

(in Francese)

ENNEAGRAMMA: la PNL à la barre

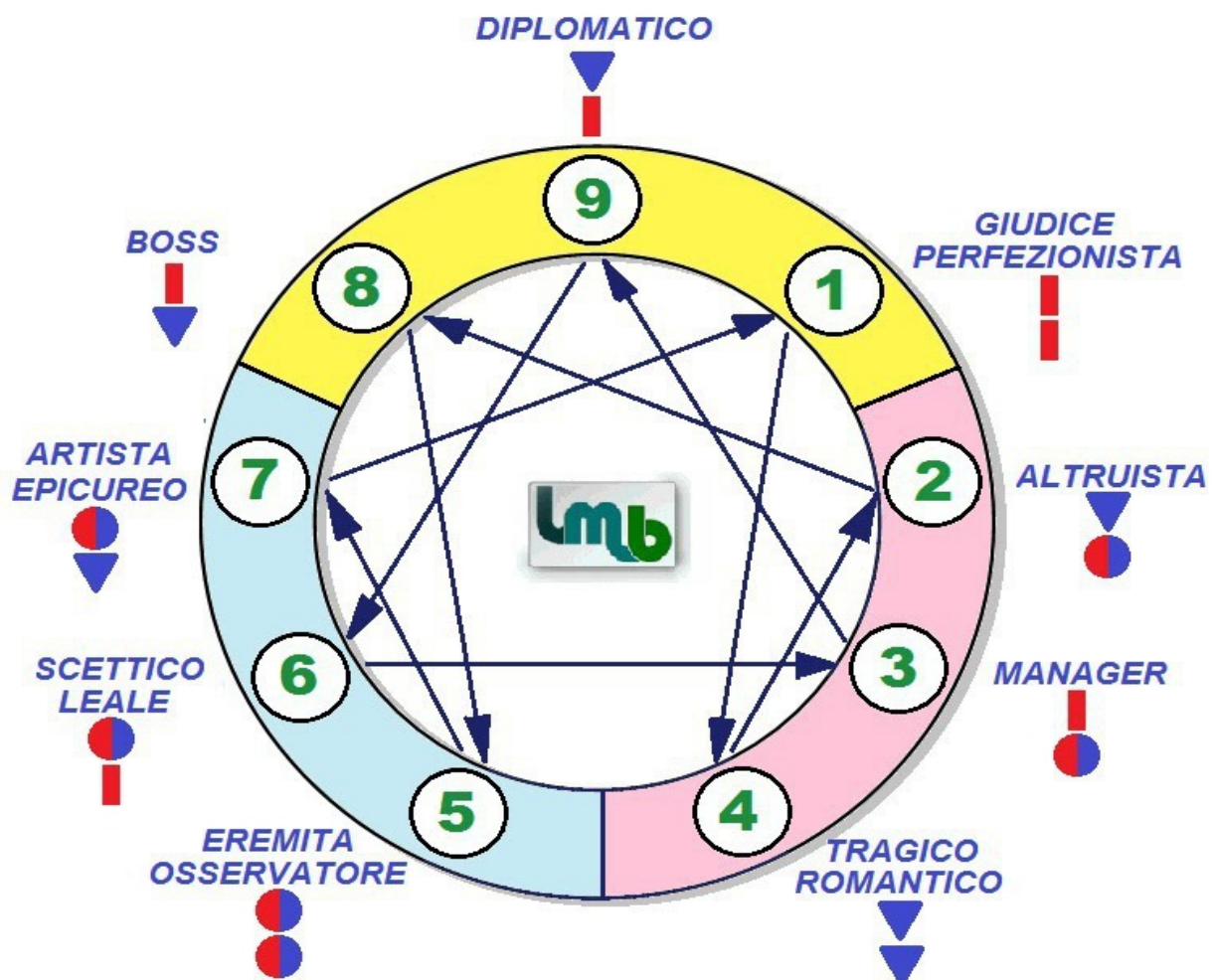
Corrado Malanga

Qu'est-ce que l'Ennéagramme.

L'Ennéagramme est un symbole de l'évolution de la conscience humaine. Un outil qui contribue à la réalisation de la connaissance de soi et des autres et le développement de la conscience.

Formellement, elle est représentée par un cercle qui comprend un triangle équilatéral coupant une figure à six faces. Les points qui touchent le cercle sont numérotés de un à neuf dans le sens des aiguilles d'une montre et sont reliés par des lignes et des flèches

L'ENNEAGRAMMA



LiberaMenteBenessere



Ceci est donc un symbole caractérisé par neuf positions dans lesquelles les types de "caractère humain" excellent. Il y a des flèches, comme si elles étaient communicantes voies, qui semblent comprendre comment vous pouvez migrer d'une personnalité à une autre. Il y a des chiffres qui indiquent neuf humains personnalité existants et caractérisant les êtres en assez générale et générique.

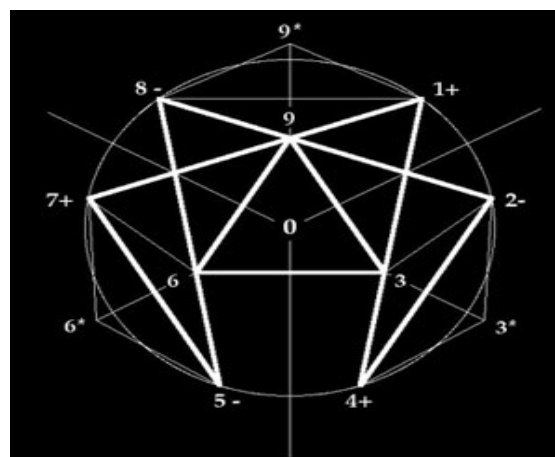
Le linguiste programmeur neuro, soumettre l'individu à certaines questions et, en fonction des réponses des clients, il établit dans quelle catégorie il appartient. Il y a aussi quelques sites qui vous permettent d'avoir une idée de les propres Enneatypes gratis.

Aux personnalités, sont attribués même des couleurs et des numéros.



www.bigstock.com · 65712895

Certains disent que l'Ennéagramme est en fait un symbole en trois dimensions liées à l'ancien monde de l'ésotérisme.



Ce symbole, "l'Ennéagramme" est utilisé dans l'environnement psychologique, l'environnement ésotérique et religieuse. <http://www.enneagrammaintegrale.it/it/101Ennéagramma>

D'un point de vue psychologique, l'Ennéagramme décrit dans un étonnement précis, les différents aspects de l'expérience humaine et neuf types de caractères différents, chacun avec des modèles mentaux spécifiques, émotionnelles et sensorielles.

Nous pouvons définir le caractère que ce modèle de croyance, émotionnelle et les comportements habituels des attitudes que nous appelons «moi-même».

Le type Un aime à faire les choses comme «droit», est un travailleur acharné, honnête et facilement frustré .

Le type Deux aime à aider les autres est passionné, dévoué, capable de sacrifice pour ceux qui aiment et il est envahissant.

Le type Trois aime gagner, il est brillant, active, pratique et hanté par l'image.

Le type Quatre aime à s'exprimer d'une manière libre et originale, est créatif, élégant, amant de l' art et et'auto-centrée.

Le type Cinq aime l'autonomie et la solitude, est prudent, réfléchi, intense et peut démonstratif.

Le type Six aime l'amitié et être grégaire, est loyal, engagé, légaliste et sceptique

Le type Seven aime le plaisir et la variété, est gai, optimiste, hédoniste et peu profonde

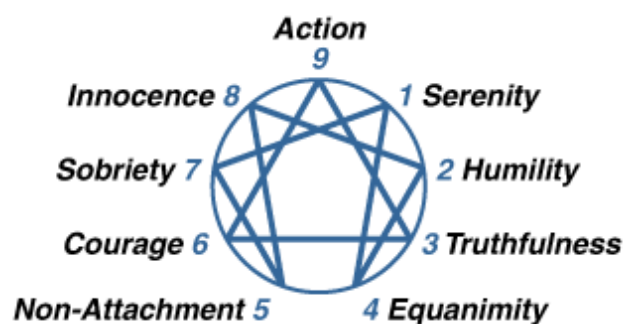
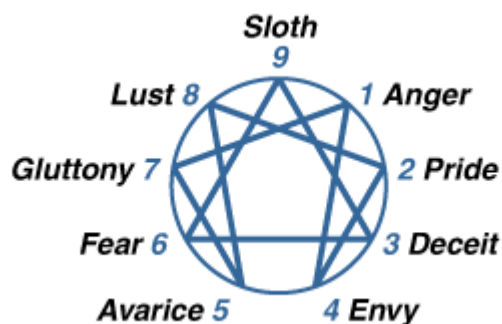
Le type Otto aime à décider pour sa vie, est combative, débrouillard, déterminé et autoritaire.

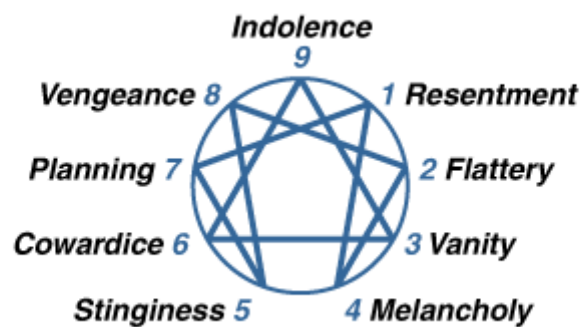
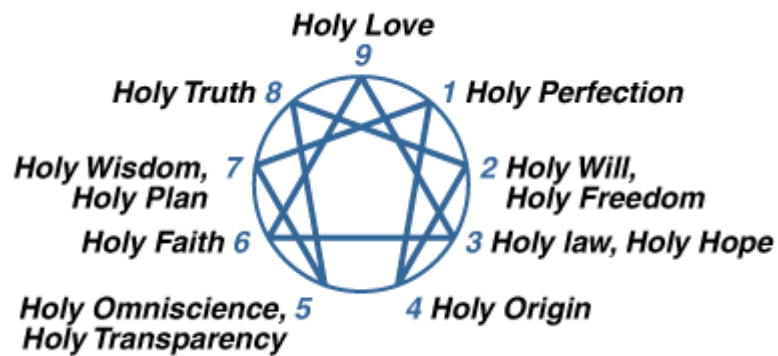
Le type Nine aime la paix, est calme, patient, conciliant et perdu dans son propre monde

Les numéros indiqués sont attribués sans repères; dans la psychanalyse de l'Ennéagramme est utilisé comme un outil pour classer enneatypes.

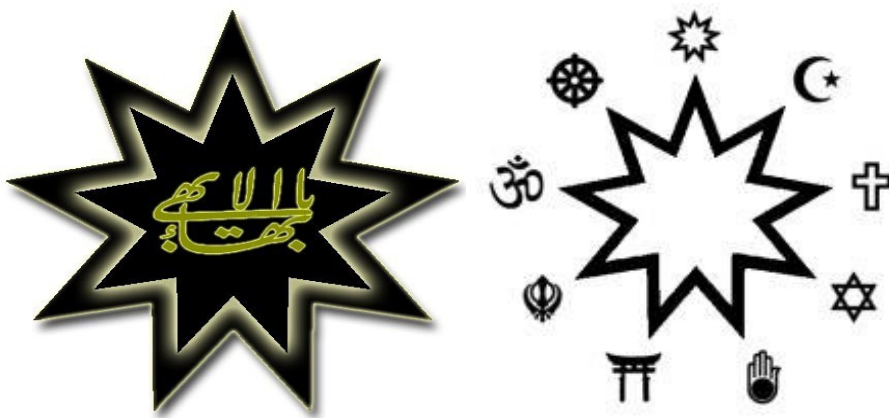
Les psychologues, les psychanalystes utilisent indiquant comment l'Ennéagramme définit les différents types d'êtres humains

...





Religion reprend presque immédiatement le symbole *nonastellato* pour identifier les propositions de nouvelles avenues pour le salut humaine .



La foi baha'ie [1] (en persan: **اِیّاه**) est une religion monothéiste fondée en Iran au milieu du XIXe siècle, dont les membres suivent les enseignements de Baha'u'llah (1817-1892), le fondateur .

Cette religion met l'accent sur l'unité spirituelle de l'humanité tout entière. Trois principes de base établissent la base des enseignements bahá'ís: l'unité de Dieu (un Dieu qui est la source de toute création), l'unité de la religion (toutes les grandes religions ont la même source spirituelle et proviennent de le même Dieu) et l'unité de l'humanité (tous les hommes sont créés égaux et la diversité de la race et de la culture sont considérés comme dignes d'appréciation et l'acceptation).

La foi bahá'íe explique la relation de l'homme dans sa relation historique et dynamique avec Dieu à travers le concept de la relativité et la progressivité de la religion; réconciliant ainsi l'histoire avec chaque monothéisme et aussi avec les époques précédentes. Dans ce contexte, l'étoile à neuf branches représentant neuf religions monothéistes unis dans un seul symbole. <http://it.wikipedia.org/wiki/Bah%C3%A1'%C3%AD>

Dans des études précédentes, nous avons réalisé au cours des dernières années (notes 26-27), basé sur le concept du développement de l'évidéon modèle, nous avons consacré une attention particulière à la Programmation Neuro Linguistique (PNL), que nous croyons à ce jour, une excellente façon de résoudre problèmes, seulement parce qu'il aide à acquérir la conscience de soi.

Tout problème existe dans la réalité virtuelle, il est fait d'un manque de conscience. Nous sommes les créateurs de notre existence et, quoi qu'il arrive, nous nous réussissons nous voulions. Il est parce que nous avons décidé de faire une expérience précise, nous avons besoin d'apprendre. L'apprentissage se fait que par l'expérience et, comme nous l'avons suggéré dans les travaux précédents, l'expérience est la seule façon de comprendre et donc guérir.

La PNL est une science nouvelle et est la seule étreinte que, grâce à Grinder, transformés en formules, le comportement humain.

Les formules ne sont certainement pas la panacée pour la compréhension de l'homme dans le contexte. Ainsi, ils peuvent croire mécanistes, mais ceux-ci seront révélées fausses inexorablement de la voie de la conscience.

Dans tous les cas, le PNL alors qu'il a été servi à la compréhension de certains mécanismes du comportement humain et donc aussi en mesure de supprimer certains des aspects pathologiques, d'autre part a été fondée uniquement sur les tests de l'observation. Après l'observation du comportement humain est venu l'hypothèse d'explication, avec le traitement en conséquence des approches spéculatives. Plusieurs fois, nous avons trouvé nous-mêmes avoir à contester ces explications, en fournissant des approches alternatives beaucoup plus documentables et vérifiables dans le laboratoire. Ainsi, le VAK système (visuel, auditif, kinesthésique) a été complètement revu, corrigé, expliqué et rationalisée sur la base du modèle Evidéon. Evidéon est un modèle qui, à notre avis, suppose l'importance d'une clé universelle.

Dans ce contexte Evidéon contrôle les paramètres du comportement humain, tels que le mouvement du corps, l'écriture, le mouvement des globes oculaires, le choix de la langue et ainsi de suite..

PNL, entre autres les derniers outils de la connaissance humaine, utilise l'outil Ennéagramme. Les différentes écoles PNL sont des cours d'études, ils utilisent à la fois pour l'acquisition de la conscience de soi, est de guérir, est de «réparer» le comportement humain, qui pour rediriger les objectifs du patient: en bref, nous sommes confrontés à une panacée incroyable, caractérisé en ce que, souvent, fonctionne et qui utilise un opérateur de la PNL qui exige encore une rémunération pour appliquer le modèle au patient par «guérir».

PNL a commencé comme une découverte majeure sur le comportement humain et, peu après, en particulier aux Etats-Unis, devenir une machine de l'argent qui ne sont pas annoncés comme un outil pour gagner la conscience de soi, mais de trouver du travail, d'avoir plus de filles, de gérer les travailleurs d'une société dont vous êtes le maître, de soumettre des personnes à des fins les plus bizarres. Le même Bandler, l'un des co-fondateurs de la PNL avec Grinder, est mort quelque temps, passe sa vie à faire des cours qui expliquent peu, mais sont certainement en trop pour l'exécution Vanna Marchi. Il suffit de voir sur Internet le Grinder petits film qui est présenté comme une sorte de gourou illuminé avec «belle» femme, et nous nous demandons mais pourquoi, si sa femme était laide, Bandler ne serait plus crédible ...? . les cours de ce genre sont pleins de gens qui ne veulent pas d'acquérir de conscience mais simplement de trouver, en payant, un raccourci vers le bonheur.

Je me suis intéressé à l'Ennéagramme comme un outil, claironné par le PNL comme sa création, pour vérifier la validité, sur la base de la nécessité de démontrer comment le Evidéon peut expliquer tout aspect de la réalité virtuelle. Evidéon pourrait donc être utilisé pour vérifier la validité de l'Ennéagramme?.

Dissiper le mythe scientifique.

PNL moderne affirme que l'Ennéagramme est un système pour comprendre ce genre de personnalité, en choisissant parmi les neuf existants, le sujet appartient et prétend être en mesure de rediriger à changer leur personnalité, vers une constellation plus fructueuse pour vivre heureux aussi.

Vivre heureux ne signifie pas d'abord vivre consciemment, et les deux choses, la PNL moderne, sont habilement confondues, où la conscience à la clientèle se confond avec de l'opérateur la compensation

En fait, Bandler et Grinder quand ils regardent bien d'utiliser le système Ennéagramme à des fins commerciales, mais, une fois disparu Grinder, le désir de faire un usage abusif a probablement eu la haute main sur la première opérateursi. Par conséquent, la PNL une, deux, trois, quatre, Neuro Quantique (PNQ)<http://www.macrolibrarsi.it/servizi/programmazione-neuro-quantistica-corso-base.php> ,

Programmation Quantum Subliminal (PSQ) <http://www.personechepossono.com/programmazione-subliminale-quantica/> , et ainsi de suite. Il est vrai que cette science est nouvelle et les découvertes sont à l'ordre du jour, mais il est vrai aussi que sur Internet tous devenus épuisés de tous, très rapidement et vous ne remarquez comment, où et quand l'expérience est acquise. Dans un monde de gens malheureux, l'idée de devenir heureux, sans l'acquisition de connaissances est très tentant et si vous payez juste pour être heureux alors nous pouvons nous inscrire ainsi qu'un cours PN: nous allons devenir heureux et notre argent sera bien dépensé.

Retour dans l'histoire.

<http://alvintrip.blogspot.it/2009/05/lenneagramma.html>

L'Ennéagramme apparaît officiellement au début de la fin du XIXe siècle et la première moitié de 1900 aux mains de George Ivanovitch Gurdjieff que comme un bon célèbres ésotériques, des études, découvre et le ramène à ses disciples, après une période passée dans un monastère soufis. Sera ses disciples pour faire connaître après sa mort. Cependant, il n'y a pas de documentation montrant que l'Ennéagramme est d'origine soufie ou tout au moins que Gurdjieff a tiré de ce genre de culture arménienne arabe. En fait apparaît des reconstructions totalement infondées qui sont sur internet qui donnerait pour acquis les origines babyloniennes du système de divination nous avons concerné. Néanmoins, la suite de la publication de l'Ennéagramme, certains chercheurs, ils l'ont fait, comme un outil d'analyse psychanalytique.

Dans un premier temps, par conséquent J. Bennett en tant que disciple de Gurdjieff puis psychiatres Oscar Ichazo et Claudio Naranio bolivien, chilien, fusionner les écoles de pensée et le développement du système Ennéagramme comme un outil pour le développement et l'étude et la classification de la personnalité.

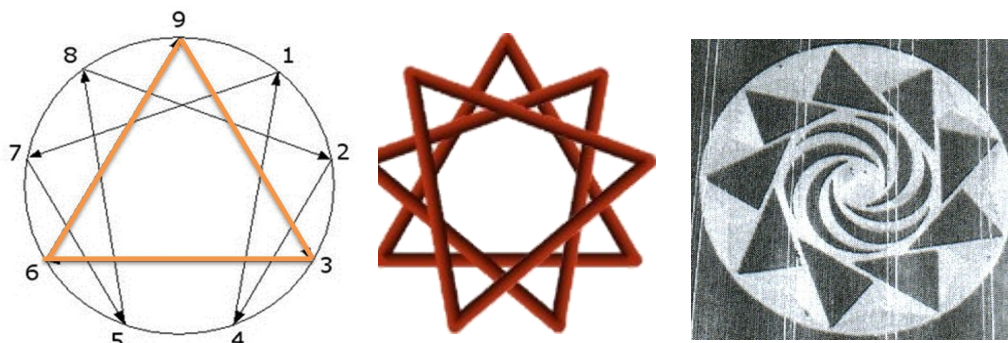
Au meilleur de notre connaissance, il apparaît que la PNL utilise un outil fait par quelqu'un que si elle est inventée de toutes pièces. Il est aussi le fait que le système de signes néanmoins essentiels pour l'étude de la personnalité, mais comment cela pourrait fonctionner le système de divination avec des cartes ou avec le marc de café, qui travailleraient les archétypes qui sont derrière tout système de divination.

Formuler une nouvelle hypothèse.

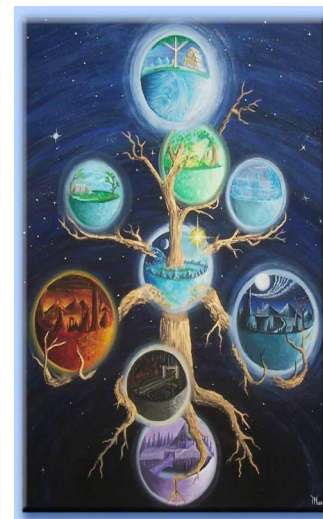
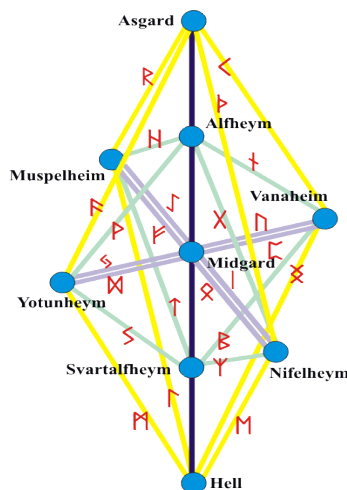
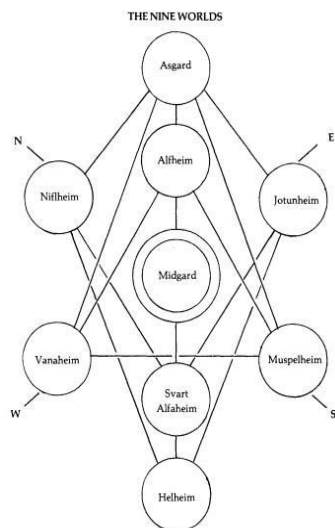
Une fois que vous vous rendez compte que derrière l'Ennéagramme il n'y a rien de solide, nous nous sommes demandé si par hasard Gurdjieff avait pas réellement eu à travailler sur un système créé par son inconscient ou quelque chose de changé vraiment étudié les Soufis. Dans ce cas, puisque n'existe pas l'histoire Sufi l'Ennéagramme, nous pourrions chercher des analogies symboliques dans les cultures précédentes. Ayant à l'esprit que nous sommes les créateurs de notre réalité: si en nous habite un symbolisme enneagrafique, ce qui signifie qu'il existe quelque part dans l'espace-temps.

Un exemple de la symbolique archétypale de l'Ennéagramme nous trouvons dans la conception juive du modèle de l'univers, souvent décrit comme un *enneafala*, soit une étoile à neuf branches, obtenu en faisant une variante graphique presque imperceptible d'origine Ennéagramme de Gurdjieff.

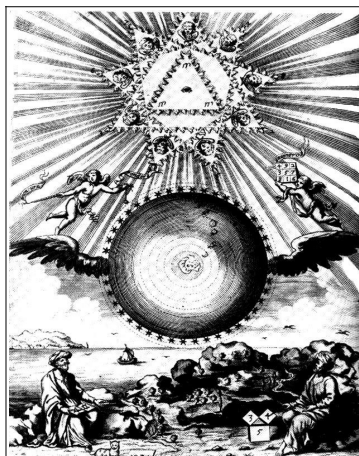
Il suffit de brancher le point 7 avec 4 et 2 avec 5 pour obtenir une étoile à neuf branches précises.



Nous pousser plus loin dans le temps, nous trouvons un modèle Ennéagramme archaïque dans la mythologie nordique de Odin, où le Créateur crée l'univers divisé en neuf mondes. Il voit comment la mythologie nordique complexe décrit un modèle très similaire presque comparable au modèle de l'univers de évideonique, comme décrit dans les travaux antérieurs. Il peut également voir facilement que certaines représentations des neuf mondes d'Odin est une représentation de la kabbale juive avec seulement neuf Sephiroth. Attirer également les neuf mondes comme un arbre, il nous donne l'impression d'évoquer l'ancien symbolisme de l'arbre de vie, toujours présent dans toutes les mythologies planétaires



Un arbre de la vie que dans les représentations classiques et archétypales est toujours représenté avec des symboles caractérisés par une figure centrale représentant l'univers, la vie, l'arbre, le Christ, compris comme celui qui est mort et ressuscité. Ci-dessous, il y a un paysage qui rappelle le paradis sur terre et à droite et à gauche deux personnages qui jouent généralement le rôle de la double représentation: habituellement un mâle et une femelle. (Pour une analyse détaillée de cet aspect de la représentation de l'arbre archétypale de lecture Life "L'interprétation de l'archétype crop circle "par le même auteur).



<http://it.scribd.com/doc/2596188/Crop-Circles-Interpretazione-Achetipica-Corrado-Malanga>

Dans cette perspective, il est évident que l'étoile à neuf branches représente le symbole de l'univers, où une certaine géométrie, et par conséquent une certaine symétrie numérologie ressemblent étroitement la représentation graphique de dell'Evideon que nous avons proposé dans deux ouvrages précédents.

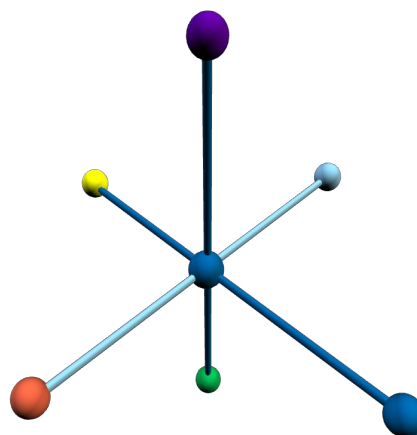
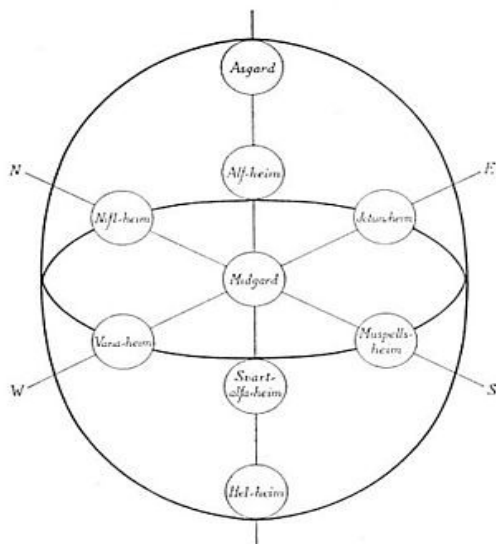
Existe dans les mondes mythe nordique

(http://it.wikipedia.org/wiki/Cosmologia_della_mitologia_norrena) et les mondes opposés correspondants; dans certains mondes sont des créatures totalement différentes de nous.

Les mondes sont liés par des mesures appropriées, certains mondes sont «proches» à notre tandis que d'autres sont plus difficiles à atteindre.

Monde	Monde opposé	Contraste
Múspellsheimr	Niflheimr	Feu e chaud - Glace et froid
Ásaheimr	Hel	Ciel - Enfers
Vanaheimr	Jötunheimr	Création - Destruction
Álfheimr	Svartálfaheimr	Lumière - Obscurité

Il y a trois mondes terrestres, trois céleste et trois souterrains d'identifier une géométrie trigonale très similaire à la evideonique de l'univers, comme on peut le voir en comparant les deux géométries.



Si l'origine du mythe d'Odin se perd dans le précédente Yuga, il faut se rappeler que, dans le Tibet, la nature de l'univers créé est basé sur une nonale numérogie. Dans ce contexte, cette numérogie, qui semble être à la base de la création, est encore utilisé pour faire divinations et horoscopes. Les Tibétains, à leur tour, ont acquis les concepts numérogiques avec les quels ont construit leur mesure du temps par les Chinois qui, à son tour, les ont acquises par périodes historiques avant le déluge universel.

Les Tibétains, qui invoquent la cosmologie bouddhiste, affirment que les cinq éléments ont créé huit univers dit Parkhas qui sont liés par neuf numéros, appelés Mevas. Encore une fois les huit octants de evideonique système semblent correspondre aux noms des Parkhas et nous ne pouvons pas empêcher de remarquer que, même dans ce contexte, les neuf chiffres qui caractérisent l'univers entier sont encore, un à neuf, comme pour Evideon, un triangle placé dans une matrice 3X3, où les 3 6 et 9 ont toujours des rangées et des colonnes différentes, comme le reste du 1, 4 et 7, par exemple 2, 5 et 8.. (<http://www.jayavidya.org/Articoli/astrologiaTibetanaBuddhista.html>.)

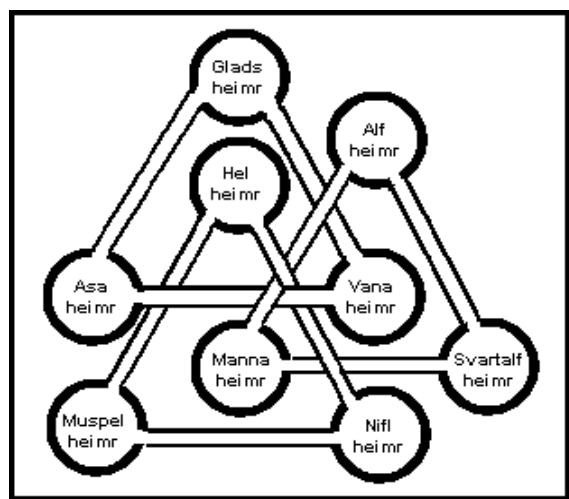
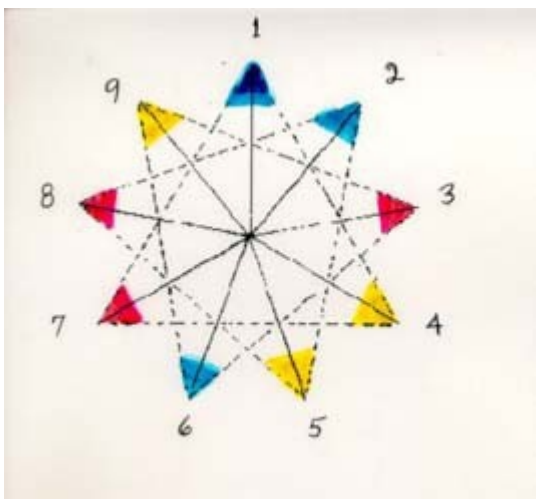
3	1	2
4	5	9
8	6	7

Un arrangement typique de ces numéros, qui tournent en tournant puis changent la description des mondes, prévoit que le mouvement des nombres, toujours fournir des triplets de numéros attribués, des colonnes et des lignes différentes. Un arrangement triangulaire comme la géométrie, qui se trouve également dans evideon.

En bref, les cosmologies antiques semblait avoir en eux l'idée de l'univers construit sull'Evideon. Mais comme la cosmologie, il a toujours été considéré comme une image de fractale, pour ainsi dire, de la planète, l'homme a toujours essayé d'utiliser le cosmos images externes pour se décrire à l'intérieur. Dans ce contexte cosmologies semblait être le point de départ pour construire le symbole Ennéagramme.

Dans ce symbolisme, non seulement il se distingua numération de neuf, mais aussi la position de symétrie avec laquelle les chiffres ont été organisées.

Mais à l'époque, l'étoile à neuf branches, et supposons que ce fut le symbole réel de départ



qui a donné Ennéagramme origine historique. Le *nonafala* vous obtenez trois décalés triangles équilatéraux qui se chevauchent le même angle l'une au-dessus de l'autre comme soutenu par certains chercheurs pour le mythe nordique (<http://www.gangleri.nl/articles/70/the-nine-worlds-in-nordic-mythology/>)

Une fois que vous avez construit ce symbole et une fois attribué les numéros aux différents points (les couleurs sont arbitraires dans cette représentation) nous nous rendons compte à la fois un détail important. Les trois triangles sont caractérisés par les sommets qui ont des numéros correspondants, une fois encore, aux triplets que nous trouvons dans le mythe chinois ou courant ndans l'Evideon. Un triangle est caractérisée par le 5,2,8 nombres, à partir 3,6,9 autre, et le troisième triangle par des numéros 1,7,4.

En d'autres termes, les numéros des trois triangles imitant les numéros des trois axes de l'espace, le temps et dall'Evideon d'énergie et aussi dans le même temps, les chiffres auxquels l'Ennéagramme classique correspondant à de nombreux types de constellations personnelles (personnalité).

Les trois triangles de l'Ennéagramme d'autre ne serait pas que les trois axes de evideonique monde, où chaque axe est caractérisé par trois positions (haut, bas, au centre), (avant, arrière, centre), (gauche, droite, centre).

L'identification correcte de l'ennéagramme.

Donc neuf Ennéagramme personnalité de Gurdjieff autre ne serait pas que les neuf postes au sein de la brique fractale avec laquelle l'univers est construit.

Dans des travaux antérieurs, nous avons déjà souligné comment les trois axes dall'Evideon être corrélés aux caractéristiques auditives, visuelles et kinesthésique de l'être humain et, en particulier, l'axe de l'énergie a été l'axe où les cénesthésiques se sont exprimés principalement.

De même, l'axe du temps est l'axe privilégié par auditive et aux visuels l'axe de l'espace.

Les différentes personnalités de sorte qu'ils étaient plus que des combinaisons de visuel, auditif, kinesthésique (VAK) connectés géométriquement aux six directions du modèle en trois dimensions.

Affecter des personnalités en fonction de ces caractéristiques a été immédiate.

Il a été découvert si rapidement que la personnalité classique Ennéagramme correspondait exactement au système evideonique, mais au moins vous avez eu une explication technique des raisons pour lesquelles les choses vont dans cette direction. Enfin, le système evideonique n'a pas laissé à des interprétations individuelles des espaces ad hoc, mais elle devait être étroitement liée à la réalité evideonique. Nous avons enfin à la main, d'une part, la possibilité de dire que l'Ennéagramme donc identifié, était un instrument scientifique et architecturalement correct tandis que, d'autre part, une fois encore, démontré, si besoin était, que Evideon il est un modèle descriptif de l'univers fractal total, virtuel, pas local de Bohm.

Donc, nous construisons la nouvelle table des personnalités de l'Ennéagramme evideonique.

	Couleurs Références	Typologie classique	Typologie evideonique	Positions
1	BLU	Juge	Auditif qui regarde au passé	Passé
4		Romantique	Auditif arrêté au présent	Présent
7	GIALLLO	Planificateur	Auditif qui regarde au futur	Futuro
2	CIANO	Altruiste	Visuel qui reste derrière les autres	Derrière
5		Observateur	Visuel arrêté dans l' espace	Médian
8	ROSSO	Entreprenant	Visuel qui est en avant	Avant
3	VERDE	Pratique	Kinesthétique dans les sens	Bas
6		Sceptique	Kinesthétique dans l'inconscient	A' Niveau
9	MAGENTA	Tehéorique	Kinesthétique Idéaliste	Haut

Le tableau montre comment vous pouvez facilement déterminer quel type appartient le sujet, y compris au premier abord si auditif, visuel ou kinesthésique et ensuite de quel côté de son axe est placé.

Il faut aussi comprendre que toute tentative de changer le sujet de sa nature passe toujours du centre c'est-à-dire à partir d'une position intermédiaire, identifié avec les couleurs blanc, noir ou gris.

Tout le reste est petite théorie suppose que pour nous, dans ce contexte, pour le moment, peu d'intérêt.

Il convient de souligner qu'il est plus nécessaire, effectuer une série de questions liées aux scores pour établir notre appartenance à un type psycho ou d'une autre. Il convient également de souligner que les différentes écoles de la PNL, subjectivement indiquent souvent avec des noms différents et les caractéristiques des différents types psychologiques.

Avec l'utilisation de videonique système d'interprétation, ces tests subjectivités sont soudainement effacés.

Le test final de l'adhésion.

Donc, on n'a plus besoin de faire les faits d'observations d'essais, des analyses, des questions et des réponses pour savoir quel type psycho appartient. L'ancien système serait détenue que par ceux qui ont étudié la PNL et de la psychanalyse depuis des années, alors que le nouveau système semble être lié à quelques règles simples que tout le monde peut suivre.

Un bon système d'auto-analyse et d'auto-guérison sans dépenser de l'argent sur les experts qui veulent vous faire grandir seulement si vous payez.

Les professionnels ont pas peur: ils seront toujours ceux qui, ne pas avoir envie de travailler sur eux-mêmes.

Ils essaient toujours de travailler sur eux-mêmes les autres qui justifient une compensation monétaire.

Et puisque nous semblons avoir réalisé que les gens qui ne veulent pas travailler sur eux-mêmes sont la majorité, nous avons des raisons de croire que le marché de la PNL ne sera pas du tout bouleversé par cet article.

Les modalités d'application du texte.

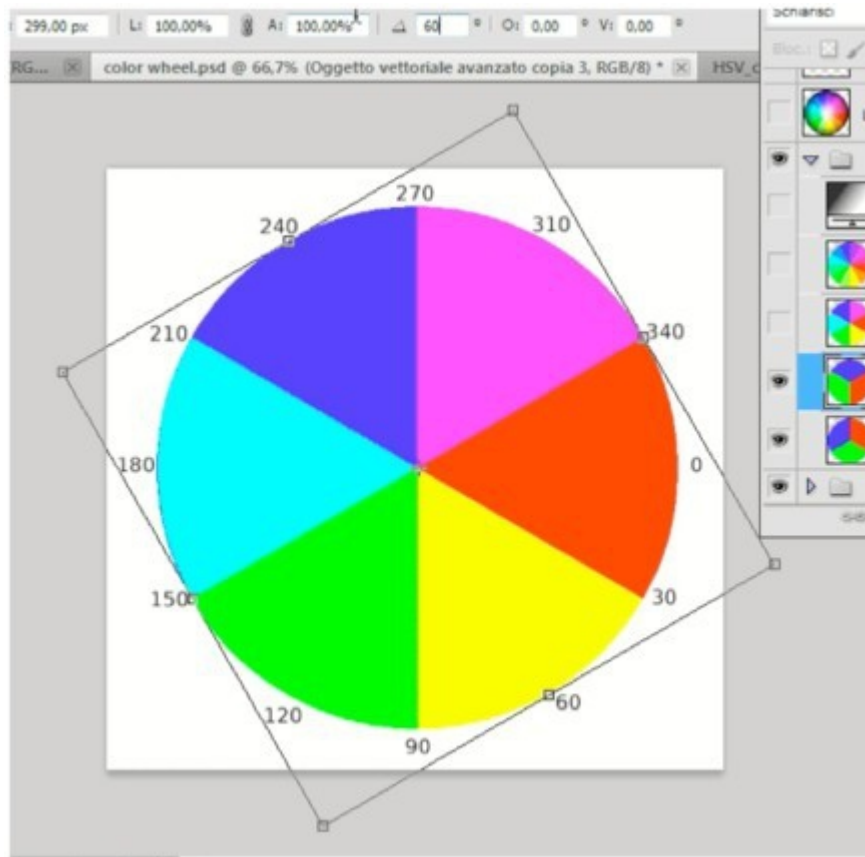
Seules deux questions sont suffisantes pour identifier les Enneatypes:

- 1 Demandez au sujet de quelle couleur triplet préfèrent parmi les trois paires de couleurs suivantes:
Bleu-Blanc-Jaune
Green-Grey-Magenta
Rouge-Noir-Cyan
2. Une fois que le sujet a choisi le triplet de couleur, demandant l'equel des trois couleurs,, dans le hat-trick choisi, il a plus en commun (il est plus, plus comme ça)

Le choix final indique le type psycho de l'adhésion (voir tableau). La vitesse du choix sera indicative de la présence d'autres composants avec un pourcentage identique ou similaire; les gens sont en fait: auditive, visuelle ou kinesthésique, avec des pourcentages variables et nous devons attendre un visuel 100% n'a aucun doute sur son choix, mais un auditif, visuel, kinesthésique à 33% sur chaque canal, il apparaît très indécis.

Lors de l'administration du test doit utiliser des couleurs très spécifiques et non pas des nuances d'autres couleurs.

Pour cela, nous joignons, ci-dessous, le ton de la bonne couleur (sans le blanc, noir et gris pur, qui ne possèdent pas de nuances pour être en mesure de prendre en considération en alternance) qui se traduira par la réponse inconsciente équivalentes aux exigences de l'essai. Il convient également de noter que les couleurs sont affichées ensemble comme dans le graphique ci-dessous, de sorte que le sujet peut choisir la couleur de triplets voyant, à savoir percevoir la signification archétypale, tous ensemble.



Dans un exemple typique, si une entité choisit le premier choix est le hat-trick rouge-noir-cyan, le deuxième choix, choisissez noir, cela signifie que cette personne est classée visuellement comme le canal principal de la perception de la carte du territoire. Le sujet du rouge, cyan et noir, choisissez noir, indiquant une tendance à garder l'axe de l'espace. Les Enneatypes correspondant à une volonté visuelle statique donc, selon le PNL classique, identifié comme étant l'observateur.

La répétition des opérations en points 1.2 pour les deux autres triplets de couleur sera établi comme un canal d'entrée est, pour le sujet, secondaire ou tertiaire, et qui toute tendance, il doit être au centre de ses axes ou pour projeter le passé dans le futur, vers le haut ou vers le bas, dans évident modèle, qui est rien sinon une croix d'espaces Pulver en 3 D (voir la note 27).

Le test est maintenant en mesure de corréliser le système piennellistique du mouvement des globes oculaires, dit VAK, avec enneatypes, en secondes, révèle être en mesure de trouver avec une fiabilité absolue, non seulement le premier mais aussi le deuxième et le troisième canal de perception des données, ce qui indique immédiatement les tendances secondaires, sans avoir à faire ou des tests indirects sur le mouvement du corps, ni les études de graphes métriques, et encore moins répondre à des questionnaires imparfaits longs et souvent, où les termes utilisés varient d'une école à l'école, faisant la valeur de l'essai est pas absolue.

Le notre test identifie immédiatement comme le sujet est archétypale à droite ou à gauche, vers le haut ou vers le bas, devant ou derrière un centre de référence. Il est clair que le sujet défini comme «juge», il peut être lié au passé, parce que dans le passé, il y a les règles qu'il utilise comme entendu (ouï-dire), ou parce que lire (en lui-même entendu).

De même, un sceptique ne peut être représenté par une personne qui est arrêté sur l'axe des énergies étant totalement kinesthésique (incapable d'observer la nature et incapable d'entendre d'autres cloches). Ce sujet est de ne pas pouvoir faire les choses et même pour traiter la pensée que déplacera encore de sa nature statique, devient sceptique, planté à l'instant, en termes d'énergie, il est le centre de lui-même. A ce sujet hyperstatique, tout mouvement dans le monde évident il, lui-même, nié.

La couleur est liée à la symétrie archétypal de l'univers et de son information est encore en nous. Dans ce contexte, les réponses de ce test seront modulées pour ceux qui ont leurs propres axes internes tournés aux problèmes gauchers, l'autisme et ainsi de suite: mais nous laissons cette partie de l'étude des thérapeutes engagés à tester sur le terrain de cette nouvelle approche classique Ennéagramme. Leur soutien sera utile pour la validation de la nouvelle façon de gérer la réelle neuro programmation linguistique barrée. Il n'y a pas un psycho-meilleur type d'un autre, et pour nous, il ne fait aucun sens chercher changement. Il a plutôt sentir d'apprendre à vivre avec votre être la compréhension de propre potentiel. Tout cela fait partie d'une prise de conscience de soi-même, où le processus d'acquisition de cible finale, peut-être, est l'acquisition de l'ouverture de tous les canaux. visuel, auditif et kinesthésique, pour nous assurer une compréhension complète de l'univers que nous ne savons pas qu'il inconsciemment créé.

Le retour au mythe.

Dans le mythe tout ce qu'il est déjà couvert depuis le mythe est la photographie univers intemporel.

Ainsi, les résultats obtenus à partir du mythe doit y revenir. Les conclusions tirées du mythe nous amènent à vérifier la nature des Evidéon et la nature des Evidéon explique le mythe.

Dans ce contexte, il est géométriquement possible qu'il y ait seulement $9 \times 6 \times 2 = 108$ (note 29) des types de personnalité décrit dall'Evidéon. Mais dans le mythe de la 108 a un certain nombre de significations qui ne comprennent comment cette personnalité, décrite par des noms différents, ils sont déjà couverts.

- Les divinités hindoues ont 108 noms. Réciter ces noms, comptant souvent les 108 grains de Mala, il est considéré comme sacré et est souvent répété lors des cérémonies religieuses.
- Dans le Bhagavatam, Krishna est décrit comme elle danse avec 108 Gopis (bergères) dans la ville de Vrindavan, puis épousé 16,108 femmes dans la ville de Dvaraka.
- En Śivaïsme, Shiva Nataraja est représenté tout en exécutant sa danse cosmique dans 108 Karana (poses).
- Le nombre de péchés dans le bouddhisme tibétain.
- Le nombre des étoiles considérés astrologie sacrée chinois.
- Au Japon, à la fin de l'année, une cloche sonne 108 fois pour saluer la nouvelle année. Chaque course est l'une des 108 tentations matérielles auxquelles une personne doit résister pour atteindre le Nirvana
- Le nombre de Al-Kawthar, la plus courte entre la Sourate du Coran.
- Le nombre de prétendants de Pénélope, femme d'Ulysse dans l'Odyssée d'Homère.
- Il est le nombre de grains de Mala, l'Indien et le bouddhiste chapelet Akṣamālā.

La Mala est une sorte de chapelet bouddhiste avec 108 perles, qui sert à aider à la méditation (<http://www.buddhism.it/insegnamenti/articoli/significato-simbolico-mala/>).

"Il y a plusieurs explications pour expliquer pourquoi le mala a 108 perles. Il existe huit types de conscience différents, selon les bouddhistes. Il existe cinq types de conscience liés aux sens: le goût, l'odorat, la vue, le toucher et l'ouïe. Le sixième type est un niveau de conscience qui a une fonction pour garder un oeil sur ce qui se passe, comme si elle était un contrôleur. Le septième type est la prise de conscience qui traite la langue, les symboles et les perceptions, et le huitième est la «conscience de l'entrepôt." Après la complètement éclairée, ces huit types de conscience seront transformés en une prise de conscience intuitive parfaite peut tout savoir.

Dans cet état, les choses ne sont pas seulement connu par les sens, mais aussi directement à travers les vibrations de chaque atome de notre corps. Cet état est possible parce que l'espace est, par sa nature, en substance consciente. Cette condition est possible parce que l'espace est par nature dans une essence consciente. L'espace est pas un trou noir ou quelque chose qui sépare les choses, mais la connexion avec les

informations qu'il contient. Lorsque les types de conscience ordinaires huit sont transformés en « conscience qui connaît et réalise tout, » cent aspects de buddha, quarante buddha pacifique et cinquante-huit courroucée, éveillera en nous. Ainsi, le nombre des grains, cent huit, représente les huit sortes de conscience dans lequel notre esprit fonctionne si ordinaire et le Bouddha cent qui va se manifester lorsque l'esprit réalisera sa nature éclairée ».

Il va sans dire que les huit types de conscience se réfèrent aux huit octants dell'Evideon et le reste est la représentation des différents types exprimés plus concrètement par le modèle VAK.

La prise de conscience est en train de devenir simultanément acquérir toutes les 108 personnalités qui étant tous en même temps. Nous disons quant à lui être simultanément auditif, visuel et cénesthésique, dans une proportion égale, placé simultanément dans le présent, le passé et l'avenir, dans tous les lieux et toutes les valeurs de l'énergie.

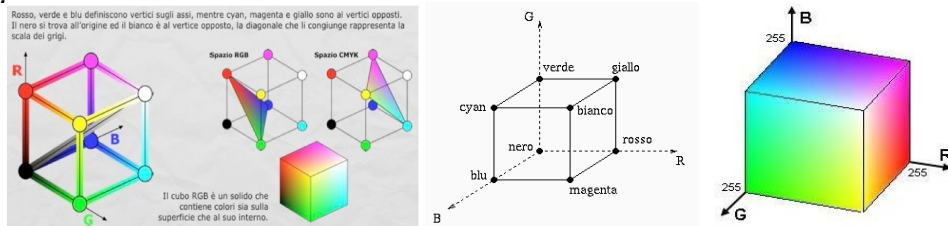
Bibliographie générale.

1. Beesing Maria, Nogosek Robert, O' Leary Patrick, *L'Enneagramma, un itineraio alla scoperta di sé.* Edizioni San Paolo Cinisello Balsamo (MI) 1993
2. Chabreuil Fabien e Patricia, *Enneagramma.* RED, Como 1997
3. Cusani Maurizio, *L'enneagramma per Tutti. Un Metodo per capire finalmente se stessi e gli altri,* Red, Como 2011
4. Cusani Maurizio, *Conosco mio Figlio con l'Enneagramma,* Red, Como 2010
5. D'Agostini Marco, Fabbro Franco, *Enneagramma e personalità,* Casa editrice Astrolabio-Ubaldini, Roma, 2012
6. Erba Marco, *L'Enneagramma. Alla scoperta della propria personalità,* Xenia, Milano 2008
7. Fanelli Vincenzo, *Enneagramma e PNL, IDM,* Torino 2003
8. Fumagalli Tiziana, *Enneagramma in pratica,* Demetra, Cognola ai Colli (VR) 1998
9. Gurdjieff George, *Del tutto e di tutto, opera divisa in tre libri: Racconti di Belzebù a suo nipote. Critica oggettivamente imparziale della vita degli uomini, L'Ottava, Milano 1988-1990, Incontri con uomini straordinari, Adelphi, Milano 1977, La vita è reale solo quando «lo sono», Neri Pozza, Vicenza 2002.*
10. Hey David, *I nove colori dell'anima,* Urra Apogeo, Milano 2006
11. Lapid-Bogda Ginger, *Che leader sei?,* Guerini & Associati, Milano 2011
12. Messina Sergio, Tonin Enzo, *Conoscersi con l'Enneagramma,* Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2009
13. Naranjo Claudio, *Carattere e nevrosi. L'enneagramma dei tipi psicologici,* Casa editrice Astrolabio-Ubaldini, Roma, 1996.
14. Naranjo Claudio, *Gli enneatipi in psicoterapia. I tipi dell'enneagramma nella vita, nella letteratura e nella pratica clinica,* Casa editrice Astrolabio-Ubaldini, Roma, 2003.
15. Ouspensky Pëtr, *Frammenti di un insegnamento sconosciuto,* Casa editrice Astrolabio-Ubaldini, Roma, 1976
16. Palmer Helen, *L'Enneagramma. La geometria dell'anima che vi rivela il vostro carattere,* Casa editrice Astrolabio-Ubaldini, Roma, 1996
17. Pangrazzi Arnaldo, *Sentieri verso la libertà - L'enneagramma come teoria della personalità,* Paoline, Cinisello Balsamo 1997
18. Riso Richard, *Le 9 personalità,* Ecumenica, Milano 1992
19. Riso Richard, *Conoscersi con l'enneagramma. Un antico metodo per scoprire i segreti della personalità e vivere in armonia con gli altri,* Ed. PIEMME, Casale Monferrato 1994
20. Rohr Richard, Ebert Andreas, *Scoprire l'Enneagramma. Alla ricerca dei nove volti dell'anima,* Paoline, Cinisello Balsamo 1993
21. Tallon Robert, Sikora Mario, *Conoscersi per cambiare,* Urra Apogeo, Milano 2011
22. Tennenbaum Sylvia, Laugero Dominique, Cavé Françoise, *L'Enneagramma. Conoscenza di sé e sviluppo personale,* Edizioni Magi, Roma 2006
23. Van de Wetering Willem Jan, *Scopri te stesso,* Sperling & Kupfer, Milano 2010
24. Vollmar Klausbernd, *Il segreto dell'Enneagramma,* Macro, Diegaro di Cesena (FC) 1999
25. Webb Karin, *Enneagramma,* Armenia, Milano 1998
26. (Evideon: sull'idea quantistica della manifestazione) <http://coma.opide.net/articoli/scienza/Evideon%20-%20L'Universo%20Creato.pdf>
27. (Evideon 2: il modello di Evideon applicabile al Tutto) <http://coma.opide.net/articoli/scienza/Geometria%20Sacra%20in%20Evideon.pdf>
28. (sul pantheon di divinità giapponesi e sul mito della creazione nipponico) <http://www.scribd.com/doc/234560632/PARADISO-DIMENTICATO>
29. *Il n'y a que 108 possibilités de choisir trois chlores en séquence. En fait, une fois effectué le premier choix (une des couleurs RGBGM par exemple) restent possibles autres 9-3 = 6 possibilités pour le second choix esendo que le premier choix ne peut pas être Resélection*

automaticamente en tant que deuxième couleur et exclut simultanément anchele deux autres positions ils sont sur le même axe. Ainsi, il n'y a que $6 \times 9 = 54$ option pour choisir les deux premières couleurs. Les deux premières couleurs ne peuvent pas être riscelti comme une troisième option et ne peuvent pas laisser les autres choisir pour kin 4 couleurs qui vivent sur les deux axes où les deux premières couleurs ont été choisies. Pour la troisième couleur sont seulement trois possibilités, mais de ces trois seuls ceux qui caractérisent les couleurs au troisième axe extrême PRSI peut être considéré. En fait, la couleur du centre (ou blanc, ou noir, ou gris) ne peut pas être choisi comme défini automatiquement par des choix antérieurs. En effet, le blanc, noir et gris, sont étroitement liés les uns aux autres vectoriellement. En d'autres termes, en utilisant ce système, vous pouvez choisir entre le premier et le deuxième choix de la couleur une seule fois ou blanc, ou noir, ou gris. Le troisième choix est plus possible de choisir l'une des couleurs centrales (BNGr.).

Par exemple, après avoir choisi le bleu et le rouge que le choix initial, vous pouvez choisir la façon dont le choix final que le vert ou le magenta, mais pas le gris parce gris est la somme vectorielle du noir et blanc et étant que ces deux couleurs ne sont pas choisis avant ils ont rien composante de vecteur et ne peuvent donc pas exister gris. Il convient de souligner dans ce contexte que vous pouvez choisir entre le triplet BNGr une seule fois, entre le premier et le deuxième choix. ne peut pas exister de personnalité B-N-Gr parce qu'ils seraient totalement invisible à partir d'un point de vue colorimétrique.

Le cube de couleur rapporté ci-dessous montre comment, en fait, au centre il n'y a que le gris et le blanc et noir occupent des positions axiales respectivement parmi les couleurs RVB et CGM.



En fait, le blanc gris noir et ne sont pas une couleur parce que le blanc est la présence de toutes les couleurs et noir l'absence de toutes les couleurs. Ainsi, les deux premiers choix de couleurs indiquent fondamentalement la quantité de gris (Saturation).