de uno a siete, identifica un tipo de cáscara o más bien una zona del espacio-tiempo donde existe la probabilidad de encontrar al electrón. Estos electrones, viven en zonas con formas particulares identificadas como orbitales.

La complejidad de estos espacios se amplifica pasando por el nivel más cercano al núcleo, hasta llegar al séptimo nivel donde existen orbitales de tipo s, p, d, f, g, de formas cada vez más complicadas, de acuerdo con las aproximaciones de *Schrödinger*.

Estos Orbitales, aparecen como lugares de existencia donde el electrón es onda y partícula a la vez. El electrón no puede alcanzar el núcleo, ya que, si se introdujese en el núcleo, a causa del *efecto Casimir*, superaría la velocidad de la luz. El núcleo para él es una zona donde el acceso está restringido. En el núcleo, por otro lado, se supone que todavía existen otros siete niveles energéticos precisos, en los que los neutrones y los protones se lo pasan en grande.



¿Los siete niveles de energía imitan las siete capas de la conciencia del universo que se describen en este trabajo?

En las culturas orientales, el ser humano está formado por siete cuerpos identificados por siete chakras, idílicamente colocados en un eje vertical, como para identificar los diferentes cuerpos que tendríamos aquí y con los niveles energéticos superiores (en términos de altura, no de conciencia).

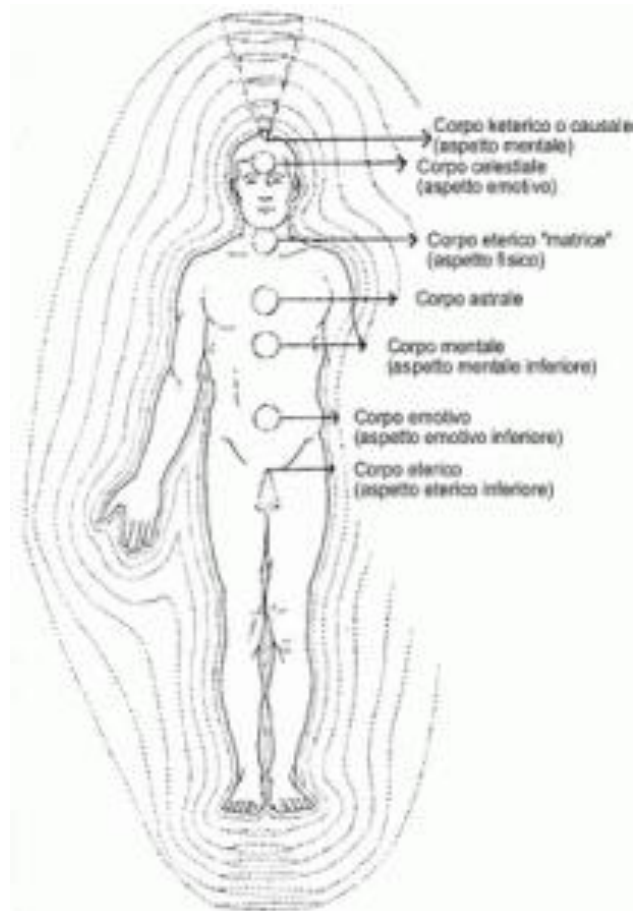
Como hemos subrayado, cuanto más evolucionada parezca una persona, su conciencia estará más arraigada a un espacio tiempo energético más pequeño, focalizado en un plano siempre más bajo (y no más alto, como quieren que creamos la *nueva era* y las fuerzas que la gobiernan).

El mundo de los electrones son solamente aquellos orbitales exteriores que realizan la experiencia de las reacciones químicas, nunca coparticipando con ellos, aunque influenciándolos indirectamente. Por lo tanto, los seres de los planos superiores, deciden manejar nuestras acciones, para su uso y consumo: pero estamos nosotros conduciendo el juego.

<http://isoladellagnosi.wordpress.com/category/esp/>

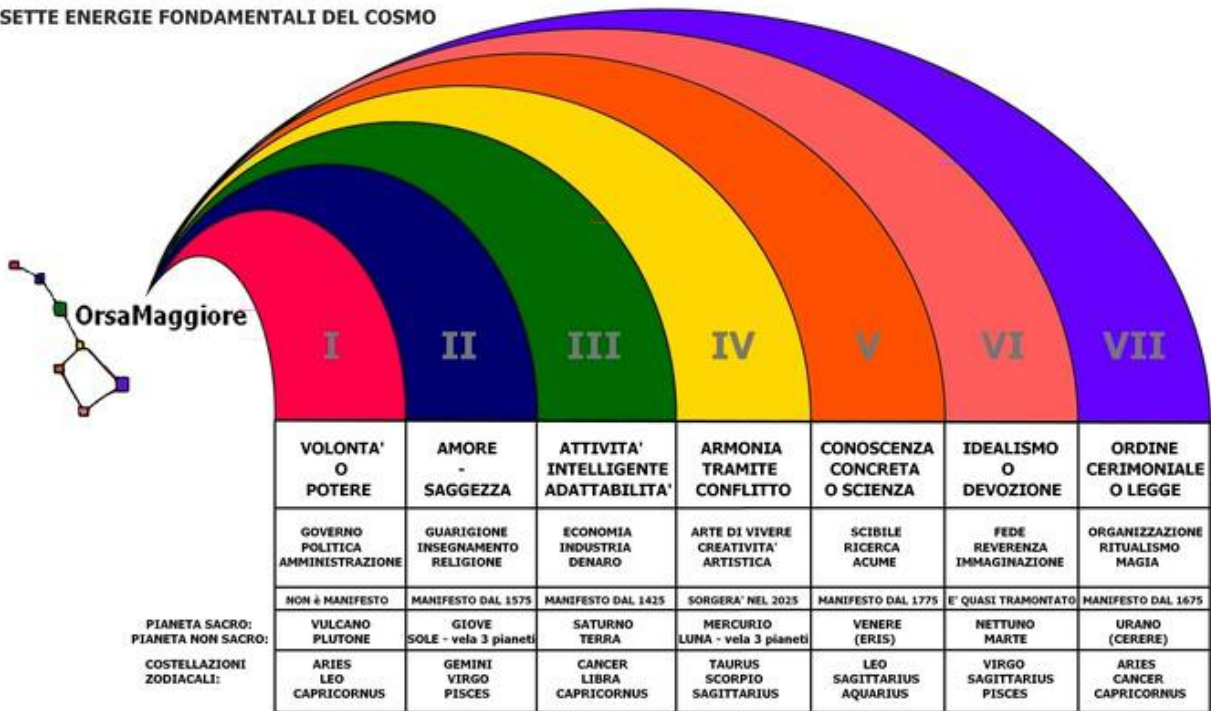
Una vez más se observa que detrás de las historias de la *Nueva Era*, se esconde la arquetípica verdad, desafortunadamente manipulada en el sentido último de las cosas esenciales.

Una forma de decir mentiras que muestra la realidad virtual, en una tendenciosa y falsa luz que, sin embargo, no afecta a la idea del número siete, donde en el significado simbólico de este número se esconde la verdad mucho más profunda que una tontería numerológico.



# I SETTE RAGGI

LE SETTE ENERGIE FONDAMENTALI DEL COSMO



(CERERE ED ERIS SONO I NUOVI PIANETI NANI RICONOSCIUTI UFFICIALMENTE NEL 2006)  
(ABBIAMO COLLOCATO QUESTI NUOVI PIANETI NANI COME NON SACRI NEI RAGGI VII E V)



## Conclusiones

Llegamos al final del viaje.

En los tres artículos del Génesis hemos abordado el mito de la creación, en referencia a la presencia de especies alienas a nuestro planeta. Hemos identificado el origen, la forma, la procedencia, los vínculos con la historia de este planeta y del mito de Jung. Utilizamos el mundo de los arquetipos para identificar con precisión el futuro y construimos la estructura idílica del universo físico con el uso de la mecánica cuántica más moderna.

Hemos fortalecido el concepto de alma, mente y espíritu no sólo esotéricamente sino físicamente, como un grupo de vectores, identificamos la verdadera relación entre la entropía y la conciencia y hemos construido un modelo que rompe la idea de dualidad y cumple con los requisitos físicos de un sistema de acuerdo con el conocimiento de onda-partícula en función del conocimiento que tenemos del fenómeno que estudiamos.

También sabemos que podemos integrar los tres componentes de la tríada en una nueva pero en realidad muy vieja y original llamada Conciencia Integrada (CI), que puede decidir si desea o no interactuar con la virtualidad universal, y hemos respondido a la pregunta final: Por qué estamos aquí y por qué el universo se comporta manifestándose en un eterno presente, donde la función de onda cuántica de pasado y futuro colapsan.

Uno no puede dejar de notar que nuestra interpretación es universal, que es capaz de cumplir con todos los requisitos de la física moderna experimental y con los historiadores de la filosofía antroposofía.

Ahora será evidente para todos que el hombre no puede prescindir de sus tres componentes, el anímico, el mental y el espiritual, porque si decidiera prescindir de uno de ellos, impediría el camino hacia la adquisición de la Conciencia Integral, no haciendo colapsar la onda de la conciencia en una sola partícula, la partícula de Dios, nuestra esencia, sin recurrir a improbables bosones de Higgs, probablemente fácilmente producibles por la voluntad de los miles de experimentadores que, en ese día, querían por fuerza verlo y entonces lo auto crearon.

<http://www.scienzaeconoscenza.it/articolo.php?id=20901>

<http://www.psico.univ.trieste.it/labs/mislab/Validit%C3%A0.pdf>

[http://utenti.multimania.it/liceo\\_dallaglio/Imetodi.htm](http://utenti.multimania.it/liceo_dallaglio/Imetodi.htm)

<http://www.oocities.org/tcantalupi/libro.html>

## Además de las conclusiones

Desde esta última imagen de la situación, permítanme expresar algunas notas más sobre el tema de la abducción, en el que me he visto involucrado personalmente en este bloque de la investigación, ahora a su fin, después de varias décadas de estudio.

En los últimos tiempos, mi percepción del fenómeno de abducción definitivamente se ha modificado y esto puede entenderse fácilmente a partir de una lectura de mi primer escrito, comparándolo con el más reciente.

Al principio, pensé que el fenómeno de abducción era un fenómeno puramente físico y tecnológico, donde el hombre era la víctima inocente y el alienígena el malo. Poco a poco, a la abducción tecnológica se le añadió, cada vez más firmemente, la abducción extracorpórea, con fuerte contenido y referencias esotéricas, donde el alien sin un cuerpo, robaba la energía del sujeto, bajo la apariencia de demonio de la antigüedad.

En la búsqueda de los autores intelectuales de esta situación, por un lado encontramos a los primeros aliens de la dimensión sólida del universo, y por otro a los aliens de la dimensión inmaterial. Detrás de ellos, se encontraban los verdaderos instigadores de este plano universal, identificados en dos pseudo Dioses (el blanco y el negro, el bueno y el malo, cada uno sinérgicamente opuesto al otro, como símbolos de un universo falso y dual).

Ahora sabemos que los verdaderos amos de este teatro son aún mayores, a veces disfrazados de figuras angelicales, y a veces iguales a nosotros. Estos falsos alter ego, eran aún más sutilmente engañosos porque, por un lado, no podía tomar la forma de aquello que no eran y por otro, no podían decir cosas falsas, pero hicieron todo lo posible para que se adoptara el mensaje equivocado. Llamando la atención de los sujetos hacen que se consideren uno de ellos, con la recompensa de la propia ascensión a su mundo, mientras que son ellos los que deben descender al nuestro, para ser consciente como nosotros.

Seres que utilizan los defectos de su fuerte ego para que te creas que eres un elegido para su nivel, mientras que tú estás sólo parcialmente consciente de que quieren tomar este plano virtual. Los sujetos son considerados traidores si no haces lo que ellos quieren. Ellos te ven como uno de ellos, que tuvo el valor (que diría la estupidez) de realizar la experiencia. Si te rebelas a su forma de pensar, eres considerado un traidor a sus intereses -que en principio también eran suyos-, mientras representan la evolución hacia la adquisición de la conciencia total del Ser.

Sus siervos en este plano de existencia -sin ser conscientes de ello y eclipsados por su ego-, nos van a llamar traidores. Ellos dicen que el Alma es otro parásito humano inútil del que necesitamos deshacernos tan pronto como sea posible.

Nadie tiene la culpa de todo esto, porque no hay ningún fallo en realidad, sólo las acciones motivadas por la falta de conciencia.

Así se llega al fondo del asunto, para entender que el problema de abducciones extraterrestres contenía dentro de sí mismo -como cajas chinas interminables-, otros problemas, incluyendo: la estructura dual del universo, la física cuántica, el concepto de nosotros como Dios, el descubrimiento del alma, la mente y el espíritu como partes integrantes de una primera Conciencia Integrada y el orden cósmico, dispuesto a reconocerse a sí mismo como la Conciencia Eterna.

También apareció otra sombra de la historia para nada insignificante. El problema de abducción no es el problema de cómo sacar a los alienígenas -ese fue nuestro punto de partida-. **El verdadero problema es cómo hacer tomar conciencia a los individuos.**

En el preciso instante en que me di cuenta de que ese era todo el paradigma, mi cabeza se removió.

No debíamos salvar a la humanidad de los alienígenas por más tiempo, sino salvarla de sí misma, de la parte aún no desarrollada del Ser. **El problema de ser o no ser anímico se trasladó a ser onda o partícula**, frente al concepto de experiencia. En otras palabras, esta cuestión, no era sólo de abducidos sino de toda la humanidad de éste y todos los lugares habitados del universo.

El abducido vive el problema de una forma pero el no abducido, sea anímico o no anímico, debe ser considerado, en todo caso, títere en manos de aquellos que realmente están orquestando todo el carrusel: el ser "del plano de arriba", el que se diferencia sólo porque no quiere tener en sus manos la obra, para realizar la experiencia, lo que reduce su conciencia cada día -cada Yuga-, siempre y cuando no comprenda nunca el verdadero juego y la naturaleza de los jugadores.

### **Así que la verdadera salvación del hombre es la adquisición de conocimientos**

Para obtener conocimientos debes desearlo a través de un fuerte acto de voluntad. En este contexto, el abducido que no quieren realizar la experiencia de su liberación, no se libera nunca, ni de su abducción física ni de su secuestrador no corpóreo, ni de aquellos que lo han creado e incluso de aquellos del plano superior, los verdaderos artífices del engaño.

Cabe señalar que todo lo que hemos expresado no es el resultado de mi visión fantástica de las cosas, es el resultado de dos enfoques mentales diferentes: la racionalidad del hemisferio izquierdo, y aquello – en mi caso, tanto tiempo descuidado- de la percepción sensorial del hemisferio derecho.

Pero a todo esto hay que añadir que, no soy el único, que sostiene ciertas hipótesis de trabajo; todos los días escucho a otras personas, en este planeta, que perciben lo que podía sentir yo mismo; durante mis estudios, todo el mundo lo pudo ver por sí mismo, mi camino y el de los demás. Todo el mundo pudo tener la experiencia y la oportunidad de ver y entender lo que yo percibía, es bastante evidente.

Este artículo concluye con una exhortación a realizar la experiencia. No confíe en quien le habla y vaya usted mismo a verificarlo.

Pídale a su conciencia que lo lleve a donde está la realidad y obsérvela directamente. En ese momento, usted verá cosas que siempre había conocido, y recordará volver a Ser lo que es.

Al final, sin embargo, todo el mundo va a entenderlo y, en ese momento, toda la conciencia, como en una inmensa reunión del condominio, decidirá su futuro. Pero habrá discusiones interminables sobre qué hacer o no hacer: crear otro universo, destruir este, volver a la fuente... Todas las conciencias, de hecho, han adquirido las mismas experiencias e, inevitablemente, van a pensar de la misma manera.

Decida construir su mundo feliz, un universo virtual, incluso todo lo que quiera, pero al menos hágalo de la manera que quiera y no como algunos quieren que lo haga, ignórelos porque: para ellos no habrá más espacio existencial.

¿Por qué no empezar ahora a trabajar con nuestro conocimiento y nuestra conciencia, para la realización de nuestro mundo futuro feliz? Después de todo, lo que hemos discutido hasta ahora...

Si lo hace, usted se manifiesta y existe, si no lo hace, usted no existe.

*El objetivo de la investigación científica es encontrar una función matemática que prediga el futuro desde el presente.*

*Esto significa que estamos buscando algo como  $\psi(t)$ .*

*Dado que el tiempo no existe, no puede existir incluso una función de este tipo. Esto significa que la ciencia nunca logrará el objetivo de predecir el futuro desde el presente. Cualquier función  $\psi(t)$  sólo puede ser una función de registros que exista en la actualidad.*

*Hay mucho más en el universo que los registros que existen en la actualidad, y eso es lo que queremos decir, que el tiempo no existe. Por lo tanto, la función  $\psi(t)$  puede ser sólo una descripción parcial.*

*A lo sumo, la ciencia puede describir sólo parcialmente el mundo.*

Tratto da:

Aranoff, S. (2010). Time Does Not Exist and the Incompleteness of Knowledge.  
PHILICA.COM Article number 188.

## Lecturas aconsejadas:

- Ashtekar Abhay: CONCEPTUAL PROBLEMS OF QUANTUM GRAVITY (Birkhauser, 1991)
- Barbour Julian: THE END OF TIME (Oxford Univ Press, 2000)
- Bohm David: THE UNDIVIDED UNIVERSE (Routledge, 1993)
- Bohm David: QUANTUM THEORY (Constable, 1951)
- Bohm David: WHOLENESS AND THE IMPLICATE ORDER (Ark Paperbacks, 1988)
- Bohr Niels: ATOMIC THEORY AND THE DESCRIPTION OF NATURE (Cambridge University Press, 1934)
- Bunge Mario: QUANTUM THEORY AND REALITY (Springer, 1967)
- Davies Paul: ABOUT TIME (Touchstone, 1995)
- Deutsch David: THE FABRIC OF REALITY (Penguin, 1997)
- Ferris Timothy: THE WHOLE SHEBANG (Simon And Schuster, 1997)
- Flood Raymond & Lockwood Michael: NATURE OF TIME (Basil Blackwell, 1986)
- Gell-Mann Murray: THE QUARK AND THE JAGUAR (W.H.Freeman, 1994)
- Greene Brian: THE ELEGANT UNIVERSE (WW Norton, 1999)
- Guth Alan: THE INFLATIONARY UNIVERSE (Helix, 199#)
- Hawking Stephen: A BRIEF HISTORY OF TIME (Bantam, 1988)
- Heisenberg Werner: THE REPRESENTATION OF NATURE IN CONTEMPORARY PHYSICS (Deadalus, 1958)
- Hoyle Fred, Burbidge Geoffrey, and Narlikar Jayant: A DIFFERENT APPROACH TO COSMOLOGY (Cambridge Univ Press, 2000)
- Kaku Michio: HYPERSPACE (Oxford University Press, 1994)
- Linde Andrei: PARTICLE PHYSICS AND INFLATIONARY COSMOLOGY (Harwood, 1990)
- Linde Andrei: INFLATION AND QUANTUM COSMOLOGY (Academic Press, 1990)
- Penrose Roger: THE EMPEROR'S NEW MIND (Oxford Univ Press, 1989)
- Price Huw: TIME'S ARROW AND ARCHIMEDE'S POINT (Oxford University Press, 1996)
- Prigogine Ilya: FROM BEING TO BECOMING (W. H. Freeman, 1980)
- Rees Martin: BEFORE THE BEGINNING (Simon And Schuster, 1996)
- Scott Alwyn: STAIRWAY TO THE MIND (Copernicus, 1995)
- Smolin, Lee: THREE ROADS TO QUANTUM GRAVITY (Weidenfeld and Nicolson, 2000)
- Von Neumann John: DIE MATHEMATISCHE GRUNDLAGEN DER QUANTENMECHANIK/ MATHEMATICAL FOUNDATIONS OF QUANTUM MECHANICS (Princeton University Press, 1932)
- Weinberg Steven: DREAMS OF A FINAL THEORY (Pantheon, 1993)
- Wigner Eugene: SYMMETRIES AND REFLECTIONS (Indiana Univ Press, 1967).
- **Storiella zen** <http://www.youtube.com/watch?v=7E9Oc1o9CyM&feature=related>

## Formalismo matemático

Generalizando la expresión de la ecuación de Schrödinger para un sistema con muchas partículas, se obtiene la fórmula:

$$i\hbar \frac{\partial \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)}{\partial t} = \sum_i \frac{-\hbar^2}{2m_i} \nabla_i^2 \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) + V(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots) \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$$

La densidad de probabilidades  $\rho(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$  es una [función real](#) definida de

$$\rho(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) = R(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)^2 = |\psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)|^2 = \psi^*(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$$

La [fase compleja](#) depende de la [variabilidad](#) real  $S(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$ , por lo que se puede escribir

$$\psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) = \sqrt{\rho} e^{iS(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)/\hbar}$$

La ecuación de Schrödinger se puede dividir en dos ecuaciones acopladas que toman en cuenta las condiciones reales e imaginarias:

$$\begin{aligned} -\frac{\partial \rho}{\partial t} &= \sum_i \nabla_i \cdot \left( \rho \frac{\nabla_i S}{m_i} \right) \\ -\frac{\partial S}{\partial t} &= V + Q + \sum_i \frac{1}{2m_i} (\nabla_i S)^2 \end{aligned}$$

Donde la primera relación es una [ecuación de continuidad](#) que expresa la [probabilidad](#), mientras que la última relación expresa la energía total, como la suma de la [energía potencial](#) del potencial cuántico y de la [energía cinética](#). Q es el potencial cuántico recabado de la relación.

$$Q = - \sum_i \frac{\hbar^2}{2m_i} \frac{\nabla_i^2 R}{R} = - \sum_i \frac{\hbar^2}{2m_i} \left( \frac{\nabla_i^2 \rho}{2\rho} - \left( \frac{\nabla_i \rho}{2\rho} \right)^2 \right)$$

El **entrelazamiento cuántico** o **correlación cuántica** es un fenómeno [cuántico](#), privado de análogo [clásico](#), en el que cada [estado cuántico](#) de un conjunto de dos o más [sistemas físicos](#) depende del estado de cada sistema, a pesar de que están separados espacialmente.

A veces se representan en italiano con el término "no-separabilidad".

Esto implica la presencia de correlaciones a distancia entre la cantidad física [observable](#) de los sistemas implicados, determinando el carácter no [local](#) de la teoría. Se sugirió, por primera vez en 1926 por [Erwin Schrödinger](#), quien también fue el primero en introducir en 1935 el término "entanglement" (literalmente, enredo, trama) en un artículo de opinión de la famosa [paradoja EPR](#).

De acuerdo con la mecánica cuántica es posible lograr un conjunto constituido por dos [partículas](#) de tal manera que, cualquiera que sea el valor de una cierta propiedad observable tomándolo de una de las dos, esto afecta de forma **instantánea** al valor correspondiente asumido por la otra, que invariablemente será igual y opuesta a la primera, aunque la teoría postula la imposibilidad de predecir con certeza el resultado de una medición. Esto sigue siendo cierto incluso en el caso en el que se encuentren las dos partículas, separadas entre sí, sin ningún límite espacial.

Podemos obtener en la práctica dos partículas que deben -de acuerdo con la teoría-, poseer tales características, haciéndola interactuar oportunamente o adquiriendo un proceso natural que origina en el mismo instante (por ejemplo, una sola [desintegración radiactiva](#)), por lo que se describe el mismo estado cuántico global, que mantiene carácter [indefinido](#) hasta la ejecución de una medición en una de las copias de partículas.

El entrelazamiento es una de las propiedades de la mecánica cuántica que llevó a [Einstein](#) y otros a cuestionar el principio.

En 1935, el mismo Einstein, [Boris Podolsky](#) y [Nathan Rosen](#), formularon la famosa [paradoja EPR](#) (de las iniciales de los tres científicos), que hace hincapié, como paradójicamente, el fenómeno del entrelazamiento.

Nació de la asunción de tres hipótesis: el [principio de realidad](#), [principio de localidad](#) e [integridad](#) de la mecánica cuántica.

Porqué la paradoja venía a resolver que era necesario que cayese una de las tres hipótesis; pero considerando a las dos primeras seguramente como ciertas, como es evidente, los autores llegaron a la conclusión de que la mecánica cuántica estaba incompleta (es decir, contenía [variables ocultas](#)).

En realidad, había un error de fondo, evidenciado por [Bell](#) en 1964 con la [demostración](#) en el marco de una teoría de variables ocultas que reproduce las predicciones de la mecánica cuántica, la incompatibilidad entre los principios de localidad y realidad.

La interpretación más común de la mecánica cuántica (la [interpretación de Copenhague](#)) contempla a la vez aspectos locales ([teoría cuántica de campos](#)) y no locales (como apunta el enredo) rechazando el principio de realidad, mientras que, por ejemplo, la [interpretación de Bohm](#), que es una típica teoría de variabilidad oculta, afirma el principio de realidad, excluyendo la localidad.

En cualquier caso, la mecánica cuántica ha demostrado ser capaz de producir predicciones experimentales correctas con una precisión nunca antes alcanzada y la correlación asociada al fenómeno de entrelazamiento cuántico, siendo efectivamente observado.

A principios de los años 80 [Alain Aspect](#) y otros, llevaron a cabo una serie de [experimentos](#) muy precisos que han demostrado que las correlaciones medidas siguen las predicciones de la mecánica cuántica. Más recientemente (1998) [Zeilinger](#) y otros han mejorado estos experimentos confirmando los resultados de acuerdo con las predicciones teóricas.

El entrelazamiento cuántico es la base de [tecnologías](#) emergentes como los [ordenadores cuánticos](#) y la [criptografía cuántica](#) y han permitido experimentos relacionados con la [teleportación cuántica](#), que se realizaron con la esperanza de obtener nuevas tecnologías. A pesar de que no sólo se puede transmitir información a través del entrelazamiento, el uso de un canal de comunicación clásica en conjunción con un estado entrelazado permite el teletransporte de un estado cuántico, que de otro modo sería imposible, ya que requeriría una cantidad infinita de información por determinar.

En la práctica, como resultado del [teorema de no clonación cuántica](#), esta valiosa información no puede ser leída en su totalidad, pero sin embargo se puede utilizar en los cálculos. Consideremos ahora dos sistemas que no interactúan entre A y B, que están asociados con los respectivos [espacios de Hilbert](#)  $H_A$  y  $H_B$ . El espacio de Hilbert del sistema compuesto, de acuerdo a los [postulados de la mecánica cuántica](#), es el [producto tensorial](#).

$$H_A \otimes H_B$$

Si el primer sistema está en el estado  $|\psi\rangle_A$  y el segundo en el estado  $|\phi\rangle_B$  el estado del sistema compuesto es:

$$|\psi\rangle_A |\phi\rangle_B.$$

Los estados de este tipo se denominan estados separables. Teniendo en cuenta dos bases  $|i\rangle_A$  y  $|i\rangle_B$  asociadas a la observabilidad  $\Omega_A$  y  $\Omega_B$ , es posible escribir los estados puros anteriores como:



$$\left( \sum_i a_i |i\rangle_A \right) \left( \sum_j b_j |j\rangle_B \right),$$

Para una cierta elección de los coeficientes complejos  $a_i$  y  $b_j$ . Este no es el estado de la más general de  $H_A \otimes H_B$ , que tiene la forma:

$$\sum_{i,j} c_{ij} |i\rangle_A |j\rangle_B.$$

Si este estado no es separable se llama estado entrelazado.

### Entropía

Cuantificar el entrelazamiento es un paso importante para una mejor comprensión del fenómeno. El método de la [matriz de densidad](#) nos proporciona una medida formal de entrelazado.

Si  $|\Psi\rangle$  es el sistema compuesto, el [operador de proyección](#) para este estado es:

$$\rho_T = |\Psi\rangle \langle \Psi|.$$

Definamos la matriz de densidad del sistema de A, un [operador lineal](#) en el [espacio de Hilbert](#) del sistema A, como [la traza](#) de  $\rho_T$  en el sistema de base B:

$$\rho_A \equiv \sum_j \langle j|_B (|\Psi\rangle \langle \Psi|) |j\rangle_B = \text{Tr}_B \rho_T.$$

Por ejemplo, la matriz de densidad de A para el estado entrelazado discutido anteriormente es:

$$\rho_A = (1/2) ( |0\rangle_A \langle 0|_A + |1\rangle_A \langle 1|_A )$$

y la matriz de densidad de A para el estado puro discutido anteriormente es:

$$\rho_A = |\psi\rangle_A \langle\psi|_A.$$

Esto es simplemente el operador de proyección de  $|\psi\rangle_A$ . Tenga en cuenta que la matriz de densidad del sistema compuesto,  $\rho$ , también toma esta forma.

Esto no es sorprendente, ya que supone que el estado del sistema compuesto es puro. In general, dada una matriz de densidad  $\rho$ , podemos calcular la cantidad:

$$S = -k \text{Tr} (\rho \ln \rho)$$

Donde  $k$  es la [constante de Boltzmann](#), y la traza se toma el espacio  $H$  en la que es definida por  $\rho$ . Resulta que  $S$  es exactamente la [entropía](#) del sistema correspondiente a  $H$ .

La entropía de cada estado puro es cero, ya que no hay incertidumbre sobre el estado del sistema. La entropía de cada uno de los dos subsistemas del estado entrelazado considerado anteriormente es  $k \ln 2$ , que se puede demostrar que es el de máxima entropía para un sistema de un solo nivel.

Si el sistema en su conjunto es puro, la entropía de sus subsistemas se pueden utilizar para medir su grado de correlación con los otros subsistemas.

También se puede probar que los [operadores unitarios](#) que actúan sobre un estado, como la evolución temporal obtenida de la [ecuación de Schrödinger](#), dejan sin cambios la entropía.

Así que la reversibilidad de un proceso está relacionada a la variación de entropía, que es un resultado profundo que se une a la mecánica cuántica, a la [informática](#) y la [termodinámica](#).

Además, si bien es cierto que los tres vectores de la conciencia del alma, la mente y el espíritu son perpendiculares entre sí y que no se solapan si se expresa en estados cuánticos, la suma vectorial de los tres productos de la energía y el tiempo, la energía y el espacio, el espacio y el tiempo, derivan en tiempo, en el espacio y en la energía, produciendo un resultado nulo.

La conciencia, por tanto, expresa la suma de las variaciones de los tres vectores de conciencia, cuales partes medibles en la virtualidad de la conciencia misma (no medible, porque la realidad verdadera es inmutable), pueden considerarse puntuales al inicio y al final de la virtualidad.

En el instante en el que las tres conciencias se hacen reales, se convierten en conmutables porque se convierten en puntiformes, en realidad se superponen en un punto sin dimensiones.